

## 文思

## 撒播安全种子的天使

2022年11月9日凌晨,30岁的杭州市桐庐县公安局交通警察大队分水中队民警陈蔚,工作期间,突发疾病,经送医抢救无效不幸离世,留下仅8个月大的懵懂孩子和悲恸的家人。在离世前的两个月,陈蔚长时间坚守在二十大安保一线,一直处于高强度、高负荷的工作状态(本报2022年11月15日一版曾对此作了报道。今年清明节前,本报4月4日一版报道了陈蔚同事们对他的思念)。

## 献给因公牺牲的杭州桐庐交警陈蔚

艾璞

我为你护校安园的精彩故事 歌唱  
我为你殚精竭虑的负重精神 颂扬  
撒播安全种子的天使啊  
你没有选择休息 你却永远休息了  
倒春寒是季节的本能哭泣  
泪珠是我们反复对英雄崇拜的表露

采访在饮泣中展开帷幕  
我知道你把体内的能量逼出来  
幻化为一颗颗安全的种子  
勤劳地种植在分水的大地上

“中国制笔之乡”分水镇 大气 磅礴 挥洒安全理念  
我脑子反复用意念作笔写成几个“安全”大字  
在状元故里采访 江南还有点阴冷 莫非为英雄哭泣  
我们的心是热的 和你服务群众的热心肠相通  
我流泪听着你战友领导父亲还有妻子的介绍  
我的脚步忍不住追寻你爱民 亲民 为民的足迹

警容镜里有奇迹 熔炉里不仅锻造钢铁  
还淬火成太阳照在百姓心里 暖暖的  
路过的乡里乡亲变得知书达理  
送什么不如把安全送到群众手里  
你奔波雀跃 在武盛老街撒播种植安全的种子  
在穿村的两条国道两旁装上安全警示红绿灯  
在责任田里把不安全交通习惯的稗草拔出  
你为百姓弯腰躬身 是为了更有尊严地站起来  
斩断不安全的隐患 也斩断自己偷懒的念想  
事故上升的火箭头无力地垂下头  
你昂起头向太阳看齐  
交通劝导员 成了很好的助手  
在你圣洁的光芒里向善 向上的萌芽  
春天桃花般灿烂如洗 音符入我们耳蜗  
用行动加语言干事的人是卑微的 不求回报的  
你在冬天里倒下 春天的气息还来不及呼吸

分水镇千年文化的缩影 建功立德风水地  
其实同情帮助弱者的悲悯情怀才是最好风水  
此时 白玉兰 樱花 油菜花 开放得再灿烂  
在我眼里 都不如服务百姓的心花怒放  
我看到去年的一只流浪猫还在洗脸哭泣  
代替我忧郁而悲伤的寻找新闻的双眼

鱼的自由其实是交通巡游的自由  
我的眼泪汇入泱泱分水江追寻鱼群  
在花瓣上慢慢化开 蒸腾 接近阳光  
幻为平安 和谐 交通有序的和諧  
你英雄的人生画面在战友接力中次第展开  
仿佛是经幡上一幅平安富春山居图  
清明节前 战友们都梦见陈蔚  
我对倒春寒的春天并不放心  
怕我们的英雄再一次失落于陷阱  
伟大的春天由许多谦卑的劳动构成  
镰刀和斧头的交谈是一种初心的信仰  
我只汲取最感动的一滴泪水滋养自己

悠悠分水江 千年古城韵  
你的形象竖起了一座丰碑  
比肩故乡开化著名山峰——莲花尖 1136米海拔  
供后人仰望 缅怀 攀援  
分水的形体语言风景 尽在春天傲立的枝头

(作者单位:省公安厅)

## 消费性读书与生产性读书

王立

依我的认知,读书大致可以分为两类:消费性读书与生产性读书。前者是指翻书前未曾有特定的目的、专门的问题,纯粹作为与看电影、玩游戏、唱K一样性质的娱乐消费行为,是一种纯粹的精神放松。后者则相反,在翻书前就带有强烈的目的、亟需解决的问题,这是一种高度约束的、结果导向的生产行为,从本质来讲,这是一种劳动。

前者有个别名,叫“阅读”。后者也有个别名,叫“查资料”。搞清楚这个分类十分重要,可以解决诸多似是而非的问答疑惑。

## 读书到底有没有用?

这是个伪问题。读书有用,又无用。问这个问题的人,大体上指向的不是那些技术性的专著或教材。他问的是,读那些历史人文社科类的“闲书”,到底有什么用?

对一般人而言,除非你以读书写作为业,读“闲书”作为一种生产活动,并没有太大的用场;但读书作为一种消费活动,却是“有用”的紧。

消费性阅读没什么用,只是纯粹的获取愉悦感。你不会去问这种消费性的阅读到底有什么用?好比你去吃个大闸蟹,不会去问你为什么要吃大闸蟹、吃大闸蟹到底有什么用一样的道理。好吃本身就是目的,终极目的。

退一步讲,消费性阅读能让你见识到你的直观经验无法触达的更广阔的世界,让你成为更好的自己。读书其实就是与人对话,是一种社交活动。读万卷书,行万里路,两句话说的其实是一回事儿。读书是与作者对话,旅行是与风土各族人对话。但人“行”范围有限,读书与思想却可遨游。

人生不能总是在成长,也须有浪费,有消遣,有无用之用。给自己个目标,多读几本消费性书籍吧。

## 读书记不住怎么办?

有学生问:老师,我很喜欢读书,可是很多读过的书内容都记不住,怎么办?

这个问题我遇过无数次。每次我都会说:除了考试之类的生产性读书之外,读书其实是不需要记住什么的。每读一本书,实际上都是在与一位作者对话。一本好书,背后就是一位智者。与智者对话,你不需要记住他说了什么,而是需要关注你被他启发了什么。

读书是一场思维游戏,在阅读中你会出现无数思维火花。如果你非要记点什么,那请记住你刚刚想了什么。记

的,其实不是书里的内容,而是你自己的思维印记。

被一个又一个的智者启迪、冲刷过的大脑,必然会留下些什么。可能是一些痕迹,可能是一些纹路,可能是整个结构的改造。不论如何,忘记,并不可怕,可怕的是你没有反应。

德国物理学家海森伯说,教育中真正有用的东西是你忘了之后还能记得的东西。

是的,留下来的那些东西是你的了!

所以消费性读书根本不需要记忆,需要的是脑力激荡。而生产性读书也不需要强记,更重要的是检索与梳理。

## 书架上的书是否一定要读完?

夫人常常想一把火烧了我的书,理由是:书架上的书你到底有没有读过?买那么多书,堆着积灰呀?女儿也常问我:爸爸,那么多书,你都读完了吗?

我有些心虚,又有些理直气壮。

心虚,是因为确实有很多书连塑封都没拆过。这些书大多是消费性书籍。

理直气壮,是因为我的工作更多是在“用书”,而非“读书”。那些生产性专著买来不是看的,而是查的。生产性读书,怎么能强求我把所有书都读完呢?

在书架前徘徊良久,非常仔细地看了看书架上我的生产性书籍、消费性书籍到底占比几何?发现前者很多,但后者也不少。

曾有数次,我发下宏愿:要花一两个月的时间将书架上的那些纸质书彻底浏览一番,然后扔掉那些烂书,从而解放我那可怜的书架,给我和孩子们的新书腾出足够的空间。

但这个计划屡次破产。

原因很简单。当我每次一头钻入书架,便会发现原来书架上有那么多的好书在等着我临幸?!然后不自觉地便抽出几本好书阅读起来。然后发现,一晃几天过去了。而且,这几本书写的这么好,怎么可以阅后即扔呢?留着!

接着,继续找坏书。继续被好书吸引。继续不愿扔书……扔书计划寸步难行。

消费性书籍舍不得扔,生产性书籍也舍不得扔。哎。

朋友们,不要因为读书无用、阅后即忘、书读不完而烦恼。你该关心的是,在消费性读书时,是否有享受到美好的思辨愉悦?你该焦虑的是,在生产性读书时,有没有调动自己全部才华解决了真问题?

(作者单位:杭州师范大学钱江学院法学系)

## 翰墨

## 江山如画

作者单位

季海根  
常山县人民法院