

文思

字阅乡愁

赵旦

我的老家在西施故里诸暨市的一个小镇，她的名字耳熟能详，叫街亭。《三国演义》里，马谡失街亭的“街亭”两字别无他二，只是此街亭非彼街亭而已。如今，这座古镇起了层层高楼、夜景璀璨。

客居菰城十余载，离故乡只几百公里，没有“相去万里路”道阻且长的空间距离，每年回老家的次数却屈指可数。即使偶尔来回几趟，也总是驱车登古原，来去匆匆，真有点到此一游的味道。

盛装的春天，浅柳新莺。小舅突然来电说母亲她们几个兄妹要聚下，提醒我必须再次回趟老家，不过这一次，我特意多待了几天，内心深处是带小子重温一次回乡的路。人到中年，遇一地鸡毛之时，特别想念童年无忧的时光，记住来时的路，不然会容易迷失将要找寻的方向。

天朗气清，春和景明，新故在这里交织，游子寻春半出城，踏在儿时上学的小路上，路边不知名的野花被惊醒了，纷纷睁开惺忪的睡眼，打量着生机勃勃的村落。畈野里那满眼紫色的草籽花——紫云英，正绽放着她的全盛时期，紫色的花海让人到了“小普罗旺斯”的感觉，独有的芬芳弥漫在空气中，忍不住深呼吸。

“太阳当空照，花儿对我笑。”不禁哼起童

年的歌谣，这是上学路上教会我唱的第一首歌，也是我难得会唱的几句。小子不解风情地说“妈妈，不要唱，你五音不全，你看到什么花都说漂亮，你喜欢花快超过喜欢我了。”

那时候从家到学校有三里路，每天上学早中晚三趟，总要翻两三个田畈，沿途有几道坎记得清清楚楚。

当年在村里，母亲是远近四方最有学问的人，高中毕业，因为家里姊妹多，被生活所迫，无奈放弃学业，母亲总是把读书看得比一般的事要重。因此，她把所有的希望都寄托在我和弟弟两个人身上，每逢空闲，就教我们念书识字。自觉家庭经济尚可的我，整日像个疯丫头一样，读书不认真，贪玩。

那时母亲总是告诫我，你要好好读书，上大学，将来有个好工作。为了教育我，父母故意叫我去帮割水稻、田里种地。吃到了苦头，醒悟到捧着一本书省力多了，于是为了躲避劳动，没事就随便找本书拿在手上，因为母亲只要看见我拿着书，是绝迹不会让我干一点点农活的，时至今日的后遗症是对家务活一窍不通。

记得那时的学校，每年都有一星期的农忙假，要求所有的小朋友去稻田里捡农民伯伯不慎遗留下的谷穗，山上成熟掉落的茶籽，每个年级都规定上交的分量。

小子听说我儿时还有一个农忙假，很是羡慕，只是随即弱弱地说了一句：“让我在农田里跑我是不愿意的，我的小脚丫子不想沾上泥巴……”一听这话，我故意把他往乡间小路的田埂里带，小子就拼命地抱住我不放，大声喊救命，就是不肯下地。

不知不觉来到青山绿水的小山头，曾经读过的完小早已被改造成老年养老院，我来来回回在附近走了好几圈想找回学校的影子，可是入口在哪都不得法。

“妈妈，你在找什么？”小子看我东张西望，一脸茫然。

“仔，妈妈的小学不见了，永远没有了。”

“幸好我的幼儿园还在。”小子满脸窃喜，手中拿着父亲弯腰屈背花了一个下午做的木枪，自觉其乐不停地瞄准立在电线杆上的小鸟。

“姑娘，回家看父母来啦！”我的思路被在田间干活的几个大伯的声音打断。

“是，也不全是……你们不要太辛苦，注意身体！”

“我们晓得的……”

夕阳的余晖落在田间地头，父老乡亲们那一张张古铜色的脸，和爹娘一样朴实，满眼凝望，笑容可掬。

(作者单位:省长湖监狱)

总有人为你冲在最前

欧阳胜

百年前，上海石库门的一缕灯光
击穿了旧中国的黎明长夜
令光怪陆离的十里洋场颤抖、摇晃
酷暑难捱，嘉兴南湖上的那艘游船
一群早起的人，勇敢地将振兴中华的重任担在肩上
绕过凶险的暗潮，守护坚贞不渝的航向
血雨腥风，前仆后继
为了四万万劳苦大众翻身解放
冲破如磐的恶浪，驶向太阳升起的东方
南湖，嘉兴，浙江
从红船启航，到改革开放
钱塘大潮奔涌，绿水青山舒展最美画廊
多少无名功勋，多少热血英雄
守卫着流水小桥、岁月静好

为经济腾飞保驾护航
和平年代，不只鸟语花香
也有人平躺，还有人干脆倒下沉沦
风里雨里，总有人像山那样挺直脊梁
万家灯火，总有人守夜站岗
疫情来袭，总有人为你逆行，奋不顾身
危急关头，总有人冲入火海，乘风破浪
擒凶惩恶，舍生忘死
让青春永驻，让生命绽放光芒
有时，平凡却不平常
没有户口的人就像迷途的孩子
躲在肮脏的角落被人遗忘
也有人把他们当自己的亲人，翻开尘封的档案
大步流星，为他们奔走呼告，帮他们找回身份
让金色盾牌有了水一样的柔情，禁不住热泪两行
为了正义，利剑出鞘

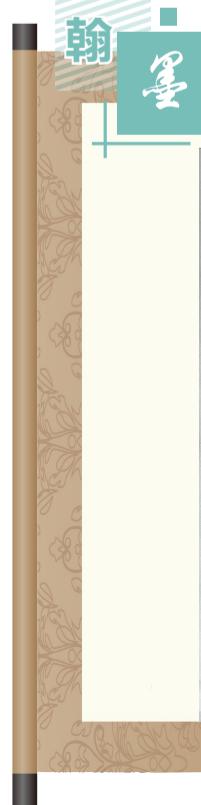
国徽下的誓言有力铿锵
110、119，是百姓的数码安全港
无人机战队，更是一道铁壁铜墙
更有人冲在最前，那是最美的英雄雕像
江山就是人民
平安是福
人民就是江山
伟人点赞的枫桥
不是那个夜泊的枫桥
却有着唐诗向往的安宁意象
是全面小康的田园牧歌
共同富裕的美丽故乡
枫桥，浙江，中国
扎根人民，法治更有力量
美丽，平安，富强
中华新征程，百年再启航

光影

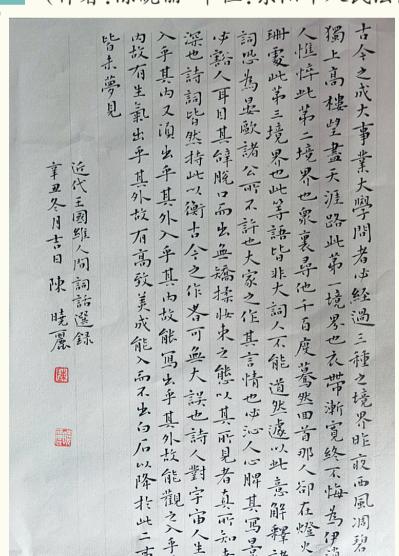


晚樱秀

(作者:应建廷)



(作者:陈晓丽 单位:东阳市人民法院执行局)



约稿

本版长期约稿。与政法文化有关的文字作品、绘画、摄影、书法、影片介绍等均可，体裁不限，原则上不超过1200字。

电子版投稿邮箱:zjfzbcs@126.com

邮寄方式:浙江杭州体育场路178号《浙江法制报》编辑部收(所有来稿请注明“潮声”字样，在文末注明作者真实姓名及联系方式)