

跨越时空 历久弥新

徐隽

今年是抗美援朝战争胜利70周年。70多年前，英雄的中国人民志愿军高举保卫和平、反抗侵略的正义旗帜，毅然走上抗美援朝战场，同朝鲜人民和军队一道，历经2年零9个月艰苦卓绝的浴血奋战，赢得了抗美援朝战争伟大胜利，锻造了由爱国主义精神、革命英雄主义精神、革命乐观主义精神、革命忠诚精神、国际主义精神组成的伟大抗美援朝精神。习近平总书记强调：“伟大抗美援朝精神跨越时空、历久弥新，必须永续传承、世代发扬。”

祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神，是伟大抗美援朝精神的重要组成部分。在波澜壮阔的抗美援朝战争中，广大志愿军将士秉持着“我们的身后就是祖国，为了祖国人民的和平，我们不能后退一步”

的信念，勇往直前、浴血奋战。不畏生死的壮举，深刻诠释了伟大的爱国主义精神。志愿军飞行员韩德彩曾深情回忆：“保家卫国是我们坚定的信念，也是战斗中不畏强敌、奋不顾身、视死如归的力量源泉！”

最深沉的情感是爱国，最伟大的力量是同心合力。习近平总书记深刻指出：“在抗美援朝战争中，中国人民在爱国主义旗帜感召下，同仇敌忾、同心协力，让世界见证了蕴含在中国人民之中的磅礴力量，让世界知道了‘现在中国人民已经组织起来了，是惹不得的。如果惹翻了，是不好办的！’”为了祖国和人民利益，志愿军将士义无反顾、血染沙场；举国上下众志成城、同仇敌忾，“有人出人，有钱出钱，有粮出粮”，爱国主义精神成为凝聚民族力量的伟大旗帜、创造战争奇迹的力量之源。

从抗美援朝的战场，到经济社会发展的现场，时代在变，但中国人爱国的情感、

为国奉献的传统始终未变。“不相信有完不成的任务，不相信有克服不了的困难，不相信有战胜不了的敌人”，这是特级战斗英雄杨根思在抗美援朝战场上立下的铿锵誓言；“只要祖国需要，我当然愿意”，这是青年彭士禄在组织征求他意见，是否愿意改行学原子能核动力专业时的坚定回答；“家是玉麦，国是中国”，这是西藏自治区隆子县玉麦乡牧民卓嘎、央宗姐妹从小树立并践行的坚定信念；“清澈的爱，只为中国”，这是戍边烈士陈祥榕的深情告白……这样的爱国情、报国志，激励着一代代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗、砥砺前行，驱动着中华民族这艘航船乘风破浪。

爱国主义是具体的、现实的，既要扎根内心，又要付诸行动。面向未来，面对可能遇到的各种风险挑战，我们更需继承和发扬以国家民族命运为己任的爱国主义精神，让“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”

的爱国之情，引领中国人民和中华民族迸发排山倒海的历史伟力、战胜前进道路上一切艰难险阻。在乡村振兴主战场，为致富增收想实招、办实事；在科技攻关最前沿，为科技自立自强挑重担、闯难关；在抗洪抢险第一线，逆行出征，不畏艰险……每个人在各自岗位上默默奋斗、发光发热，用实际行动践行爱国主义精神，我们就能汇聚起风雨同舟、共创未来的磅礴伟力，把新时代中国特色社会主义伟大事业不断推向前进。

“无论时代如何发展，我们都要汇聚万众一心、勠力同心的民族力量。”习近平总书记的话语掷地有声、催人奋进。铭记伟大胜利，推进伟大事业，我们无比坚定、无比自信。让我们弘扬伟大抗美援朝精神，雄赳赳、气昂昂，向着实现中华民族伟大复兴的中国梦，继续奋勇前进，在接续奋斗中创造中华民族更加灿烂的明天。

严肃处理



近日，北京市纪委监委通报2023年上半年对纪检监察干部监督检查审查调查情况。

根据通报，2023年上半年，北京市纪检监察系统共接收涉及纪检监察干部问题线索或反映326件次，处置涉及纪检监察干部问题线索260件，谈话函询纪检监察干部104件次，对纪检监察干部立案25件，处分16人，其中，处分县处级干部9人、乡科级干部5人。

新华社 王鹏 作

让“卧铺女性拼团”成铁路服务优化契机

戴先任

近日，一则“携程推出火车卧铺女性拼团功能”的消息引发关注，该服务收费标准为10元/人，称拼团成功出票时，保证同房间均为女性，拼团失败将退还费用。随后，12306客服工作人员告诉记者，目前列车上暂未设置专门的女性车厢，乘客若有需求，可以向列车员寻求帮助，协调更换车厢位置。

经记者体验，在携程APP，确实有“全网拼团·女性房间”字样的服务项目，收费标准为10元/人。该服务称：“线下专人跑腿，拼团成功出票时，保证同房间均为女性，拼团失败将退还费用”。该服务“风险提示”一栏中明确指出，拼团出票成功后，如果遇拼友出行前退票、改签或临时换座，可能无法保障同房间仍然都是同性乘客。

就在今年4月，“3男1女”同一软卧车厢的事件，就曾引发舆论热议。有人指出，软卧车厢本质上仍属于公共空间，就

像在地铁、公交车上相处一样，不管是“3男1女”还是“3女1男”，在公共空间相处本不应尴尬。但软卧车厢与硬卧车厢、地铁车厢等还是有较大不同，软卧车厢有可推拉的门，还可以上锁，能形成较为密闭的隐私空间，这也导致一些女乘客对与男乘客分到同一车厢感到尴尬，从而让一些女乘客有设立“女性包厢”的需求，这样的需求应予正视。

之所以列车上并没有设置专门的女性车厢，主要原因在于如果按照性别分配车厢，会增加售票系统设置上的成本，也给后续管理增加了麻烦。比如列车上很多乘客目的地都不同，如果中途有人下车，剩下的位置便不好安排；还有在出行高峰期，火车票紧张，也给按照性别分配车厢带来一定麻烦……而且，此前就有列车试行过“女性包厢”，结果都以“短命”告终。

但随着智能化管理水平的提升，面对乘客的个性化、差异化需求，铁路部门有能力、也有必要“不辞麻烦”地进行调整，

让服务更加人性化，更好地满足乘客的个性化、差异化需求。此次携程推出“火车卧铺女性拼团功能”，也给铁路部门作出了“示范”。

当下，设立“女性包厢”或还不太可行，但铁路部门可以通过优化与升级配给机制，如像携程一样，为乘客提供“女性拼团功能”。此前铁路部门推出的“老人坐火车优先下铺”，就体现了对乘客的人性化关怀。

提升精细化服务水平，多提供人性化服务，更好满足旅客的多样化需求，提升旅客出行体验。满足消费者多样化需求，商业平台能做好，铁路部门也能做好，优化服务不能都靠“利益推动”；赢得旅客青睐，提升的是旅客出行体验，才能通过提升“旅客满意度”来擦亮铁路名片。铁路部门具有较强的公益属性，不断提升服务质量，也是“分内之责”，要能主动为之。铁路要把商业平台推出的“火车卧铺女性拼团功能”当成自身服务优化的契机。

李霞

“我们是暴力香槟！我们就是这样！”话音一落，只见乐队主唱将裤子脱掉，奋力扔向观众，随后其他几名乐队成员纷纷效仿。这一幕出现在近日石家庄市的某音乐演出现场，整个过程持续了约两分钟。随后，石家庄文旅局发布通报：乐队所属公司立即停业整顿，罚款20万元；公安机关依法对涉事歌手行政拘留。

演出视频在网上流出后，不少网友表示强烈谴责，认为此举过于低俗和不道德，违背了艺术表演的底线；也有网友认为如此表演是个性展示，是摇滚演出的特定氛围，不必小题大做。独特不靠音乐创作，而是靠现场脱裤子？这种解释令人匪夷所思。

摇滚艺术源于国外，演出中类似的过激行为不少，涉事乐队有模仿的可能。但学习不能学糟粕，模仿不能仿低俗。对着观众脱裤子，既是对摇滚音乐的亵渎，也是对观众的大不敬。

疯狂不是暴露狂，大胆不是耍流氓，再怎么摇滚也不能把公序良俗摇掉。其实，不只是摇滚，任何人、任何表现形式都得坚守文明底线，遵守社会公德。若是任何低俗的行为都用艺术遮掩，那么文艺演出底线何在？网友拍视频举报也说明，即便是喜欢摇滚、喜欢这支乐队的粉丝，也无法接受演出时当众脱裤子的粗鲁举动。

有关部门对涉事歌手、公司进行处罚，给了此类低俗表演重重一击。不少地方的地下歌舞团、庙会、喜宴丧宴上，甚至是一些正规演出中，也不同程度地存在色情暴露的低俗表演。规范演出市场，维护社会秩序，捍卫社会公德，势在必行。