

# 一些微电影微视频,已达到大电影的专业水准

## 康健民:“玉琮杯”让“清廉”种子开枝散叶

本报记者 董资

作为连续两届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛的评委会主席,中国电影家协会顾问、连续十二届中国金鸡百花电影节组委会主任康健民再次来到杭州。对于将在今晚举办的“清气满钱塘”第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛颁奖活动,他很期待。

“如果说首届‘玉琮杯’是播下一粒种子,那么第二届‘玉琮杯’无疑是开枝散叶了。”作为清廉微电影微视频蓬勃发展的见证者,康健民欣喜地从两届“玉琮杯”中看到了许多积极变化。他认为,用微电影微视频来诠释清廉文化的形式是大势所趋。



### 参赛作品来自全国31个省区市

去年,首届“玉琮杯”收到了来自北京、上海、广东、浙江、山东等23个省(自治区、直辖市)的参赛作品,今年增加到了31个。黑龙江、海南、贵州、陕西、青海、西藏自治区、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区8个省(自治区),今年首次组织发动并选送了作品。康健民告诉记者,“从首届的23个到第二届的全覆盖,虽然数字只相差了8个,但我看到的却是全国各地对清廉文化的重视,清廉微电影微视频正在遍地开花。”

除了覆盖地域越来越广,本届大赛作品质量也是极高,许多地区还开辟了分赛区,优中选优来参赛。在终评环节时,康健民和其他评委们对这些作品难以取舍,整整讨论了2天1晚。

### 题材愈加多彩 主题愈加鲜明

“相较于首届大赛,本届大赛参赛作品题材更丰富,主题更鲜明。”在评审过程中,康健民发现很多作品的创作,除了来源于案例故事、历史名人典故、当代先进典型、特色

美食、非物质文化遗产外,还首次出现了清廉元素与戏曲、传统乐器演奏结合的作品,如《廉洁不容演戏》(京剧)和《竹魂》(竹笛演奏)。这两部作品把传统文化融入微电影微视频的展现形式中,焕发出了新光彩。

本届作品也更具时代特色。今年是脱贫攻坚的决战决胜之年,也是抗击新冠肺炎疫情斗争取得重大战略成果的一年,许多作品便以此为主题展开,展现广大党员干部在攻坚克难中无私奉献、敢于担当的优秀品格,如《72小时》《心坎》等。而微电影《良仓》讲述的一代粮食人为守粮、保粮,严守纪律、勤俭节约的故事,与习近平总书记强调的粮食安全、制止餐饮浪费的指示精神高度契合。

### 影响力扩大 引导性增强

康健民作为连续十二届中国金鸡百花电影节组委会主任,赏析了我国绝大多数的优秀电影作品,在看完本届“玉琮杯”大赛的作品后,他高度评价说:“这些清廉主题的微电影微视频与传统的商业电影相比,更具教育意义;与传统的清廉文化载体相比较,更具传播力。”

在他看来,第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛的影响力正在不断扩大,引导性也越来越强。首届“玉琮杯”大赛结束后,在咪咕、优酷、腾讯视频、杭州的地铁公交上都可以看到优秀作品的展播,真正达到了让清廉文化飞入寻常百姓家的效果。同时,大赛也引起了电影界的热议,有很多专业人士希望能够进入评委会,也有很多导演参与了本次大赛参赛作品的拍摄制作。

“我很庆幸从一些作品中看到,许多导演已经达到了拍摄大电影的专业水准。这说明‘玉琮杯’具有强大的引导性、时代性,微电影微视频是一片广阔的蓝海,拍摄清廉微电影微视频是一件非常有意义的事。海晏河清、朗朗乾坤,需要我们每个人的努力,作为电影从业者,我们当为清廉中国贡献一份力量。”康健民在采访中说道。

## 电影界人士欢聚颁奖现场

### 周总理扮演者刘劲、《楼外楼》《奋进的旋律》导演苏舟都来了

本报首席记者 陈佳妮

在今晚举办的“清气满钱塘”第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛颁奖活动上,许多电影界人士将作为颁奖嘉宾为获奖者颁奖。颁奖前夕,记者对其中两位嘉宾进行了采访。

#### 刘劲:立好中国形象,传承好周总理的廉洁精神



刘劲,是扮演周恩来总理的特型演员,20多年里扮演总理70余次;他被誉为“德艺双馨”文艺工作者,曾获中国电视金鹰奖、飞天奖等国家级大奖。今晚,他将为第二届“玉琮杯”微电影微视频综合奖银奖获得者颁奖。

刘劲出演过各个时期的周恩来,扮演周总理的次数也最多。潜移默化中,周总理的情怀、精神、品德都在不断地影响着他。他深知扮演周总理,不能只是外表上像,还应该了解周总理的生活习惯和情感表达方式等。“我特别感谢周总理,他让我的心灵达到新境界。周总理为党为国为人民鞠躬尽瘁,他身上的那种严于律己、清正廉洁的高洁品质,始终像明灯一样指引着我的人生。”

“党的十九届五中全会提出了到2035年建成文化强国的战略目标。我们文化工作者更要讲好中国故事,立好中国形象。”在刘劲看来,用微电影微视频来讲好清廉故事,就是一种很好的表现方式。

扮演周总理的这25年间,刘劲也一直在为立好中国形象而努力。为了演好角色,他做足了功课,比如研读周总理的回忆录及相关史料,看周总理的画册,学习周总理的音频视频资料等等。长期浸润在周总理的精神境界里,他慢慢体会到了周总理的内心世界与处世哲学,一个活生生的周总理住进了他的心里。

“我不仅想把周总理丰富、细腻、广博的内心给呈现出来,更想传承好周总理廉洁自律、清贫安身、一心为公的精神。”刘劲说。

#### 苏舟:立足当下主旋律,展现这个大时代的活力与魅力



今年,电视剧《奋进的旋律》在央视一套热播,而这部电视剧的导演苏舟,还执导过《楼外楼》《中国神火》等主旋律电视剧,今晚他将为第二届“玉琮杯”微电影微视频综合奖铜奖获得者颁奖。

说起清廉主题的影视剧,苏舟在导演电视剧《省委书记》中,就塑造了一位清正廉洁、刚正不阿的省委书记形象。这部剧以独特的视角讲述了在改革开放浪潮下,省委书记如何任人唯贤挑选优秀干部,如何承担起大

中型国有企业改造的责任,让国有企业适应市场经济的法则并与国际接轨的故事,塑造了一个廉洁正派、关心群众、思想敏锐、事业心强的人民公仆形象。同时,剧中某些拥有权力的人经不住市场经济的诱惑,官商勾结、贪污腐败、中饱私囊,最后走上了人生绝路的镜头,更是为党员干部敲响警钟——清廉是干事创业的底线。

作为导演,苏舟还拍过许多优秀的主旋律影视作品。他分享了自己的创作经验:“要立足当下中国发展的主旋律,用生动写实的光影艺术、精准细腻的镜头语言,来展现这个大时代的活力与魅力。”