

清气满钱塘

第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛获奖名单揭晓

本报记者 董资

本报讯 12月8日，“清气满钱塘”第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛揭晓各大奖项名单。

由浙江省建德市纪委监委、建德市杨村桥镇党委政府制作的参赛作品《72小时》成为最大赢家，一举斩获微电影类金奖以及最佳编剧奖。该片讲述了在新冠肺炎疫情的影响下，防疫物资生产困难、时间紧迫，党员干部顶住压力，在72小时内调用120万只口罩，完成不可能完成的任务。

由浙江省乔司监狱报送的《吾心安处》获微电影类最佳导演奖。该片以党的十九大之后，浙江省追回的首名中央追逃办挂牌督办的“红通人员”陈碎园为故事原型。导演张金煜说，“影片通过忏悔录的形式展现了陈碎园因错误心态堕入腐败深渊的故事，最后以‘此心安处是吾乡’来点明只有灵魂自由才是真的自由，以此唤醒在逃的红通人员。”

由黑龙江省纪委监委、黑河市虎林市纪委监委报送的《拜年》荣获微视频类金奖。除夕之夜，本是家人团聚、阖家欢乐的时刻，而片中主人公却因职务犯罪缺席年夜饭，展现出腐败给家庭带来的难以弥补的创伤。

据悉，自12月中旬起，第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛获奖作品将在央视六套电影网、学习强国等重点平台上展播。

获奖名单

微电影类

金奖
《72小时》 报送单位:浙江省建德市纪委监委、建德市杨村桥镇党委政府

银奖
《那棵树下》 报送单位:浙江省杭州市余杭区林业水利局
《吾心安处》 报送单位:浙江省乔司监狱
《送礼》 报送单位:江苏省扬州市宝应县纪委监委

铜奖
《路遇识“马力”》 报送单位:浙江省绍兴市纪委监委
《我叫蒋诚信》 报送单位:浙江省杭州市临平职业高级中学
《心坎》 报送单位:四川省内江市威远县纪委监委
《折“伞”》 报送单位:浙江省湖州市长兴县公安局
《竹魂》 报送单位:浙江省杭州市余杭区中泰街道办事处

优秀奖
《廉洁不容演戏》 报送单位:河北省廊坊市大厂回族自治县纪委监委
《丈量》 报送单位:河南省郑州市惠济区纪委监委
《两方舞台》 报送单位:江苏省泰州市海陵区文化体育和旅游局
《良仓》 报送单位:浙江省杭州市余杭区仓前街道办事处
《红色骆驼任弼时》 报送单位:中共湖南省汨罗市委
《口罩书记》 报送单位:浙江省杭州市富阳区洞桥镇人民政府
《一念之间》 报送单位:浙江省宁波市鄞州区人民检察院
《公车去哪儿了》 报送单位:浙江省杭州市公安局余杭分局
《深渊》 报送单位:浙江省桐乡市纪委监委
《医治》 报送单位:内蒙古自治区鄂尔多斯市鄂托克旗纪委监委
《心向朝阳》 报送单位:浙江省杭州市萧山区纪委监委、萧山区城厢街道党工委
《遗忘之地》 报送单位:浙江省桐庐县财政局

最佳编剧奖 《72小时》 编剧:陈琪芳
最佳导演奖 《吾心安处》 导演:张金煜

微视频类

金奖
《拜年》 报送单位:黑龙江省纪委监委、黑河市虎林市纪委监委

银奖
《家》 报送单位:浙江省杭州市余杭区五常街道办事处
《心门》 报送单位:中共成都产业投资集团有限公司纪委
《溯光》 报送单位:国网杭州供电公司

铜奖
《倒流》 报送单位:黑龙江省纪委监委、黑河市虎林市纪委监委
《底线》 报送单位:中共成都产业投资集团有限公司纪委
《手莫伸 伸手必被捉》 报送单位:河北省廊坊市大厂回族自治县纪委监委
《心眼》 报送单位:广东省佛山市南海区纪委监委
《清音律廉》 报送单位:浙江音乐学院纪委

优秀奖
《为政如秤》 报送单位:江苏省扬州市江都区纪委监委
《莫要收那“一点点”》 报送单位:江苏省常州市自然资源和规划服务中心
《时刻准备着》 报送单位:浙江省台州市城市建设发展与投资集团有限公司
《华容道》 报送单位:上海市金山区纪委监委
《悬鱼拒贿》 报送单位:浙江省桐乡市纪委监委
《抉择》 报送单位:内蒙古自治区通辽市奈曼旗纪委监委
《老朋友的电话》 报送单位:国家税务总局东阳市税务局
《廉洁自律 不负光明》 报送单位:浙江省杭州市商贸旅游集团有限公司
《季中鼠》 报送单位:浙江传媒学院新闻与传播学院
《辞归恩民》 报送单位:浙江省杭州市江干区纪委监委

最佳创意奖 《家》 报送单位:浙江省杭州市余杭区五常街道办事处
最佳视觉效果奖 《溯光》 报送单位:国网杭州供电公司



组织奖

- 内蒙古自治区纪委监委
- 江苏省纪委监委
- 安徽省委省监委
- 山东省委省监委
- 西藏自治区纪委监委
- 甘肃省委省监委
- 新疆维吾尔自治区纪委监委
- 吉林省吉林市纪委监委
- 浙江省宁波市纪委监委
- 浙江省金华市纪委监委
- 浙江省台州市纪委监委
- 四川省成都市纪委监委
- 浙江省桐庐县纪委监委

上届金奖作品姊妹篇斩获金奖 黑龙江首次参赛就捧回了两项大奖
他们的共同秘诀:取材选点都源于现实

本报记者 董资

12月8日晚，“清气满钱塘”第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛颁奖活动在杭州大剧院圆满落幕，微电影类和微视频类金奖得主分别是《72小时》和《拜年》。两部影片分别从243部微电影和609部微视频作品中脱颖而出，出品方及主创人员可谓是卯足了劲、下足了功夫。



《澄清门》姊妹篇《72小时》 蝉联微电影类金奖

去年，在首届“玉琮杯”清廉微电影大赛颁奖活动上，由浙江省建德市纪委监委报送的微电影《澄清门》一举拿下微电影类金奖和最佳导演奖。今年，它的姊妹篇《72小时》又斩获第二届“玉琮杯”微电影类金奖和最佳编剧奖。蝉联两届微电影类金奖，影片主创团队有什么秘诀吗？

在颁奖活动上，建德市委常委、纪委书记、监委主任周萍英作为获奖代表与台下观众分享了心得：“也谈不上秘诀，就是每年我们在主题的把握上，一直牢牢抓住纪检工作的主责主业，同时十分注重‘建德’本土元素的挖掘。从去年开始，建德市建立了‘澄清门下道澄清’工作品牌，主题非常鲜明：谁为发展担当，我们就为谁担当。明确了主题后，故事如何突出‘建德’元素，突出清廉主题，‘取材选点’尤其得‘地道’，要贴近生活实际。”

2019年，因为一场“澄清门下道澄清”活动，一部以征迁干部为主角的《澄清门》诞生；今年建德市纪委监委在“澄清门”下“澄清渐里再出发”，对3名党员干部予以容错免责，并根据真实案例，围绕2020年春节一场特殊的疫情防控战斗，改编成《72小时》。电影特别选点于“朝美日化”这家疫情防控重要物资保障生产企业，讲述主角紧急调用医护人员，在有限时间内保障防疫物资正常供应的故事。《72小时》是《澄清门》履职担当主题的延伸创作，用光影艺术再次让“担当”彰显魅力。

首次参赛就拿到了金奖和铜奖

“妈，过年好啊！我呀，还在国外呢。忙，大过年的也回不去，这又到年三十了，在国外给您拜年了……”在大年三十团圆饭的餐桌上，一名身陷囹圄的服刑人员用善意的谎言给老母亲拜年。这是微视频类金奖作品《拜年》中的一幕，这部作品由黑龙江省纪委监委、黑河市虎林市纪委监委报送。

“这是一个关于廉洁与孝心的故事，取材于我们在一线采访获得的真实案例。我们想运用强烈的戏剧化冲突引发受众对贪腐代价的深刻反思。”黑河市纪委监委宣传部二级调研员赵新宇说。

赵新宇依然记得3年前，他顶风冒雪从哈尔滨驱车300多公里去佳木斯看守所采访某县原县委书记的情景。5个小时采访后，这个被判处17年有期徒刑的贪腐官员低声提出一个请求：可不可以通过摄像机镜头，和86岁的老母亲聊聊家常、拜个年……这个一直以孝子自居的落马官员，如今只能在铁窗内用善意的谎言尽孝了。当他故作镇定向老母亲拜年并表达在国外生活得很好时，心底有无尽的愧疚不敢表露。现场工作人员无不被这一场景触动，感慨万千。

现实，是最好的警示录。黑龙江省纪委监委用微视频形式还原这个真实故事，以小见大，诠释了“廉洁是最好的孝顺”这句警示箴言。

今年是黑龙江省纪委监委首次参加“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛，除了《拜年》这部作品外，他们报送的《倒流》也获得了微视频类铜奖。

首次参赛就斩获两项大奖，赵新宇分享了拿奖的秘诀：“如果清廉微电影和微视频能打动人，那一定是最真实的力量！违纪违法官员以惨痛的代价写出了一部部‘活教材’，需要有心人去挖掘、收集和记录，运用符合现代传播规律的手法创作精品，为广大党员干部提供心灵镜鉴。”



唯有真实最动人

采访铜奖作品《我叫蒋诚信》《心坎》原型人物

本报记者 许梅

真实的力量，最能打动人心。

在第二届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛征集到的作品中，有不少作品因其“真实的力量”让人眼眶一热。微电影类铜奖获奖影片《我叫蒋诚信》和《心坎》，就是让人印象非常深刻的部分。

原型人物自己也看哭了



杭州市临平职业高级中学，是一所有着30多年历史的老牌职业高中，王峻是该校的一名语文老师。25年教学生涯里，她有23年担任班主任。每天早上，她是第一个到学校；晚上，她总是等学生们都熄灯睡了才回家。同事眼中，她是“有情怀的老师”；学生心里，她是“最美班主任”。

王峻，就是今年杭州市临平职业高级中学报送的微电影作品《我叫蒋诚信》中“王老师的”原型人物。

“我叫蒋诚信”讲的是，在王老师的善意隐瞒下，一名学生从“偷手机”到7年后主动“还手机”的故事。故事不长，但通过“手机事件”，爱岗敬业、廉洁自律的王老师，从“问题学生”向成功人士、爱心人士“逆袭”的蒋诚信，都给人留下了深刻的印象。

“手机其实是一个传承的纽带，传承着诚信的精神、传承着爱与奉献。”王峻说，她只是学校近300名教师中的普通一员，她希望通过自己和学生之间的真实故事，向社会传递学校“抬高一厘米，做有温度的教育”的教学理念。“只要老师发自内心地关心每一位学生，用有温度的教育去

感化学生，小力量就会转化成大能量。”

“电影第一次在学校公映那天，好多人都看哭了，包括王峻老师自己。”影片的策划人、杭州市临平职业高级中学的周老师说，除了剧本选自真实事例，参演人员也全是学校的教师、职工、学生及家长。正因为演的是身边的故事，大家才特别投入、特别认真，效果也特别好。

两次“海选”找到好故事、好原型



微电影《心坎》，同样因真实而感人。作为影片出品人，四川省内江市威远县委常委、县纪委书记、县监委主任刘均介绍，“清廉”是纪检监察机关“永恒”的宣传主题，但就微电影这样的表现形式而言，只有贴合时代主题、贴近百姓生活的故事，才能激发人们内心深处的共鸣。但如何找到好的题材和原型人物、故事？他们曾大伤脑筋，直到发现了驻村第一书记这一群体，“今年是脱贫攻坚的决战决胜之年，对纪检监察机关来说，保障这场战役的决战决胜是工作的重中之重。我们就决定讲一个驻村书记帮助村子脱贫的故事。”

《心坎》的导演、威远县纪委监委常委唐凤飞说，为找到最好的故事，威远县开始了一次“海选”，在200人的“全县第一书记微信群”里征集优秀事例。同时，他们还向办案部门征集案列，在对近几年威远县查处的案件进行筛选后，选择了“村干部未上交村民医保费导致村民不能医保报销”这样一个真实案例。而在电影里，正是这个案件的调查、办理，促成了贫困户王二娃思想上的根本转变，“多亏了这两次‘海选’，让我们挖掘到了真

的、贴近百姓生活的好故事、好原型。”

苦求“真实”的《心坎》创作组，后来还把成片拿给《心坎》中阳光村第一书记的原型人物唐甜看，请她提意见。“说真的，看完以后，我很受触动，尤其是片尾王二娃去村广播室向村民承认错误的那段，让我热泪盈眶。”唐甜说，这其实不是她一个人的故事，而是全县所有驻村第一书记的故事，“在脱贫攻坚决战决胜之年，这样的片子特别有意义。”