

作家书法家齐聚诗画新昌 走唐诗之路 看社会治理

本报记者 顾洁丽 朱蓓蓓

天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。深秋的天姥山层林尽染，美不胜收，古往今来许多文人雅士都为之流连忘返、念念不忘。11月5日至6日，由浙江日报报业集团和新昌县委主办，浙江浙传媒集团、浙江省散文学会、新昌县委宣传部、新昌县委政法委、农行浙江省分行等共同举办的“走唐诗之路·看社会治理”“两家”诗书画新昌采风活动正式启动。20余名省内外知名作家和书法家，相聚唐诗之路，共会天姥山下，探寻这座文化古城忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”取得丰硕成果的奥秘。

知名书法家、浙江省书法家协会原副主席路恒光表示，新昌县是浙东唐诗之路的精华所在，许多文人墨客在这里留下了足迹。如今新昌在繁荣发展文化事业的同时不断探索新时代“枫桥经验”，推进社会治理现代化建设，令人印象深刻。据悉，新昌县通过近几年的社会治理创新实践，因地制宜探索基层治理新方式新路子，形成了乡镇（街道）社会治理“一乡一品一特色”的新局面，展现出良好的新发展格局和基层治理亮丽风景，为县域经济发展和社会治理提供了“新昌样本”。

在为期两天的活动中，书法、散文名家踏访新昌天姥阁、东茗乡下岩贝村、“握手言和”工作室、镜岭镇矛调中心、南明街道班竹村、城南乡“乡理乡亲”工作室等地，与基层干部群众面对面交流互动，倾听他们在各自工作岗位上推进社会治理现代化的生动故事和创新亮点。

“微法庭”功能全、服务优、办事快，让群众在家门口就能享受优质法律服务。”在镜岭镇矛调中心，书法家、作家们参观了绍兴市首家入驻镇矛调中心的“微法庭”。矛调中心工作人员吴鹏介绍，这是可在社区、矛盾多发地等设立的微型法庭工作室，通过“互联网+综合法律服务”，延伸诉讼服务触角，整合各类调解资源，畅通线上线下解纷渠道，促进矛盾纠纷多元就地化解。“此外，我们还成立了村级矛调中心，优化村级便民服务，打造各村‘群众说事点’，引导群众到说事点‘发牢骚’，面对面听民意解民需。”在相邻的调解室中，“两家”与“老娘舅”相谈甚欢，这支调解队伍由退休老干部、老党员、乡贤等组成，自发参与矛盾纠纷化解，做到息事宁人、定纷止争。

告别了“老娘舅”，下一站就到了风景如画的老茗乡。秋日的后岱山村阳光静谧，清新自然，沿着小巷往里

走，整洁、美丽的庭院，一幅新农村“画卷”徐徐展开。在村口写着后岱山村的治村之道——干部，铁面无私；党员，敢于担当；乡贤，尽展其才，三句标语朴实又有力量。后岱山村村书记王国洋当起了“两家”的临时导游，兴致勃勃地介绍着村里的改变，特别是在外乡贤的回归，对新农村建设、乡村治理起到的帮助。作家和书法家们还走进村民家中，与村民进行交谈，感受新农村建设给当地村民带来的变化。

秋收季节，“握手言和”工作室前的空地上晒满了金黄的稻谷，隔壁老年活动中心也传来阵阵欢声笑语，处处和谐。“棘手、入手、拉手、伸手、握手，就是我们‘握手言和’工作五步法。”东茗乡党委副书记张舰自信满满地介绍起了相关工作，并现场演示了矛盾调解云平台，“我们全力打造村级矛盾化解的‘前哨所’，进一步延伸调解触角，让每一个矛盾纠纷都有人管、有人解。”

东茗乡也是旅游胜地，随着旅游升温，慕名而来的游客越来越多。村民们抓住商机，开办了农家乐，当地政府出台政策予以补助，农家乐已达到十多家。其中，老周老两口开办的农家乐年收入已达10万元。老周告诉来访的“两家”：“当初开办农家乐时，资金遇到了困难，是农业银行及时贷款给我，而且利息低，真是雪中送炭啊！”原来，农行新昌县支行行为优化乡村金融服务，振兴农村经济，多次深入网点开展“三农”调研，先后召开“三农”业务推进会、民宿贷、金融自治村推进会等专题会议，为广大农户量身定制惠农方案。

除了“民宿贷”外，农行新昌县支行还推出了“草



书法家创作中



知名书法家、浙江省书法家协会原副主席路恒光上台发言



名家们游天姥阁



走访城南乡



“乡理乡亲”工作室



在镜岭镇矛调中心

莓贷”。据了解，新昌是草莓种植之乡，村民们不仅在当地种植草莓，每年8月还将部分培植的草莓苗运往外省种植，次年4月运回新昌。这些农户在外省种植草莓，融资就更难了。因此，融

资难一直困扰着众多草莓种植户。为了帮助草莓种植户解决资金问题，农行新昌县支行通过深入调研，有针对性地优化贷款流程，同时引进浙江裕洋担保公司创新信贷品种和担保方式，因地制宜推出“草莓贷”贷款品种。草莓种植户黄桂阳说：“多亏了农行，我才能在这条路上走得更远。”

“在‘草莓贷’的带动下，我们银行以此为样本，以点带面，依托农行产品优势，创新农户贷款信用模式，以村民信贷档案建立和金融自治村建设为核心，引导农民在高山蔬菜、铁皮石斛、花卉树木、茶叶等特色农业上下功夫，扶持一个，成功一个，带动一批，影响一方，有效增加农民收入，助农致富。”农行工作人员介绍。

离开风光旖旎的老茗乡，“两家”走进了城南乡“乡理乡亲”工作室，一进门就看到村民们正在排队等候理发、测量血压。“两家”纷纷上前与村民们拉起了家常。王大伯为工作室亮出了大拇指：“以前理发、买药都要去乡里或者城里，一来一回要半天时间，现在都是上门服务了，价格也很实惠，大家坐在一起聊聊天理发，什么话都说得开，关系也比以前更亲近了。”

“我们工作室以理发为基本功能，涵盖了人大代表联

络站、垃圾分类宣传、矛盾纠纷摸排点等与农村基层治理工作息息相关的配套功能”。城南乡党委委员杨冰介绍，该工作室自6月份正式运行以来，提供了2000余人的免费或优惠理发服务，共发放各类宣传资料5000余份，调解各类矛盾纠纷16起。

伫立在城区鼓山山巅的天姥阁琉璃青瓦，翘角飞檐，与天姥山遥遥相望。登高远望后，远道而来的江苏书法家吴绍祥心情久久不能平静，有感而发，即兴赋诗一首：“风烟俱净散轻舟，重到新昌值九秋。俯仰山川相映发，此身如在镜中游。”

浙江省作协散文创委会主任、散文学会常务副会长苏沧桑感慨地说道：“特别惊艳！两天走下来，除了美景，新昌当地社会治理工作更是让我们印象深刻，触发了我们的灵感，是我们的创作源泉。”

书法家、作家们泼墨挥毫、笔走龙蛇，围绕新昌推进社会治理现代化这一主题，用书法作品、文学作品，生动展现了当地经济、政治、文化、社会、生态文明等领域取得的创新成果。“通过这次活动中的所见所闻，我们感受到了新昌深厚的文化积淀，接触到了新昌社会治理好故事。”浙江省作协副主席、散文学会会长陆春祥由衷地说。



走访城南乡



走访后岱山村



走进“握手言和”工作室



聆听工作人员介绍