

68岁阿婆直播卖葡萄,边上有人指挥和暗示

得知真相后网友说:这样的葡萄别样甜

潮新闻记者 陈栋 通讯员 郑灵芝

“大家看,这些葡萄不仅颜值高口味好,而且还是绿色无公害的……”面对镜头,68岁的崔阿婆中气十足地向网友推介自家的葡萄。短短一小时时间,崔阿婆就靠着自己的卖力直播,吸引了近3万人在线观看,点赞量达到2.95万人次,下单购买数量170多箱,轻松卖掉了上千斤葡萄。

但大家可能想象不到,直播间里那个自信活力的崔阿婆,在几年前却是疾病缠身、被生活压得喘不过气的老太太。好在她和老伴在温岭火速志愿者们帮助下,不仅挣脱了病魔的束缚,还学会了直播带货,通过自己的努力解决了家中的困难,从此过上自给自足的幸福生活。

家住温岭市新河镇蔡洋村的陈方莲阿公和崔秀英阿婆平均年龄70岁,夫妻两人腿脚都存在疾病,行动不太方便,平日里仅靠种植5亩葡萄维持生计。原先崔阿婆身体状况好一些,葡萄园还算有人打理。可5年前,崔阿婆被查出骨质疏松,不能做重体力活,而且需要接受手术治疗。这对于夫妻俩是不小的打击,这意味着葡萄园没人打理不说,还有一笔高昂的手术费在等待着他们。

温岭火速志愿队在了解他们的困境后,决定对他们进行爱心帮扶。2019年,太平火速志愿队将这5亩葡萄园纳为爱心助农项目。

“我们为爱心葡萄提供产销一条龙服务,还专门定制了印有‘火速爱心葡萄’标志的包装盒。”志愿队队长王祥云介绍,从



葡萄种植技术、田间管理、化肥使用,再到采摘销售,火速志愿队都全程跟踪服务。

火速志愿者蒋琦以前是卖农资的,对种植葡萄有一定的研究。2020年开始,蒋琦帮这对老夫妻照料葡萄园,指导和协助夫妻俩用药施肥。从葡萄坐果开始,到葡萄成熟,这么多年,蒋琦几乎每周都要去一次葡萄园。“爱心葡萄严格按照‘绿色’葡萄种植要求,在整个葡萄生长、成熟期绝不使用农药和催熟剂。”在蒋琦的精心管护下,葡萄园收入节节升高,从2019年的销售额3.8万元增长到10多万元。年成最好的那年,崔阿婆家的葡萄卖了12.8万元。

这些年卖葡萄的钱,夫妻俩都存了起来,口袋鼓起来后,崔秀英用卖葡萄赚来的钱治好了一条腿。“以前走路都跛着脚,更别提干活了。现在我不仅能站着修剪葡萄,还能稍微搬运下。”崔秀英感动地表示,火速志愿者都是自己亏车费、人力来帮她打理葡萄和销售葡萄的。

在帮忙崔阿婆一家解决营生难题的

同时,王祥云看到崔阿婆口齿伶俐、大胆爱交流,于是萌生了鼓励阿婆尝试直播带货,发挥自己的特长,也可以“自食其力”。

于是,在志愿者们鼓励和帮助下,崔阿婆逐渐搞清楚什么是直播、什么是带货,如何面对镜头让全国各地的网友可以看到自家品质优良的葡萄。“今年的葡萄长势非常好,而且味道非常清甜,关键是没有催熟绿色无公害的,大家快来买。”直播间里,崔阿婆在志愿者们指挥和暗示下,很快就找到了感觉,大声吆喝着卖葡萄。一箱葡萄重6斤,售价为50元。志愿者们参考了市场价,制定出相应的爱心价格。

看到爱心葡萄的助农项目,市民李先生也想尽自己的力量做点好事,一下子买了25箱。“我是爱心葡萄的超级粉丝,每年都会购买。阿婆家的葡萄新鲜美味,给亲朋好友一起尝鲜的同时,希望能分享这份爱心的甜蜜。”李先生说,今年阿婆开始自己直播带货了,老人的努力和乐观让他深受感动。

“最初打动我的是68岁阿婆直播卖葡萄,5亩葡萄园的爱心故事也很感人,这样的葡萄别样‘甜’。”网友“会飞的鱼”说,再看到果园里葡萄红紫相间挂满枝头的镜头,确实很诱人,于是果断下单买了5箱。

“园里的葡萄挂果多,串大,单果也大,产量应该不错,今年至少可以卖10万元。”王祥云开心地表示,除了直播带货和微信朋友圈吆喝,还有当地媒体的爱心助力,崔阿婆家的葡萄今年一定会大卖。

(上接1版)

从有形协商到无形的制度建设、理念传播,小古城村构建起“纵向到底、横向到边”的协商体系,将全过程人民民主贯穿社会治理、经济发展始终,探索打造了中国式现代化宜居宜业和美乡村的有效路径。



民主协商之花遍地开

“我现在有3笔收入,退休金、土地流转租金和经营农家乐,每年收入有10多万元。”60多岁的施雪琴很知足,“没想到还能有这般好日子。”

40多年前,她刚嫁到小古城村时,以种稻采茶为主要收入来源,日子过得并不宽裕。随着民主协商制度的日渐完善,“要我做”变成了“我要做”,村民发展动力足了、项目阻力小了。千万工程、土地流转、注册集体旅游公司等相继实施,彩虹滑道、竹林迷宫、茶山观景平台等旅游项目串珠成链,村民在家门口就业,收入更多元。18年来,小古城村集体年收入和村民人均年收入分别由30余万元和6500元增长到1000余万元和5万多元,成为了声名远播的“绿富美”。

民主协商制度是小古城村的特色,也成了美丽乡村建设的助推器。2017年,“有事好商量,众人的事情由众人商量,是人民民主的真谛”被写进党的十九大报告,全国各地的游客、考察团纷至沓来。去年10月,余杭区《众事众商——大樟树下谋共富》入选由中共中央宣传部、中国文联主办的“筑梦——我们的新时代美术摄影作品展”,全国各地的参观者通过画面“聆听”小古城村的故事。“众人的事情由众人商量”协商机制飞出了村,在余杭区、杭州市甚至全国各地因地制宜“遍地开花”。

一直以来,浙江有关民主的探索形式载体多样,普遍发自基层。温岭的“民主恳谈”、宁波的“村民说事”、桐乡的“三治融合”……这些从泥土里“长”出来的基层民主治理实践,全国闻名,成为了基层民主法治建设和乡村治理的“浙江样本”。

今年5月,浙江又在全国率先出台《浙江省村级议事协商规范指引》,梳理总结浙江基层民主法治经验,在全国形成更系统、更广泛的影响力,将浙江协商民主的根基扎得更深,推动浙江经验在全国广泛传播。

人人参与,人人尽责,人人享有。正是在一次次“众人的事情众人商量着办”的过程中,群众真切感受到全过程人民民主就在身边。以“浙江之窗”展现“中国之治”。锚定“打造全过程人民民主的实践高地”的目标,浙江大地,基层民主建设足音铿锵!



本报职业道德监督电话:
0571-85310013



龙舟竞渡 “警”密相随

锣鼓喧天、桨叶飞舞,端午假期,台州市黄岩区在宋代古桥——五洞桥水域举办了龙舟表演活动,吸引了大量市民前来观看。黄岩公安分局精心组织好现场安保工作,确保龙舟表演活动安全有序。

通讯员 喻跃翔 摄

禁毒舞台剧《归零》公演

通讯员 石梦 本报记者 杨思思

本报讯 归零,对吸毒者来说意味着什么?当一个吸毒者戒除毒瘾,从戒毒所重新走向社会,他的人生真的能重启吗?近日,在“6·26国际禁毒日”来临之际,禁毒舞台剧《归零》在浙江外国语学院举行首场公演,故事令人动容、发人深思。

《归零》由浙江省拱宸强制隔离戒毒所和浙江大学公共体育与艺术部联

合创作,讲述了一名吸毒者成功戒毒重新走向社会,却因为吸毒的过往,始终无法融入社会,再次掉入吸毒的深渊……演出现场,观众们随着剧情的发展,时而叹气、时而啜泣,当剧场的灯光最终亮起、演员谢幕,场上响起了经久不衰的掌声。

“剧本灵感来源于吸毒人员的人生故事、戒毒所民警的工作经历和帮扶回访过程中的所见所闻,演员全部由拱宸所民警

担任,旨在通过艺术感染的形式,让青少年通过观看演出,主动去思考吸毒带来的危害。”浙江省拱宸强制隔离戒毒所相关负责人介绍,自今年3月推进禁毒法治宣传教育“三百工程”以来,该所分别打造了“大学生禁毒宣研学实践模板课堂”“小学生校园禁毒挑战赛+儿童剧实景演出”和面向中学以上青少年人群的禁毒舞台剧《归零》,通过分层分级,采用多种方式帮助青少年树立拒毒防毒意识。