

# 宠物加热垫有多危险?



本报记者 陈立波 通讯员 骆承 胡凯莉

当下,饲养宠物已成为很多人的一种追求和时尚,宠物电热毯也开始成为宠物饲养家庭的标配。但前不久,宁波一小区发生一起火灾,正是宠物电热毯使用不当所致。

3月8日上午,宁波市消防救援支队专门在高新区大队进行宠物电热毯模拟实验,结果发现模拟破损、老化的两款宠物电热毯,在加热过程中很快燃烧,火势蔓延速度令人吃惊。

实验开始前,消防员专门购买了3块宠物电热毯,其中1块模拟成被宠物撕咬后出现破损的情况,另1块模拟成橡胶老化后导线裸露的情况,并准备了红外成像仪、监控等设备,以便实时了解不同电热毯加热过程中的温度变化情况。

一切准备就绪,实验开始。全副武装的消防员将3块电热毯同时通电。记者通过红外成像仪显示屏发现,破损、老化的电热毯在通电后,破损位置的导线升温明显要比较其他部位的导线快。

约16分钟后,记者闻到橡胶烧焦味,仪器显示破损位置温度达到72℃。24分钟后,破损、老化的电热毯底部冒出黑烟,并随着时间推移越来越浓。

“烧起来了。”约27分钟后,破损的电热毯底部冒出细小火光,并慢慢引燃摆在电热毯上方的塑料宠物箱;又过了30秒,老化的电热毯也出现了明火。

又过3分钟不到,现场火势达到猛烈燃烧状态,大量浓烟从窗户和房屋的缝隙处向外冒出。考虑到安全问题,消防员随后灭火。

“实验的效果已经非常明显,任何细节都不能被忽视。”宁波市高新区消防救援大队代理大队长周劫波介绍,前不久辖区发生过一起火灾,当时4名人员被困,所幸被消防员救出。经调查,火灾是该住户家中使用的宠物加热毯引起。

“我们也没想到,火灾会离自己这么近。”说起这次经历的火灾,当事人王女士心有余悸。她告诉记



消防员在实验现场设置监控设备



测试现场



破损、老化的电热毯在通电后升温明显异常



火势蔓延迅速

者,火灾前,她刚睡下不久,闻到有焦味后马上起床检查,发现电热毯有点被烧黑了,但她仅拔掉了插头,便又埋头睡了过去,等再次被浓烟熏醒时,火势已经比较大了。

“我们做实验,也是为了提醒大家:使用类似加热毯时,务必注意周围环境。”周劫波提醒,使用设备时还应注意产品质量,购买有合格证和认证3C标志的品牌。使用过程中,要远离一些沙发、窗帘、衣物等易燃物品。一旦起火,要立即拨打119报警,并在确认自身安全的情况下,等待消防人员救援。



火势扑灭后

# 坚守田野考古 发掘文化记忆

## 重庆女子考古队的故事

新华社 李晓婷

惊蛰时节,重庆市武隆区乌江边上,燕妮和她的队员们终于等来一场大雨。

滂沱的雨水让泥土变得松软,也让燕妮的心情愉快起来,“去年夏天以来的干旱令探方现场土质过硬,不好发掘,有了这场雨,后面的工作就能轻松很多。”

燕妮是重庆市文物考古研究院女子考古队队长,从事田野考古一线工作10多年来,与黄土和陶片做伴已成为她的日常。长期以来,由于野外工作的特殊性,考古工作者多为男性。近年来,越来越多女性考古工作者用热爱和坚守诠释女性力量。

这支女子考古队成立于2012年,10多年来组织了10余个文物调查勘探项目的田野工作,在万州双河口水库文物调查勘探项目、合川钓鱼城遗址科技考古工作中,都能看到她们的身影。

2022年5月,在重庆涪陵小田溪墓群阶段性发掘现场,记者第一次见到燕妮和她的队员们。考古队员们头顶骄阳蹲在一个灰坑中,长期野外工作使她们的皮肤被晒成小麦色。燕妮向记者介绍:“从灰坑出土的文物推测,在商周时期发掘区域周边可能存在一个早期巴人生产生活的聚居地。”

“考古并不是一件浪漫的事情,大部分时候是枯燥的、严谨的,所有推测都需要我们不断寻找证据,从物的背后发掘人的故事。”燕妮说,这个过程令人兴奋,这就是考古的魅力。

考古也不全是兴奋的“发现”之旅,在一间办公室里,记者看到46岁的女子考古队队员朱雪莲端坐在电脑旁,细细描绘着一件纹饰复杂的陶器。随着流畅、顺滑的线条缓缓拉开,沉睡千年的文物得以拥有了一张画像。

朱雪莲向记者介绍,她们是一支多部门联动的考古队伍,涵盖田野发掘、科技考古、器物修复、绘图等多领域专业技术人才。

“考古绘图是考古资料整理的重要环节,从事这项工作需要耐心。”朱雪莲在电脑前一坐就是一天,“若是纹饰复杂的器具,一天最多只能绘两件。”

一年365天,女子考古队队员们在田野考古的时间超过200天,剩余时间则会在单位研究考古成果、撰写考古报告。

“发掘是考古工作中最为基础的,后续还要开展修复、绘图、制卡等研究工作,向公众发布研究成果。”朱雪莲说。

在一个又一个考古发掘工作中,队员们同吃同住,相互学习,业务不断精进。目前,女子考古队的9名队员均已成长为各自领域的佼佼者。2011年入职的马晓娇和2014年入职的李凤分别从事植物考古和动物考古,填补了研究院相关领域研究人员的空白。

“我们9名队员如今都可以独立带队进行调查和发掘,有人还带起徒弟。”燕妮说,“有3名年轻姑娘加入了我们这次在武隆的考古工作,她们是田野考古培训班的学员。”

据悉,由重庆市文物考古研究院承办的重庆市第三期田野考古培训班于近日启动,10余名重庆各区县文博工作人员进入培训班学习,其中超过一半是女性工作者。

来自重庆市涪陵区博物馆的“90后”文博工作者项晶露觉得每天都充满新鲜感。“在区县一直没下过田野,这次田野培训我可以自己负责一个探方,在老师们的指导下开展挖掘工作,我充满期待。”项晶露表示,未来她将回到涪陵继续深耕文博行业,探寻文物背后的故事。