

“查缉小能手”就是他

通讯员 胡嘉捷 刘泽煜

人物简介:朱强胜,宁波出入境边防检查站船艇执勤队民警,曾荣立个人三等功3次,获得浙江省“青年岗位能手”等荣誉称号。



在同事们眼里,朱强胜是当之无愧的“查缉小能手”。

2021年1月,朱强胜前往支援云南边境一线,来到与东南亚“金三角”毗邻的云南腾冲猴桥口岸。当地边境环境复杂,在例行检查的同时,他还担负着防走私运毒和拦截在逃人员的重要任务。支援边境的6个月里,他参与完成了12000余辆车16000余名涉疫重点出入境人员的查验任务,查获吸毒人员数人、吸用具数批以及毒品235克,还查获非法出入境人员31人、走私人民币160万元,以及一大批违禁物品。

今年3月底,朱强胜被抽调至检查站数据研判小组。他刻苦钻研,灵活运用各种技能,在短短1个多月时间里,就查获“三非”人员20余人、海上走私母船2条,还查获骗取证件、持用伪假签证人员数名,并提供关键线索多条。



骑警出街

连日来,台州市公安局椒江区分局组织民辅警开展平安大巡防,守护百姓平安。图为巡特警大队摩托骑警在街头巡逻。

通讯员 何文斌 林昊 摄

宁波推出“灵活保”为灵活就业人员提供职业伤害保障

新华社 张璇

近日,在中国太平洋财产保险股份有限公司奉化支公司窗口,水泥工宋文培支付了0.3元保费,为自己购买了一天的灵活就业人员工作意外伤害保险,成为“灵活保”首位参保人。这份保单,将在次日0到24小时内为他提供最高3万元医疗费用和30万元意外伤残身故赔偿等在内的工作意外伤害保障。

“我一直在附近做些零星的泥水活儿,之前有一次因为梯子滑倒,右腿轻度骨折,1万元治疗费用都是自己掏的。”宋文培在购买“灵活保”后,感觉自己更有保障。

数据显示,当前我国灵活就业人口约2亿。但灵活就业人员中的绝大多数都没有参加工伤保险,一旦出现工作伤亡,个人与家庭就容易遭受巨大冲击。

据介绍,“灵活保”由宁波市人社局联合宁波市财政局、宁波市地方金融监督管理局、宁波银保监局共同指导中国太保产险宁波分公司推出,致力于破解灵活就业人员职业伤害保障不

够灵活、灵活就业人员个人无法投保等难题。

具体而言,这款保险产品依托于灵活就业服务在线平台,适用于在平台注册的各类灵活就业人员,可按天投保、参保年龄扩展到65周岁,保费均为0.6元/天,前两年政府补贴后价格为0.3元/天。此外,“灵活保”体系还包括对灵活就业服务在线平台的平台保险,兜住了平台过失和平台救助两块责任。

宁波市人社局副局长陈勇表示,这是一款政府主导推动、财政资金补贴、商业保险运作,从公共服务机构平台进入,由灵活就业个人自愿投保,保障其在工作过程中遭受意外伤害的普惠型保险。后续可逐步实现项目数字化闭环运营,依托系统对接实现自动承保理赔确认工作。

清华大学五道口金融学院中国保险与养老金研究中心高级研究员朱俊生指出,“灵活保”是运用市场化的商业保险机制,解决灵活就业人员职业伤害保障难题的重要探索,可有效满足新市民与灵活就业人员的意外保障需求,支持灵活就业与新经济形态发展,助力新市民更好融入城市生活。

嫌疑人刚一到案,涉案车辆就被成功网拍

见习记者 杨云寒 通讯员 叶华 汪玮康

本报讯 嫌疑人刚一到案,5辆涉案车辆就以190余万元的总价被成功网拍,从而最大限度地为被害人追赃挽损。6月28日,在长兴县召开的八个跨部门跨领域阶段性成果发布会上,长兴县公安局推出的网络法拍试点项目,为刑事诉讼涉案财物的管理和处置,提供了一条全新的解决途径。

刑事诉讼涉案财物的管理和处置,一直都是个“老大难”问题。

然而,由于刑事诉讼案件周期长,部分涉案财物难免出现贬损贬值的情况,不利于为被害人追赃挽损。

为有效解决这个问题,2021年,长兴县公安局以“数字公安”建设为引领,承接上级部门网络法拍试点项目,通过入驻第三方网络拍卖平台,以系统外网拍的模式对涉案财物进行拍卖。

“我们根据实际情况对所有涉案财物进行分类,经过嫌疑人同意后,在不影响正常办案流程的前提下,第一时间对部分保管保值难的涉案财物进行拍卖。”长兴县公安局副局长吴伟琪介绍说。

从2021年10月完成“首拍”至今,长兴县公安局已累计完成3次网拍,成交价值达191万余元,涉及车辆、手机等涉案财物。拍卖所得将根据法院的最终判决情况,上缴国库或返还当事人。

“今年年初,我们在办理一起非法吸收公众存款案的过程中,依法查扣了包括迈巴赫、保时捷、奔驰、宝马等豪车在内的大量涉案物品。为了减少因办案时间造成的涉案财物贬值毁损问题、最大限度帮助被害人追赃挽损,我们涉案物品进行了系统梳理,在征得嫌疑人同意后,通过网络法拍试点项目对6辆涉案车辆进行网拍。”长兴县公安局法制大队民警汪玮康介绍说,“最终,拍卖成交5辆涉案车辆,成交总价190余万元,溢价15万元。”

华强北的琴声何以动人心弦

管璇悦

900多米的步行街上,8台钢琴错落摆放。一名装修工人坐到钢琴前,稍显生涩地敲击琴键,行人停下脚步,静静聆听……

这样的场景出现在广东深圳的华强北。这个有“中国电子第一街”之称的街区,最近因为街头走心的琴声,拨动了不少人的心弦。

2018年,街道管理者在繁忙的地铁口和广场上摆放了8台公益钢琴,供人免费弹奏。从最初的无人问津到后来被频频围观,钢琴越来越受欢迎。来弹琴的人有一个微信群,群名叫“华强北浪漫钢琴夜”。88个黑白琴键,汇成一条纽带,连接着城市里素不相识的人们。

指尖跃动,流淌的是专注与热爱。一位70多岁的“钢琴爷爷”,每天特地坐地铁来“打卡”,不仅自己弹,还指导感兴趣的人。有名农民工一有休息时间就来练习,他说任何一双手都能弹钢琴,想补上儿子时的缺憾。午间,在附近工作的年轻医生快意驰骋于这方音乐天地。

旋律响起,听到的是慰藉和希望。环卫工人会在打扫间隙坐到钢琴旁,说不出为什么,只觉得音乐能让自己心情愉悦。孩童初见钢琴,好奇十足,来回打量。还常有行人被吸引,驻足欣赏,自发合唱或合奏,开起“露天音乐会”。

这一刻,穿梭的人群、热闹的街区,仿佛按下了“暂停键”。琴声何以动人?弹得好或不好、懂不懂专业乐理,可能并不重要。重要的是,在街头的琴声中,人们感受到,奔忙琐碎的生活之外有温柔诗意,高速发展中的城市之中亦充满脉脉温情。

生活不只有生计。当社会发展的指针不断加速,何妨偶尔徐行,留存一份温柔的诗意,调适身心。或许是为情绪表达和兴趣爱好找到安身之处,或许是在文学、艺术中寻找广袤的精神原野,或许是眺望曾经激荡于心中的“诗和远方”。这可能也是为什么,用油彩描绘梦想的收废品大叔、自学乐器上台演奏的保洁阿姨、写诗歌抒发情感的流水线工人,每每出现,总能打动众人心。

对于城市而言,“街头的琴声”值得珍视。发展的度量衡不仅在于大厦林立的高度,更在于人们日常感知的温度。把公益钢琴搬进街区,提供了一种生动的尝试和新鲜的视角。艺术融入城市,在更新空间的同时连接生活,可以传递温暖、引发共鸣,涵养人文气质,塑造城市形象。期待在更多地方,听到更多“街头的琴声”。