

跨越时空 历久弥新

徐隼

今年是抗美援朝战争胜利70周年。70多年前,英雄的中国人民志愿军高举保卫和平、反抗侵略的正义旗帜,毅然走上抗美援朝战场,同朝鲜人民和军队一道,历经2年零9个月艰苦卓绝的浴血奋战,赢得了抗美援朝战争伟大胜利,锻造了由爱国主义精神、革命英雄主义精神、革命乐观主义精神、革命忠诚精神、国际主义精神组成的伟大抗美援朝精神。习近平总书记强调:“伟大抗美援朝精神跨越时空、历久弥新,必须永续传承、世代发扬。”

祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神,是伟大抗美援朝精神的重要组成部分。在波澜壮阔的抗美援朝战争中,广大志愿军将士秉持着“我们的身后就是祖国,为了祖国人民的和平,我们不能后进一步”

的信念,勇往直前、浴血奋战。不畏生死的壮举,深刻诠释了伟大的爱国主义精神。志愿军飞行员韩德彩曾深情回忆:“保家卫国是我们坚定的信念,也是战斗中不畏强敌、奋不顾身、视死如归的力量源泉!”

最深沉的情感是爱国,最伟大的力量是同心合力。习近平总书记深刻指出:“在抗美援朝战争中,中国人民在爱国主义旗帜感召下,同仇敌忾、同心协力,让世界见证了蕴含在中国人民之中的磅礴力量,让世界知道了‘现在中国人民已经组织起来了,是惹不得的。如果惹翻了,是不好办的’!”为了祖国和人民利益,志愿军将士义无反顾、血染沙场;举国上下众志成城、同仇敌忾,“有人出人,有钱出钱,有粮出粮”,爱国主义精神成为凝聚民族力量的伟大旗帜、创造战争奇迹的力量之源。

从抗美援朝的战场,到经济社会发展的现场,时代在变,但中国人爱国的情感、

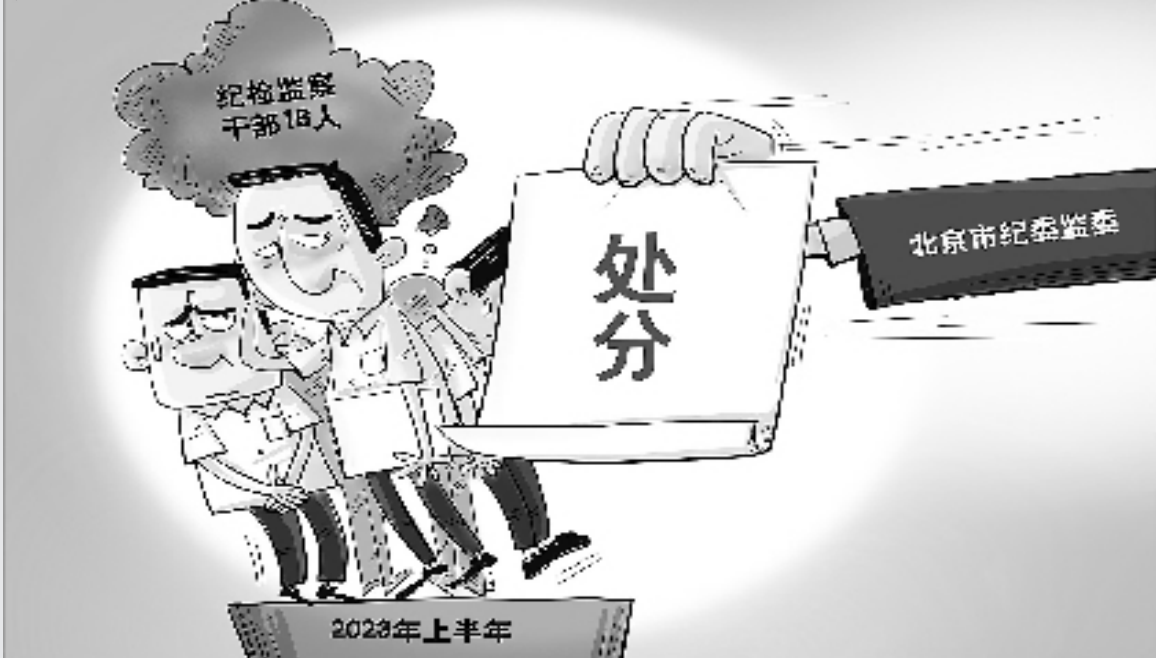
为国奉献的传统始终未变。“不相信有完不成的任务,不相信有克服不了的困难,不相信有战胜不了的敌人”,这是特级战斗英雄杨根思在抗美援朝战场上立下的铿锵誓言;“只要祖国需要,我当然愿意”,这是青年彭士禄在组织征求他意见,是否愿意改行学原子能核动力专业时的坚定回答;“家是玉麦,国是中国”,这是西藏自治区隆子县玉麦乡牧民卓嘎、央宗姐妹从小树立并践行的坚定信念;“清澈的爱,只为中国”,这是戍边烈士陈祥榕的深情告白……这样的爱国情、报国志,激励着一代代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗、砥砺前行,驱动着中华民族这艘航船乘风破浪。

爱国主义是具体的、现实的,既要扎根内心,又要付诸行动。面向未来,面对可能遇到的各种风险挑战,我们更需继承和发扬以国家民族命运为己任的爱国主义精神,让“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”

的爱国之情,引领中国人民和中华民族迸发排山倒海的历史伟力、战胜前进道路上一切艰难险阻。在乡村振兴主战场,为致富增收想实招、办实事;在科技攻关最前沿,为科技自立自强挑重担、闯难关;在抗洪抢险第一线,逆行出征,不畏艰险……每个人在各自岗位上默默奋斗、发光发热,用实际行动践行爱国主义精神,我们就能汇聚起风雨同舟、共创未来的磅礴伟力,把新时代中国特色社会主义伟大事业不断推向前进。

“无论时代如何发展,我们都要汇聚万众一心、勠力同心的民族力量。”习近平总书记的话语掷地有声、催人奋进。铭记伟大胜利,推进伟大事业,我们无比坚定、无比自信。让我们弘扬伟大抗美援朝精神,雄赳赳、气昂昂,向着实现中华民族伟大复兴的中国梦,继续奋勇前进,在接续奋斗中创造中华民族更加灿烂的明天。

严肃处理



近日,北京市纪委监委通报2023年上半年对纪检监察干部监督检查审查调查情况。

根据通报,2023年上半年,北京市纪检监察系统共接收涉及纪检监察干部问题线索或反映326件次,处置涉及纪检监察干部问题线索260件,谈话函询纪检监察干部104件次,对纪检监察干部立案25件,处分16人,其中,处分县处级干部9人、乡科级干部5人。

新华社 王鹏 作

让“卧铺女性拼团”成铁路服务优化契机

戴先任

近日,一则“携程推出火车卧铺女性拼团功能”的消息引发关注,该服务收费标准为10元/人,称拼团成功出票时,保证同房间均为女性,拼团失败将退还费用。随后,12306客服工作人员告诉记者,目前列车上暂未设置专门的女性车厢,乘客若有需求,可以向列车员寻求帮助,协调更换车厢位置。

经记者体验,在携程APP,确实有“全网拼团·女性房间”字样的服务项目,收费标准为10元/人。该服务称:“线下专人跑腿,拼团成功出票时,保证同房间均为女性,拼团失败将退还费用”。该服务“风险提示”一栏中明确指出,拼团出票成功后,如果遇拼友出行前退票、改签或临时换座,可能无法保障同房间仍然都是同性乘客。

就在今年4月,“3男1女”同一软卧车厢的事件,就曾引发舆论热议。有人指出,软卧车厢本质上仍属于公共空间,就

像在地铁、公交车上相处一样,不管是“3男1女”还是“3女1男”,在公共空间相处本不应尴尬。但软卧车厢与硬卧车厢、地铁车厢等还是有较大不同,软卧车厢有可推拉的门,还可以上锁,能形成较为密闭的隐私空间,这也导致一些女乘客对与男乘客分到同一车厢感到尴尬,从而让一些女乘客有设立“女性包厢”的需求,这样的需求应予正视。

之所以列车上并没有设置专门的女性车厢,主要原因在于如果按照性别分配车厢,会增加售票系统设置上的成本,也给后续管理增加了麻烦。比如列车上很多乘客目的地都不同,如果中途有人下车,剩下的位置便不好安排;还有在出行高峰期,火车票紧张,也给按照性别分配车厢带来一定麻烦……而且,此前就有列车试行过“女性包厢”,结果都以“短命”告终。

但随着智能化管理水平的提升,面对乘客的个性化、差异化需求,铁路部门有能力、也有必要“不辞麻烦”地进行调整,

让服务更加人性化,更好地满足乘客的个性化、差异化需求。此次携程推出“火车卧铺女性拼团功能”,也给铁路部门作出了“示范”。

当下,设立“女性包厢”或还不太可行,但铁路部门可以通过优化与升级配给机制,如像携程一样,为乘客提供“女性拼团功能”。此前铁路部门推出的“老人坐火车优先下铺”,就体现了对乘客的人性化关怀。

提升精细化服务水平,多提供人性化服务,更好满足旅客的多样化需求,提升旅客出行体验。满足消费者多样化需求,商业平台能做好,铁路部门也能做好,优化服务不能都靠“利益推动”;赢得旅客青睐,提升的是旅客出行体验,才能通过提升“旅客满意度”来擦亮铁路名片。铁路部门具有较强的公益属性,不断提升服务质量,也是“分内之责”,要能主动为之。铁路要把商业平台推出的“火车卧铺女性拼团功能”当成自身服务优化的契机。

李霞

“我们是暴力香槟!我们就是这样!”话音一落,只见乐队主唱将裤子脱掉,奋力扔向观众,随后其他几名乐队成员纷纷效仿。这一幕出现在近日石家庄市的某音乐演出现场,整个过程持续了约两分钟。随后,石家庄文旅局发布通报:乐队所属公司立即停业整顿,罚款20万元;公安机关依法对涉事歌手行政拘留。

演出视频在网上流出后,不少网友表示强烈谴责,认为此举过于低俗和不道德,违背了艺术表演的底线;也有网友认为如此表演是个性展示,是摇滚演出的特定氛围,不必小题大做。独特不靠音乐创作,而是靠现场脱裤子?这种解释令人匪夷所思。

摇滚艺术源于国外,演出中类似的过激行为不少,涉事乐队有模仿的可能。但学习不能学糟粕,模仿不能仿低俗。对着观众脱裤子,既是对摇滚音乐的亵渎,也是对观众的大不敬。

疯狂不是暴露狂,大胆不是耍流氓,再怎么摇滚也不能把公序良俗摇掉。其实,不只是摇滚,任何人、任何表现形式都得坚守文明底线,遵守社会公德。若是任何低俗的行为都用艺术遮掩,那么文艺演出底线何在?网友拍视频举报也说明,即便是喜欢摇滚、喜欢这支乐队的粉丝,也无法接受演出时当众脱裤子的粗鲁举动。

有关部门对涉事歌手、公司进行处罚,给了此类低俗表演重重一击。不少地方的地下歌舞团、庙会、喜宴丧宴上,甚至是一些正规演出中,也都不同程度地存在色情暴露的低俗表演。规范演出市场,维护社会秩序,捍卫社会公德,势在必行。

摇滚
「摇」掉