

情真意切 辞“微”旨远

光影艺术助力讲好政法故事

本报记者 王乃召 胡宗昊 文 陈立波 摄

于细微处见真章。以“微”切入,将光影艺术的魔法与平安建设、社会治理的实践相结合,将会幻化出怎样的火?在第二届平安浙江微电影微视频微动漫比赛中,全省政法单位用730余件作品,给出了绚烂的答案。

艺术突破让作品更具魅力

在兼顾影片思想性的同时,寻求艺术性突破,是本次“三微”大赛的一大亮点。“无论从讲故事的手法,还是拍摄角度、场景设置等,这届作品都有新的拓展。”本次大赛评委,中国电影家协会理事、中国电影家协会海峡两岸电影工作委员会副会长、浙江省电影家协会驻会副主席熊颖俐对参赛作品给予了很高评价。

本次大赛微电影单元的最大赢家,囊获一等奖与最佳摄影奖的《茫崖之恋》便是一部极具艺术性的佳作。

这部以家事审判工作和援青干部为主线的影片,讲述了青海油田工程师尹哲与妻子吴姗姗分居青海和湖州两地,感情出现隔阂,一度走到离婚的地步。在审理这起跨省离婚案时,援青法官连线德清县法院负责家事调解的“芬芳工作室”团队等,共同帮助两人解除误会、重归于好。

“影片中苍茫辽阔的‘大’西部风光,跟柔美秀丽的‘小’江南景致形成反差,两景的切换在给观众带



《茫崖之恋》展现援青工作,体现家事审判温度。

来强冲击力的同时,也延伸了空间感。”熊颖俐对这部电影赞不绝口。

“这次拍摄难度前所未有。戏中两个主场景(海西州、德清县)相距3000多公里,为了更好地取景拍摄,制片组前期展开了大量实地考察。”本片制片人诸葛飞翔介绍说。

获得微动漫一等奖的《平安六和》也是一部令人赏心悦目的匠心之作。一幅中国山水画徐徐展开,从吴越国王建造六和塔,镇江潮引航保境安民,到新

时代市域社会治理“六和塔”,视频以漫画写实的方式,将“平安”具像化,展现了从古至今钱塘百姓对美好生活孜孜以求。

“这部由杭州市委政法委选送的作品制作时间只有三个月,数十位动画设计师与原画师以中国山水系画法手绘了百余个画面,制作了50多个分镜头。”杭州市委政法委宣传教育处副处长王雅介绍说,“用心、用情、用力,让政法文化作品更有趣味性,在潜移默化中影响心灵,是我们一直以来的追求。”

当光影照进现实

从主动请缨把办公室搬进监室,与艾滋病在押人员朝夕相处,到帮助他们修心、重拾阳光和健康,他成为“七号监室”的暖阳,12年来用大爱温暖了500多名艾滋病在押人员的心灵。这是微电影《七号监室》的故事,也是影片主人公原型——宁波市看守所民警毛卓云的故事。

影片中有个细节,有在押人员喊毛卓云为“毛校长”。为什么会这样称呼?当晚,毛卓云讲述了背后的故事。

“2014年5月,看守所收押了十几名某地区来的在押人员,他们普遍文化程度低,有几个人连自己的名字都不会写。为更好地与他们沟通交流,我买来纸、笔、字典,组织他们学习文化,还给他们批改作业。”毛卓云说,经过近一年的文化补习,他们中的大部分人都能读写四五百个汉字了,因此“毛老师”“毛校长”这个亲切的称呼也在监室里传开了。

然而,当得知自己的故事要拍成电影时,毛卓云有些惶恐。“监管工作真的很平凡,拍成电影能讲



宁波市看守所民警毛卓云讲述坚守背后的故事

啥?”可经过这一年的宣传报道后,毛卓云想明白了,“现在觉得也挺好,看到很多群众通过这部电影,对我们的工作有了更多了解,传递了一些正能量,挺好的。”

颁奖仪式当晚,微电影《茫崖之恋》中的援青法官原型——德清县法院民二庭副庭长沈隆吉也来到了现场,分享了他真实的援青经历。

“去青海前我在网上查了很多资料,风光都很美,非常憧憬。可到了茫崖才发现,这里不但有美景,还有时而漫天卷来的沙尘暴、强烈的紫外线、异常干旱的气候,心理落差很大,还产生强烈的高原反应。就在这样的环境里,一大批干部坚守几十年,默默奉献,当地人民管这个叫石油精神,就是这种精神深深感染了我。”

影片中,空间上的距离导致一对小夫妻感情出现裂痕。其实这一困扰,也曾发生在沈隆吉和他妻子身上。“我们原打算2019年结婚,但我要去援青,婚期就延后了。”沈隆吉说,由于不能见面,对妻子的关心、照顾也少了。一开始她很不理解,“后来给她讲了很多我在青海的工作、生活,她被打动了。援青回来后,看到我的优秀援青干警的奖状,她为我自豪,现在特别理解、支持我的工作。”

用影像传递力量

继去年微电影《网战》大获成功后,杭州市公安局网警分局又推出了系列微电影《网战2》,并再次赢得评委会的好评,斩获本次大赛的三等奖和最佳剪辑奖。

为了让这部微电影发挥更大影响力,今年9月,出品方特地将电影的首映式放在了杭州嘉里中心,配合网络安全宣传周法治日广场宣传活动。电影的创作班底从幕后走到了台前,现场为大家解析什么是网络犯罪、如何鉴别和防止网络犯罪。通过近距离、立体式、全方位地与群众开展面对面交流,丰富的网络安全知识被送入千家万户,有效提升群众网络安全意识。

今年年初,疫情席卷而来,一场守护家园的战“疫”就此打响,涌现出无数可歌可泣的事迹。本次大赛特设“守护浙花园”抗击疫情短视频单元,淳安县检察院制作选送的《平凡英雄》荣获一等奖。

其实,早在今年2月初,这条视频一问世就火遍了大江南北。短视频开头,千岛湖一湾碧水之上,

一条公路直通城市腹地。“病毒离我们还有多远?十公里、一百米,或许更近,危险步步紧逼。有一种力量,挡在了前面。”此时画面上,一些父母的孩子,孩子的父母,挡在了前面,硬生生将危险隔开。

谈起创作这条视频的动机,淳安县检察院办公室副主任钱波波说:“当时有人认为病毒离我们还很遥远,严格的防控措施难免引来一些人的抵触,怎么获得更多理解和支持呢?那天刚加了一个通宵夜班,上午补觉醒来就萌生了做这个片子的想法。于是马上写文案,下午就去拍素材,当天晚上就把片子剪好了。”

因为吃不准,钱波波先把视频发在了自己的微信公众号上,结果当天就刷爆了朋友圈。接着电话不停打过来,当地媒体、省级媒体甚至新华社客户端等纷纷转发。一时间,这条时长1分钟的短视频成了鼓舞人心、阻击病毒的强力武器。

一部小短片,暖了一座城,这正是光影的独特力量。



诗朗诵致敬战“疫”中的逆行者