

收集抗疫见证物,为明天收藏今天



本报记者 赵妍

“333个设区市、2851个县市区、38734个镇街道,抗疫见证物一地都不能少。”12月28日,正在校对藏品目录的浙江龙润置业有限公司董事长、浙江东方地质博物馆馆长董利华坚定地说。

今年2月5日,为见证抗疫艰辛历程、传递抗疫正能量,董利华萌生了收藏抗疫见证物的想法。起初,他通过网络向全社会征集不同型号、不同产地未使用过的口罩,每种1—2个,附详细功能、产地等。

随后,作为嘉兴市绍兴商会会长,董利华开始发动身边绍兴籍商人征集全国范围内的抗疫情见证物。在大家共同努力下,来自全国一线医护人员、志愿者、书画家踊跃捐赠重要物证,包括来自全国31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团所辖2700个县(市、区)的各类证书,来自北京、上海、天津、武汉、西安以及美国、英国、法国等地总计200多个品种的防护口罩、防护物品等,记录抗疫类的报纸、杂志共计600多件,全国各类通行证300多种。



更为珍贵的,其中还有李兰娟院士赠送的防护服、武汉封城至解封出租车票根、中国及世界各国的抗疫防疫邮票、蒙古国捐赠援鄂英雄的羊肉证书及包装等。

如今,走进“抗击新冠疫情”主题展馆,近万件抗疫见证物琳琅满目,且还在不断增加。据悉,展馆将于2021年4月8日武汉解封一周年时对外开放。

其实,对于开设主题展馆,董利华经验丰富。早在2008年,董利华筹办的浙江东方地质博物馆在嘉兴落成。当年“五一”期间,开馆仅一周的博物馆就迎来了数以万计的游客。这个面积达12000平方米的博物馆设有12个厅,有10000余件藏品,是中国地质学会首批地学科普研学基地,还是全国青少年科普基地和浙江省大专院校教育基地。

2019年4月,董利华还投资8000万元,创办“日耀东方——利华馆藏展”,全展分为近代革命藏品展、抗美援朝藏品展等4大板块13个部分。“通过大量珍贵的图片、文字、实物等展品,展示中国人民在中国共产党的领导下实现从站起来到富起来、强起来的伟大飞跃。”董利华说,自己办博物馆的目的,就是希望能将中国革命精神代代相传。

【法治案例分享】

校园文体活动,学生受伤谁来赔?

在学校的体育活动中,不可避免地会有运动伤害。一旦发生事故,应由谁来负责?

【基本案情】

吴为和刘波(均为化名)系同学。一天,吴为和刘波利用午休时间与其他同学在学校操场上踢足球。吴为当守门员,刘波射门踢出的足球经过吴为手挡之后,回弹至吴为左眼,造成伤害,医院诊断为左外伤性视网膜脱离。经行左网膜复位术,吴为网膜复位、黄斑区前膜增殖,经鉴定为十级伤残。因协商未果,吴为将刘波和所在学校诉至法院,请求人身损害赔偿。

【法院裁判】

法院经审理后认为,足球运动具有群体性、对抗性及人身危险性,出现人身伤害事件属于正常现象,应在意料之中,参与者无一例外地处于潜在的危险之中,既是危险的潜在制造者,又是危险的潜在承担者。足球运动中出现的正当危险后果是被允许的,参与者有可能成为危险后果的实际承担者,而正当危险的制造者不应为此付出代价。刘波的行为不违反规则,不存在过失,不属于侵权。

此外,学校对吴为的伤害发生没有过错。故驳回吴为的诉讼请求。

【释疑解惑】

法院的判决考虑到了民事行为中一个重要概念:自甘风险。自甘风险源于罗马法格言“对同意者不构成损害”,又称自甘冒险、自承风险和风险自甘,是免除侵权责任的抗辩事由,指受害者明知某些行为将会引发某些风险,但表示可以自主承担,从而在损害发生时承担相应风险,免除加害人责任的规则。

我国现行的侵权责任法并未将自甘风险规则写入。但即将实施的民法典第1176条则明确规定:“自愿参加具有一定风险的文体活动,因其他参加者的行为受到损害的,受害人不得请求其他参加者承担侵权责任,但是其他参加者对损害的发生有故意或者重大过失的除外。活动组织者的责任适用本法第1198条至第1201条的规定。”这也是我国第一次将自甘风险确认为免责事由的法律条款,目的在于鼓励人们积极参与具有一定风险的文体活动,明确裁判标准,实现案件的统一处理。自甘风险活动带有按

照一般正常智力水平可以预见的危险性,行为人不是为了履行法定义务而是为了获得某种利益而面临危险和损害必须是本可以避免的三个特点。这就有别于按照公平原则分担意外事件产生损失的问题。

根据著名民法学者杨立新教授观点,自甘风险构成要件有四点:(1)组织者组织的文体活动具有一定的风险;(2)受害人对该危险有一定的认识,但是自愿参加;(3)受害人是因其他参加者的行为受到的损害;(4)组织者没有故意或者过失。同时满足以上四点构成要件,即可免除组织者的侵权责任,其余参与者也不承担侵权责任。

根据以上四点民事责任构成理论分析,自甘风险行为的范围不仅包括刘波和吴为等足球运动参加者,还应包括在安全范围内看踢球的观众,以及为踢球而选出的裁判。

在正常比赛秩序内,刘波遵守了足球活动规则,行为不存在故意或者重大过失,故吴为的损伤既是活动中的意外,也是学生正常活动中的合理损伤,因此刘波不承担侵权责任。

那么,学校是否尽到了教育管理责任呢?首先,吴为受伤发生在学生自律管理期间,学生自发组织踢球是被允许的正当活动。其次,踢球是在合格的足球场地进行,吴为受伤结果不是场地周边环境的安全隐患造成的,也不是学校未尽到安全管理义务产生的。根据民法典第1198条至1201条的规定,学校作为学生学习生活期间教育教学及其活动的组织和管理者,已经依法履行了相应的职责,因此吴为属于典型的自甘风险行为导致受伤结果,应由其自己承担损害后果。第三,如果比赛的裁判是学校教职员,此时教职员参与足球运动的行为归于职务行为,属于管理者和组织者范围,而不适用自甘风险规则。

当然,吴为的损失可以通过少儿医保、学生平安险和其他社会福利及社会救济体系减轻损害的后果。而这又是另一层次的问题。

自甘风险的规定从法律层面突破了过去的担责壁垒,体现了尊重个体自由、合理分配风险责任的理念,有利于促进全民理性、健康、文明、积极地参加文体活动。



(作者系本栏目法律顾问、浙江君安世纪律师事务所律师夏洋律师)

法治文化

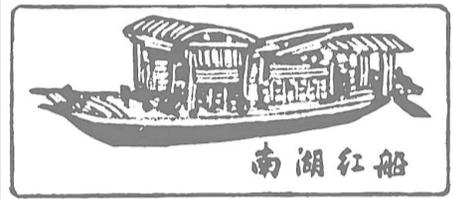
听英模报告

嘉兴 翁勤雄

向日葵向阳开,
朱雀桥头喜风来。
丽女无缘三色梦,
华陀有意一身才。
学医慈善除悲苦,
习艺推拿去病灾。
致语催人泪滑下,
敬仰榜样掌声回。

注:10月16日下午,嘉兴大剧院座无虚席。认真聆听了盲人朱丽华身残志坚、学医助人的生动事迹,深受感动,赋诗记之。

不忘初心



华船真不

童人杰,中共“一大”南湖红船船联书写者,一代宗师黄宾虹再传弟子,师承“西泠印社”副社长童衍方先生。现为中国陶瓷工艺美术大师、南湖书协主席。

作品被中国国家博物馆、中国海军博物馆、首都博物馆、井冈山革命博物馆等国家一级馆收藏。2014年入展第二届“赵孟頫”全国书法展,加入“西泠印社”社友会。作品进入“西泠拍卖”近现代篆刻名家专场拍卖。

我爱南湖水

嘉兴 胡杨

英雄的南湖水
常会幻化成一幕幕如烟如雾的烟雨,锁住江南

可关不住,那十二颗蓬勃炽热的心
狭窄的船舱里,谈笑间一掷救世乾坤
从此,一枝长篙把红船摇出混沌的天地
激荡起漫向红日的滚滚波浪
伴随激昂的号子声,炸裂乌云
把火种撒向人间,燎原苍茫大地
澎湃的南湖水
常挽起大江大河,湖海相连
纵然惊涛骇浪,腥风血雨
也摧折不了你远航的樯帆
驶向湘江,驶向赤水,驶向延河……
一路上,升起信仰的桅杆,播洒信仰的春雨
淋湿长江黄河,洗涤长城内外
冲洗出一张靓丽的新生儿的照片
幸福的南湖水
犹如彩虹般七彩缤纷,映红了这艘船儿
南湖,水光绿影,荡起双桨
沐着春风春雨,纳着夏夜夏凉
南湖,一蓑烟雨一半城
这并热土又鼓起新时代的风帆,继往开来
而被南湖水静静守护着的红船
她发出耀眼的“红船精神”的光芒
那是我们的初心,点亮的明灯
那是我们的使命,铸就的丰碑

本栏目法律顾问

浙江君安世纪律师事务所夏洋律师
浙江航向律师事务所许克波律师