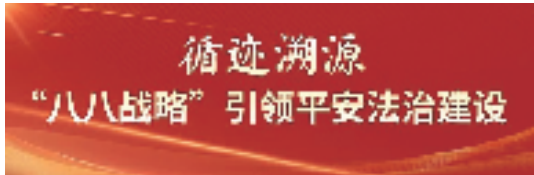




## 开栏语

今年是“八八战略”实施20周年。为全面展示在“八八战略”指引下,平安浙江、法治浙江建设取得的历史性成就和丰硕实践成果,今日起,本报开设《循迹溯源·“八八战略”引领平安法治建设》专栏,循着总书记的足迹,探访一个个鲜活的平安法治印记,讲述在“八八战略”引领下,一体协同推进平安浙江、法治浙江建设的精彩蝶变故事。



# 小古城“答卷”,从大樟树下写到“遍地开花”

本报记者 肖春霞 见习记者 徐新怡  
实习生 俞可薇 通讯员 胡钱江

圆荷初绽芳、田间农事忙,仲夏时节,杭州市余杭区径山镇小古城村一派繁盛景象。车辆行驶在村间宽敞马路上,林立的楼房从眼前一一掠过。塔山47号,一幢两层楼房前,村民林加新正忙着清理院内杂物,两辆小汽车整齐地停放在一旁。

“当年总书记对我提出的希望,如今都已经实现了!”林加新拍拍身上的灰尘,一脸自豪地邀请记者进屋。客厅墙上,还挂着18年前,时任浙江省委书记习近平与他们亲切拉家常的珍贵留影。当时,习近平在了解林加新家庭情况后提出“年收入在新的一年里要超过8万元,家里的摩托车也要尽快变成四轮的汽车”的希望。如今,这些早已成为现实。

“那一年,林加新家有了‘传家宝’,小古城村也有了致富经!”注视着老照片,同行的小古城村党委书记、村委会主任林国荣感慨。

## 发展的“定心丸”

18年如白驹过隙,习近平总书记的小

古城村之行犹在昨日。

那是2005年1月4日,时任浙江省委书记习近平到小古城村调研,提出“加强基层民主法治建设”“村里的事情大家商量着办”。

村里的事情大家商量着办,是人民民主的真谛,道出了基层治理的朴素原理——协商民主。字字千金,是嘱托,也是命题。

彼时,小古城村刚由吴山、钱家滩、俞家堰三村合并而成还不到两年,村务管理存在无序、混乱的状态。道路硬化项目,机器都进场了,却因一棵树而遭受村民阻挠;村民砍伐贩卖老桂花树、香樟树等,村干部看在眼里急在心里,却无良策可施……

从那一年起,林国荣和村干部们牢记“村里的事情大家商量着办”,并将其化作乡村治理与发展的不竭动力。此后,村里项目建设,小到沟渠填埋大到土地流转,都会在村口百年大樟树下召集村民代表大会,大家一起议一议。针对砍树贩树现象,村法律顾问上门普法宣讲,村干部挨家挨户做思想工作,排摸树龄和数量,并将每棵树挂牌登记在册,还成立了“小古城护林基金”。渐渐地,项目落地顺利了,乱砍树的现象没有了。

“商量着办,果然灵!”至此,村干部们有了推动村庄治理和发展的“定心丸”。小

古城基层民主法治的“答卷”,从百年大樟树下开始书写。

## 18年,履践不止

百年古树下,“樟树下议事”的牌子抬头可见,在阳光下游耀生辉。乡村新社区客厅内,诺大的显示屏上跳动着“议事类型”“民意关键词”等数据信息。18年来,小古城村议事场所从大樟树下延伸到了村里、组里的议事桌,甚至是“掌上”。

“瞧,村民通过‘天下径山’微信公众号众人议事厅专栏,就可以参与相关议题讨论。”小古城村党委委员、治保主任林鑫磊打开手机向记者介绍,在外创业、就业、求学的村民能突破时间、空间的制约,共同参与家园建设。

漫步小古城村,一边是茶园、荷塘与绵延的山脉,一边是文艺古朴的低矮院墙,仿佛置身画中。“得益于民主协商,83天就让



30多户农家院墙实现由高到低的改造。”林鑫磊介绍,2015年,小古城村深挖“红色富矿”,构建“众人的事情由众人商量”村级事务民主协商机制,制定“协商菜单”,采取“固定代表+自由代表+特邀代表”方式,打造监督队伍,重要事项由村法律顾问把关,用法治保障全过程人民民主。

(下转2版)

# 全国优秀法治动漫作品亮相中国国际动漫节 来自大墙内的动漫修心作品又带着故事来了



本报记者 蔡卓君 通讯员 何丽波 盛龙忠

本报讯 “妈妈,你快看,这个动画片讲的是如果从高空扔下东西,是要承担法律责任的。我们家楼上的邻居也扔过东西下来,他们也应该来看看这部动画片!”中国国际动漫节法治动漫展区的电视屏上正在播放作品《pupu说(民法典)》,有小观众看得津津有味,还招呼父母过来一起看。

6月20日至24日,第十九届中国国际动漫节在杭州举行。以“法治新时代”为主题的法治动漫展区,展示了司法部、全国普法办主办的“第十七届全国法治动漫微视频作品征集展示活动”的优秀作品,包括《牵挂》《我是一个小美丽》《谁是站到最

后的人》等10部一等奖作品,以及《大熊猫门神说之防电信诈骗宝典》《贷价》等8部二等奖作品。展区内还展示了由浙江省司法厅选送的优秀法治动漫作品。

值得一提的是,今年也是浙江省第一监狱连续第六年借助中国国际动漫节舞台,展示浙江监狱高质量推进修心教育的丰硕成果。此次亮相的214件动漫修心作品,设置了“浙江有礼”“法治中国”“文化自信”“‘动’见未来”4个展示单元,涵盖苏绣、衍纸画、彩色浮雕沙画、泥塑·黏土画、布糊画、砂石画、沙瓶画、3D水晶画、树脂雕塑、线编、蛋雕、葫芦烫画等12种工艺,实景式展示监狱动漫修心教育成果。

每个作品背后都有专属于它的故事。比如,衍纸画作品原创作者、罪犯张某一

名听障人员,一度十分自卑、改造消极,在民警的引导和鼓励下,加入了“衍纸画修心坊”,把衍纸画当成与世界的对话,逐渐在创作过程中找到了自信,进而积极改造;线编作品原创作者、罪犯孙某入监之初脾气暴躁、屡次违规,民警了解到其有一定编织基础后,第一时间引导其加入“线编修心坊”,经过数年的匠心打磨,孙某在心态和技艺上取得了“双丰收”,如今的他带动10多名同犯参与线编创作,成为“线编修心坊”人气最高的“孙师傅”。

“找到一幅讲述苏东坡穿越到现代出任‘法治宣传员’的动画”“邪教有哪些拉拢人的手

段”……法治动漫馆内,还有集章普法和反邪迷宫闯关等互动游戏,引得不少动漫达人前来闯关挑战,游戏好礼拿不停。

