

年轻人涌入老年大学 收获了怎样的快乐

吕品

没有升学压力,不考试、不内卷,仅仅需要几百元钱,就可以在钢琴、书法、拉丁舞等众多课程中任选,并且上满一个学期。如此令人羡慕的学习场景,正是老年大学的真实剪影。在大部分人的思维惯性中,老年大学主要面向的是“银发一族”,但近几个月,越来越多年轻人晒出老年大学的学习经历。他们有的在这里短暂摆脱了“同辈压力”,有的与老人结成忘年交,还有因此改变了育儿观。

老年大学对年轻人的吸引力,首先来自那些“物美价廉”的课程。今天的年轻人,对生活品质有着更高的追求,其中非常重要的表现便是发展兴趣爱好、点缀日常生活。但培训机构里那些价格动辄四位数、五位数的课程,往往“让钱包束缚了爱好”。反观老年大学,一学期的学费通常只需要几百元甚至几十元,而且有着丰富的

课程设置与专业的师资力量,自然成为年轻人的心头好。在这里,年轻人上的是课,省的是钱,学的是技能,充盈的是生活。

此外,也要读懂年轻人去老年大学上课背后的情感需求。罗萨曾把现代社会视作一个不断加快生活节奏的社会,年轻人则是加速节奏中最为敏感的齿轮,难免会产生情感的焦虑与心理的倦怠。老年大学天然被赋予了慢节奏的特质与“享受生活”的期许,很适合成为情感的避风港。而且在这里,年轻人不必纠结于同龄人之间的比较、内卷、社交,可以回归纯粹的心灵现场,给自己做一场精神按摩,何乐而不为呢?

按照社会学的观点,大部分人的社交都是同辈交往,但代际沟通却有着推动知识共享与情感弥合的重要作用。在老年大学,年轻人便推开了通往另一方天地的大门。有一名在老年大学学习的同学就表示,年轻人也知道应该按时三餐、早睡早

起,却没有多少人能真正做到。但这对于爷爷奶奶们来说,其实就是最基本的生活节律,与他们相处久了,自己的生活习惯也会变得越来越健康。此外,他也经常听老人们讲历史故事、生活经验,都会受益匪浅。

欧洲学者曾倡议并实施过“代际学习计划”,这些项目为年轻人提供了向老年人学习经验和智慧的机会,同时也为老年人提供着陪伴和社会互动。同样,老年大学里的年轻人,也为老年人的世界注入了靓丽的青春底色。笔者经常去老年大学与爷爷奶奶们切磋乒乓球,每次休息时,总会有爷爷奶奶来听笔者讲年轻人的故事,感受世界的青春律动,也常有爷爷奶奶拿着智能手机来“请教”怎么下载App、怎么切换移动数据与无线网络。这样的过程同样会赋予笔者帮助老人的成就感与喜悦感。

也有网友担心:年轻人的涌入,会不会

挤占老年人的学习空间?对此,有的老年大学已经拿出举措,比如在报名时设置年龄限制,优先保证老年人的入学资格,当报名席位还有余额时,便向全年龄段开放,向年轻人敞开大门。此外,也可以尝试专门在班级中为年轻人设置一些名额,毕竟很多老年人也希望能有机会与年轻的朋友成为同窗忘年交。首创老年大学的法国,就逐渐将老年大学发展为任何人只要感兴趣、有时间,都可以参加的“全年龄大学”。

更进一步说,年轻人涌入老年大学,折射出的是真实的消费观念与学习需求。这一届年轻人不抠门、不吝啬,但同样精打细算,希望能“花小钱办大事”。对此,不妨给他们提供一些高性价比的学习项目,比如一些职能部门就提供了大量针对年轻人的公益性继续教育项目。在推广过程中,也要不断增强针对性,找准年轻人的真实需求。唯有如此,才能让老年人与年轻人,既能各得其乐,也能其乐融融。

退休不是 贪腐保险箱

韩思宁

江苏省纪委监委网站日前发布消息:已退休近22年的江苏省高级人民法院原执行庭审判员刘其祥涉嫌严重违纪违法,目前正在接受审查调查。不论退休时间长短,监督执纪执法和问责都不会“留白”。这也为广大党员干部敲响警钟,只要触碰纪法红线、闯了雷区禁区,终有事情败露的一天。

退休后因违纪违法问题接受审查调查、受到党纪政务处分乃至被追究刑事责任的案例屡见不鲜。退休10年后,甘肃省白银市人大常委会原副主任吴查接受审查调查;退休8年后,原中国银行业监督管理委员会处置非法集资办公室主任刘张君被查;退休8年后,辽宁省公安厅原巡视员董雪峰因严重违纪违法被开除党籍……事实一再证明,退休不是贪腐保险箱,有腐必反、有贪必肃,任何人都不能心存侥幸。

对腐败分子而言,退休只是时间节点,并不意味着“安全着陆”。综观各地退休干部被查处的案例,有的在职时便存在违纪违法行为,企图利用退休逃避惩罚,妄想“退了退了,一退就了”,直至最后“东窗事发”;有的在位不收退休收,利用退休“打掩护”,上演“期权式腐败”;还有的“不甘寂寞逞余威”,要么退休后到原业务管辖范围内企业任职、捞好处收回报,要么充当中介、掮客,利用在职时形成的职务影响,打招呼、递条子、跑项目,甚至插手组织人事安排。违纪违法没有所谓“安全地带”。党员干部须时时自警自省自励,严防发生思想“病变”,产生“辛苦半生该好好享受一下了”“退休就自由了”等想法,从而放松对自身的要求,导致晚节不保。

反腐惩恶始终利剑高悬,退休后因贪腐被查已然不是什么新鲜事。反腐败斗争具有长期性、艰巨性,要以永远在路上的执着和定力,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。要不断丰富监督手段,加大查处力度、提高监督精准度,形成有效震慑。要持续加强对离职公职人员的监督管理,做好离任审计,重点关注其任职期间相关问题和决策情况,防止带“病”离职。还要紧盯重点领域和关键环节,排查突击入股、违规返聘等情况,截断退休后腐败的变现之路。

离岗不离党,退休不褪色,廉洁奉公的要求不是一阵子而是一辈子。无论在职还是退休,党员干部都要恪守党性原则、严守党纪法规,自觉在受监督和约束的环境中工作生活。牢记前车之鉴,退休党员、干部尤其要明确什么“可为”、什么“不可为”,知敬畏、存戒惧、守底线,永葆共产党员的本色。



“新食尚”

近年来,我国餐饮业连续发起“减少食品浪费 提供小份餐”的倡议。今年以来,多地市场监管部门出台管理办法,推广鼓励餐饮单位提供“小份菜”“半份菜”,引导消费者科学消费、合理消费、文明消费,减少“舌尖上的浪费”。

新华社 商海春 作

禁烟控烟,为成长护航

默达

近日,中国控制吸烟协会发布了2022年度热播国产影视剧烟草镜头监测结果,其中电视剧《亲爱的小孩》、电影《绝望主夫》获评年度“脏烟灰缸奖”,引发热议。

该奖项系我国自2011年起参照国际控烟大会颁奖方式设立,专门“奖励”过多展现吸烟元素的影视作品。据统计,2022年上映的30部国产电影中,有烟草镜头的影片高达17部,占全部影片的56.7%;烟草镜头总个数为267个,总时长为1873秒。由此可见,应该反思的不止被点名的两部作品。

1996年,我国就已开始施行《烟草广告管理暂行办法》,对烟草广告的投放位置、广告词内容都作出了明确规定。2019年国家卫健委等八部门印发《关于进一步加强青少年控烟工作的通知》,特别提到加强对影视作品中吸烟镜头的审查,尽量删减在公共场所吸烟

的镜头,不得出现未成年人吸烟的镜头。对于有过度展示吸烟镜头的电影、电视剧,不得纳入各种电影、电视剧评优活动。

但质疑的声音也随之出现。部分影视行业从业者表示,在塑造影视剧人物形象时,吸烟是一种成本较低、还原度较高的塑造手段,用吸烟动作来倾吐情绪、充实场景、烘托氛围乃至推动人物社会关系的发展,在行业内较为普遍。也有不少观众觉得,特定时期特定身份的人物若缺少了吸烟的镜头,似乎“缺了点魅力”。往前细数历届“脏烟灰缸奖”的获得者,也不乏《我不是药神》等口碑颇佳的作品,《让子弹飞》等带有鲜明历史特点的作品。艺术表达的需要与禁烟控烟要求,似乎拧成了解不开的死结。

“魅力”也好,“时尚”也罢,并非烟草的先天属性,而是成熟的商业营销逻辑。从手持香烟姿态优雅的时髦女性,到叼烟的西部牛仔,广告的美化作用让

万宝路香烟在20世纪深入人心。德国社会学家齐美尔也曾论述过“时尚作为一种话语权影响着个体的生活”,我们关于吸烟的“美好想象”多半是旧日幻影,其象征意义借由经典的影视作品得到延续。成年人尚难辨明个中利害,对于青少年群体而言,这份诱惑则更加难以拒绝。但若因此染上烟瘾,未免让人遗憾。

必须意识到,有无吸烟镜头与作品本身的质量并不直接相关,控烟与口碑可以兼得;但吸烟镜头和烟草广告对于青少年群体的价值观塑造有着较大影响,孰轻孰重一目了然。更何况,当前影视剧面临的问题是吸烟镜头的滥用,无意义的吸烟刻画本就应该被取缔,必要的镜头也应遵循控烟的价值导向,避免过度解读。

今年世界无烟日的宣传主题是“无烟,为成长护航”。为青少年成长打造无烟环境,不仅要落实于日常生活,也要在观念层面发力,提升他们对控烟理念的理解和认同。