

听爷爷讲抗美援朝的故事

通讯员 胡江河 刘文斌

今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战71周年。近日，金华市南苑中学启航中队的学生代表走进省第五监狱老干部活动中心，聆听两位老兵爷爷讲述抗美援朝的战斗故事。

省第五监狱的离退休老同志王富灿、张文祥参加过抗美援朝战争。回忆起那段峥嵘岁月，两位老同志心潮澎湃。“我们白天都是不行军的，路上一个人影也看不到，到了晚上才上路，但是一点声音都没有！”1953年，王富灿加入中国人民志愿军21军62师工兵营。他说，由于当时美军拥有制空权，白天侦察机在低空盘旋，行军易被发现，所以志愿军通常在晚间步行，既节省时间，也有利于部队的隐蔽。“那时夜间气温最低零下40℃，但志愿军战士凭借必胜的信念、惊人的意志，挖出了近1250公里的坑道和6000公里的壕沟，如果将这些被挖出的土堆成宽高各1米的长堤，可以绕地球一圈半！”王富灿回忆道，一次执行通讯任务时，自己的身体不得不浸泡在冰冷刺骨的湖水中数小时，导致肺部严重受损，好在最后任务顺利完成。

张文祥在战斗中负重伤的左右脚照片和立功证书刚拿出来，同学们就争相传阅。今年88岁的张文祥头发花白，精神矍铄。他说，自己加入中国人民志愿军时才18岁，战友们都叫自己“小鬼”。一次战斗中，他的双足被炸伤，失去一半脚趾，经鉴定为三等甲级伤残，被评为乙等模范，荣立三等功一次。“那时候部队行军，每个人要背1袋米、10包压缩饼干、200发子弹和1把步枪，加起来足有80斤重。要知道那时我很瘦，才90来斤呢。”张文祥笑着说，睡觉时，战士们就在地上挖个坑，躺



进去，再用泥土把身体盖起来隐蔽，“虽然条件艰苦，但大家都很勇敢，冲锋陷阵从不退缩”。

听着两位爷爷声情并茂地讲述，看着照片上英雄爷爷的战斗伤疤，同学们感慨万千。“张爷爷的讲述，让我想起了电影《长津湖》中的一句台词，‘上了战场就是英雄’。今天的和平年代是革命先辈流血牺牲换来的，我们要好好珍惜。”苏琪琪同学说。而在王梓伟同学看来，自己和同学们是最幸福的一代，“两位爷爷当年十八九岁就参加了保家卫国的战斗，比我们大不了几岁。当年，他们用青春甚至生命报效祖国；如今，我们要认真学习、健康成长，将来努力建设美丽中国”。

新
岸

人文
真情
沟通
法律
精义
内外

浙江省监狱管理局 联办
浙江法制报社

14年，他默默献出12个成人血量



通讯员 林绳双 陈丽杰

时隔近一年，再次接到中国红十字会的电话，浙江省之江监狱民警郑奕伟很激动。

2020年11月，他接到一通电话，对方声音急促，“你好，这里是中国红十字会，现在有一名患者和你的血样匹配，你愿意捐献造血干细胞吗？”没有丝毫犹豫，郑奕伟一口答应下来。等待了近一年，近日郑奕伟被告知，需要紧急采集血样送往杭州进行高分辨配型。

此时，郑奕伟正在封闭备战。监狱得知情况后，第一时间安排医务民警为他采血，当天就将血液样本送到了杭州红十字会。也正是因为这样，一段默默献血14年的故事才浮出水面……

一片针眼背后的惊人数字

“其实，接到电话的时候自己也很意外，没想到真的会有人和我匹配上。”得知自己的血液样本已经送到杭州红十字会，郑奕伟难掩激动，“几率很小，如果真能匹配成功，那就真的太好了。”

时间回到2007年3月的一天，还在上高中的郑奕伟走进杭州街头的一辆献血车，开始了人生中的第一次献血。

“献血能够挽救一条生命、一个家庭。”从那以后，他坚定地加入了无偿献血队伍。一开始，他每半年捐献一次全血。从2014年起，他开始每两周捐献一次成分血。

2018年年初，郑奕伟像往常一样，按照约定的时间



去血液中心捐献成分血，正好遇到红十字会工作人员在宣传捐献造血干细胞。他当场签下捐献同意书，并留下血样。

今年34岁的郑奕伟，右手肘腕处是密密麻麻的针眼疤痕，远远看去有点像“胎记”。这一片新旧交替的针眼背后，藏着一串惊人的数字：

14年里，郑奕伟共献血156次，总共无偿捐献61100毫升，相当于12个成年人全身的血液总量；他还连续在2012—2013年度、2014—2015年度、2016—2017年度、2018—2019年度获得全国无偿献血奖金奖……

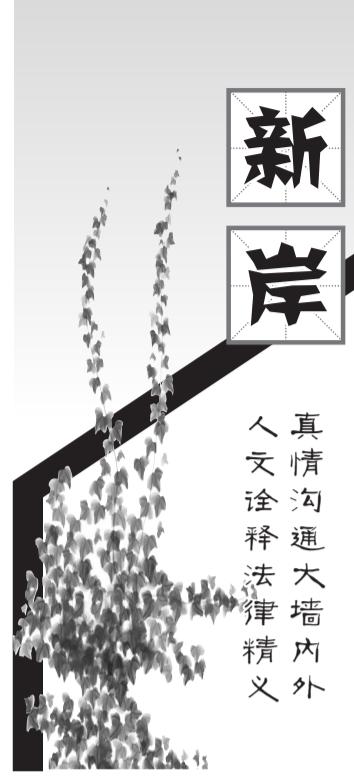
“献血成了我生活的一部分”

2016年，郑奕伟参加工作，成为浙江省之江监狱的一名民警，职业的使命感再次激起了他为人民服务的热忱。

参加工作以来，他认真负责，不断提升自己，业余时间热爱运动，每天坚持5公里长跑，风雨无阻。然而，没有人知道，他坚持跑步的动力，是为了保持强健的身体、坚持自己的献血事业。

“其实从来没想过要刻意隐瞒自己献血的事，从2007年偶然参与其中到现在，献血已经成为我生活的一部分，我并没有觉得有多特别。”郑奕伟笑着说，“现在大家知道了我的‘秘密’，希望可以通过自己的行动带动身边更多人进入无偿献血的队伍。”

“每一次接到血站的电话，就代表有人急需帮助。”郑奕伟说，这是让他最自豪的时刻，“只要身体允许，我会一直坚持献血”。



高墙“微电影”传递大意义

本报记者 许金妮 通讯员 陈晓

“我的牙刷哪去了？谁给我拿走了吗？”

“是我，我整理内务的时候不小心碰掉了。呐，我刚刚把我之前买的新的找出来了，给你，别生气哈。”

这是浙江省乔司监狱罪犯修心教育视频教学中出现的一幕。在监狱，罪犯过着集体生活，难免发生矛盾纠纷。为了让罪犯养成良好的行为习惯和相处方式，省乔司监狱通过日常观察和罪犯“投稿”，捕捉罪犯集体生活中的典型事例，并征集改造表现良好的罪犯进行演绎，通过一定艺术加工，将这些典型事例拍成微电影。

“我们主要围绕诚信、信任、真诚、帮助、感恩等主题拍摄微电影，除了如实记录罪犯的日常生活外，还会升华主题，让罪犯通过微电影明白一些道理。”负责微电影制作管理的监狱民警说。

系列微电影一上线，立马引起罪犯的强烈反响，监狱则抓紧时机组织罪犯写观后感。“电影里的故事就是我们日常生活中经常碰到的，感觉很亲切、很真实，看了之后很有感触，学到了一些妥善处理事情、提升人际交往能力的方法。”“短片通过描述罪犯从误解、对立到和解、信任的转变，弘扬了改造正能量。”“给信任一些时间，相信美好总会发生。”……不少罪犯对微电影感触颇深，写下的观后感情真意切。

据介绍，除了微电影外，省乔司监狱还运用多种方式开展罪犯教育改造，如拍摄《“匹诺曹”变形记》电视剧，展现罪犯改造前、改造后的变化，让罪犯在观剧过程中接受教育、修养心性，“通过一系列方式，努力把罪犯改造成人格健康、适应社会的守法公民”。

