

# 记者马丽红： 我的家乡我的年

本报记者 马丽红

我的家乡在湖南省南部城市邵阳的一个小村庄。大年三十前，我带着一家人从杭州出发，驱车千余公里，终于赶回了老家。

老家的年夜饭，是安排在大年三十凌晨的。关于该习俗的形成有很多传说，甚至同村不同家族也有不一样的版本。我家坚信的是“老祖宗外地赶回家过年，大年三十凌晨才到家”的故事。

乡里人很爱热闹，尤其爱放鞭炮。平日

里节俭的人们，在过年时，对放鞭炮的事情毫不含糊。过年、拜年、喜事，鸣炮是规定动作，在来往的走访中，放鞭炮的多少一定程度上可以体现该户人家的财力和诚意，放的人有多惬意，捂着耳朵看的人就有多满意。

鸡窝里有鸡生蛋，习惯了城里生活的儿子特别喜欢去掏鸡蛋。拜年了，小朋友

可以拿着袋子挨家挨户拜年要糖果，半小时就收获了一袋子糖。咦？怎么袋子里会有鸡蛋？在路边的窝里“捡”的，刚才有母鸡在唱“咯咯哒”，儿子淡定地说。

乡村，是大多数人出生和成长的地方，是外出的游子重大节日里的向往，是久违故里的心灵吸氧，是远行的儿郎心头的阳光。2023年春晚就有我家乡的节目，《早安中国》（原曲名“早安隆回”）的传唱估计可以让这片土地再次火热。杨林镇，是生



我的家乡

我养我的地方，我爱这片热土，这里是蓝玉、魏源、蔡锷、贺绿汀等诸多名人的家乡。

热闹的年总是过得太快，在走访拜年结束前我又得计划新的回归。

我的家乡我的年，一年又一年。



演员们互相整理行头

本报记者 邱锦

大年初三早晨6点，我从安徽黄山市区家中出发，驱车2小时盘山公路来到黄山市歙县璜田乡璜田村。到后不久，天空就飘起雪花，山中的村子仅有零下六七度。但在没有空调的村内古戏台上，一伙人忙得热火朝天，满是欢声笑语。从大年初二开始到初九，村内几位老徽剧人共同还原的安徽省歙县璜田庆升徽剧团，要连续为附近村民义务演出8场。

今年是3年来村里的古戏台首次重

# 记者邱锦： 坐在“人从众”的古戏台下看徽剧



演出开始了

开，胡俊根和弟弟、乡亲们忙得不亦乐乎。当天要演出的是徽剧传统剧目《满园春》。因曾祖父曾祖父当年都是专门唱徽剧谋生，璜田村内也有从小学戏的传

统，胡俊根和弟弟都是从六七岁就开始学戏。如今，胡俊根和弟弟都是徽剧的黄山市级非遗传承人。徽剧是京剧形成的主要基础，他们恢复的“庆升班”在清道光年间为京外四大徽班之一。

因弟弟在歙县县城务工比较方便，就

担任了团长，负责团内事务。当天这出戏，胡俊根主要负责导演和帮演员们排练。“疫情之前，村里每年过年都唱徽剧。我现在不仅自己唱，还要教给年轻一辈，让徽剧一代代传承下去。”胡俊根对我说，他虽已落户淳安，但一心牵挂着徽剧。

建于清代康熙年间的璜田古戏台里，陈列着从清代到民国时期的戏装和脸谱，有的已破败，但透过玻璃仍能一眼看出上头苏绣的精美。曹燕红正和其他演员互相整理戏装，描摹妆容。剧团的大部分演员如今都在外务工，虽然不够专业，但春节一到，大家都赶忙回家，唱起徽腔徽韵，让村内的日子也热乎起来。

在湖州织里做童装的曹燕红听说古戏台又要开演，元旦就赶回了家，已经排练了半个月之久。从2010年开始，胡俊根和弟弟、村里几个老艺人联合当地徽剧爱好者进行挖掘，恢复了已在村内存在了400多年的庆升徽剧团。凭着家里留存的手抄剧本

和记忆，他们排演了《黄鹤楼》《广太庄》《水淹七军》《满园春》等20多出传统徽剧剧目，并在周边演出，为越来越多的人所熟知。

下午1点20分，锣声响起，戏台前的空地早已坐满，还是有十里八乡的人搬着板凳纷纷赶来。曹燕红和姐妹跳了一段街舞热了场子后，又赶忙换上行头登场。我坐在“人从众”的台下，和大家一起看戏看得喜笑颜开。

璜田乡因与淳安县威坪镇相邻，到淳安县城只需1个小时车程，乡内户籍人口2万人，其中有1.5万人都在外务工，务工地点以杭州、湖州为主。如今家家户户都有一到两辆小车。下午返程，我被“浙A”“浙E”的小车们围着，在盘山公路上好生锻炼了一把车技，幸好乡里工作人员和当地村民出来指挥，在他们的建议下，我没有从原路返回，而是从璜田村跨省开往浙江，从淳安县威坪镇上了溧宁高速，一路畅通返回黄山市区家中。

# 记者王梓： 在“盛京故都”逛庙会

本报记者 王梓

大年初一，我的家乡沈阳飞雪满城。虽然室外已是将近零下20度的低温，但仍挡不住人们的热情，因为，为期6天的老北市迎新春皇寺庙会正式开市啦。

老北市的形成距今已有近400年的历史，老北市庙会作为一项祈福民俗活动也已绵延了300多年，成为沈阳百姓的传统年俗活动。我在现场看见，庙会的显著位置放置了十数面大鼓，无论男女老少，都会在此间驻足，不少人还会重重地敲上一敲。原来，老北市的锡伯家庙设置了击鼓报平安、拉弓开运、投鼎问吉、灵树祈愿等多项民俗活动，满足不

同年龄段游客“纳滚滚鸿运，迎吉庆大年”的新春期许。有“沈阳皇寺”之称的实胜寺在庙会期间正常开放，不少游人在阵阵皇寺钟声中迎福运。在庙会北区，老北市卖酒、卖布、武术表演、对擂等历史民俗场景也实景复现，把历史上百业汇聚、百艺展现、百货繁荣的老北市风貌展现了出来，引

得游人连连叫好。

“因为家住附近，每年过年都要来庙会逛上一逛。受疫情影响，这是三年来的第一次‘正经’开市，肯定不会错过。”老北市曾与北京天桥、上海城隍庙、南京夫子庙齐名，是国内传统闹市之一，对市民钱先生而言，也可以说得上是上年味最浓的地方。



市民在平安鼓前驻足

“走，看‘满汉全席’去！”作为曾经的“盛京故都”，除了极具地域风味的祈福活动，富含“烟火气息”的各色美食也在此齐齐亮相。在“真有贺”沉浸式商业综合体和北区巷子里，集齐了200多种“好贺”（“好贺”一词在东北话中意为“好东西”“好吃的”）：“满汉全席”展览、特色熏肉大饼、传统糖人、锦州小菜等。

临近傍晚5点，庙会上仍是人头攒动。“听说晚上还有非遗高跷和舞狮表演，我还得再等等。”钱先生告诉我，名为“吉空福地龙凤呈祥”的科技秀也会在每天晚间上演，届时庙会将呈现金色凤凰当空遨游的奇景。