

9月,一批重要新规开始施行

新华社 白阳

9月,一批重要新规开始施行。推进无障碍设施建设,让残疾人、老年人生活“无碍”;法律援助案件办理更加便民利民,对困难群体的保障更加有力……法治更进步,生活更美好。

为残疾人、老年人建设无障碍生活环境

《中华人民共和国无障碍环境建设法》自9月1日起施行,为残疾人、老年人平等、充分、便捷地参与和融入社会生活提供法治保障。

本法规定,新建、改建、扩建的居住建筑、居住区、公共建筑、公共场所、交通运输设施、城乡道路等,应当符合无障碍设施工程建设标准。国家支持城镇老旧小区既有多层住宅加装电梯或者其他无障碍设施,为残疾人、老年人提供便利。

公共服务场所涉及医疗健康、社会保障、金融业务、生活缴费等服务事项的,应当保留现场指导、人工办理等传统服务方式。与残疾人、老年人相关的服务机构应当配备无障碍设备,在生活照料、康复护理等方面提供无障碍服务。

推动法援案件办理程序进一步标准化规范化

新修订的《办理法律援助案件程序规定》自9月1日起施行,进一步提高法律援助案件办理程序的标准化规范化水平。

新修订的程序规定明确,申请法律援助时,不再需要提交经济困难证明表,但如果申请人有能够说明经济状况的证件或者证明材料,可以一并提供;申请人提供材料不齐全的,法律援助机构应当一次性告知申请人需要补充的全部内容。

法律援助人员要依照法律、法规等规定,遵守有关法律服务业务规程,及时为受援人提供符合标准的法律援助服务,不得向受援人收取任何财物。

依法保障海外中国公民和机构的安全和合法权益

《中华人民共和国领事保护与协助条例》自9月1日起施行,依法保障海外中国公民和机构的安全和合法权益。

条例规定,在国外的中国公民、法人、非法人组织在正当权益被侵犯、涉嫌违法犯罪、基本生活保障出现困难、因重大突发事件人身财产安全受到威胁等情形下,驻外外交机构应当提供领事保护与协助。

驻外外交机构、国务院有关部门、地方人民政府分别承担安全预警、安全宣传、教育培训等工作职责,外交部和驻外外交机构应当视情发布国外安全提醒,国务院文

化和旅游主管部门会同外交部建立国外旅游目的地安全风险提示机制。

依法加强青藏高原生态保护

《中华人民共和国青藏高原生态保护法》自9月1日起施行。

本法明确,青藏高原生态保护应当尊重自然、顺应自然、保护自然;坚持生态保护第一,自然恢复为主,守住自然生态安全边界;坚持统筹协调、分类施策、科学防控、系统治理。

国家加强青藏高原生态保护修复,坚持山水林田湖草沙冰一体化保护修复,实行自然恢复为主、自然恢复与人工修复相结合的系统治理。国家建立健全青藏高原生态风险防控体系。

组织或者参加青藏高原旅游、山地户外运动等活动,应当遵守安全规定和文明行为规范,符合区域生态旅游、山地户外运动等管控和规范要求;禁止破坏自然景观和草原植被、猎捕和采集野生动植物。

健全私募基金监管制度

《私募投资基金监督管理条例》自9月1日起施行。

条例将契约型、公司型、合伙型等不同组织形式的私募投资基金均纳入适用范围,规定以非公开方式募集资金,设立投资基金或者以进行投资活动为目的依法设立公司、合伙企业,由私募基金管理人或者普

通合伙人管理,为投资者的利益进行投资活动,适用本条例。

国家对创业投资基金给予政策支持,鼓励和引导其投资成长性、创新性创业企业。

优化上市公司独立董事制度

《上市公司独立董事管理办法》自9月4日起施行。

办法围绕独立董事的任职资格与任免程序,管理办法细化独立性判断标准,并对担任独立董事所应具备的专业知识、工作经验和良好品德作出具体规定;改善选任制度,从提名、资格审查、选举、持续管理、解聘等方面全链条优化独立董事选任机制,建立提名回避机制、独立董事资格认定制度等;明确独立董事原则上最多在三家境内上市公司担任独立董事的兼职要求。

规范非遗代表性项目数字资源的采集著录工作

《非物质文化遗产数字化保护 数字资源采集和著录》系列行业标准自9月29日起正式实施,主要用于指导和规范我国各门类非遗代表性项目数字资源的采集和著录工作。

标准明确了非遗数字资源采集和著录的总体要求,规定了民间文学、传统音乐、传统舞蹈等十大门类非遗代表性项目数字资源采集方案编制、采集实施、资源著录方面的业务要求和技术要求,共11部分。

从“盼盼”“五羊”到“江南忆” 吉祥物中的亚运记忆

新华社 郑梦雨

从北京、广州到杭州,亚运记忆跨越33年。

1990年,北京亚运会。改革开放之后的中国第一次举办综合性国际体育大赛,向全世界发出开放的信号。吉祥物熊猫“盼盼”形象质朴、饱满,彰显着中国人崭新的时代气息:好奇、奔放、敢拼敢闯。

2010年,广州亚运会。彼时,跻身世界第二大经济体的中国,在经历经济浪潮的澎湃激越后回归理性,以“祥和如意乐洋洋”的“五羊”吉祥物,诠释“吉祥、和谐、幸福、圆满”的美好祝愿。

2023年,杭州亚运会。良渚古城遗址、西湖、京杭大运河,这三大世界文化遗产化作“江南忆”,正在向世界传递一个文化自信、温润内敛、创新发展的当代中国……

一场亚运会也是一场文化的盛会。回望历届亚运赛事,当赛场上的竞逐定格,亚运赛事蕴含的文化魅力熠熠生辉。

“如果说北京亚运会通过‘盼盼’让世界认识了一个从神秘走向多元开放的中国;广州亚运会通过‘五羊’向世界传递美好的祝福;那么杭州亚运会则要让世界看到富有诗性的江南气韵,感受到当下中国应有的从容和自信。”杭州亚运会吉祥物主设计师、中国美术学院教师张文说。

设计团队将此次亚运会定位为“一场欢聚的派对”,希望每个参与者都能留下美好的回忆,因此,吉祥物设计希望回归到个体感受上。

在张文的工作室,“江南忆”设计手稿

在墙面、案头、书柜间跃动。设计团队经历了6次大修改、20次小修改,让“琮琤”“莲莲”“宸宸”三只吉祥物呈现在公众面前。

“作为杭州亚运会最重要、最直接的视觉形象元素,吉祥物要能够反映杭州亚运会的总体风格,还要富于创造力、具有亲和力,制作材质、三维呈现效果以及是否有广泛的市场开发空间等因素也要考虑。”杭州亚运会视觉形象设计总监宋建明说。

按主题性、艺术性、创新性、技术性、亲和力等维度考量,既能被大众普遍喜爱,又能得到国内外设计同行认可,既要传承历史文脉,又要符合国际审美潮流……评审们依照这样的标准,从4633件作品中选定了“江南忆”。

来自良渚文化的“琮琤”性格沉稳,额头上有“神人兽面纹”,擅长力量型与传统项目,寓意不畏艰险、超越自我;来自大运河的“宸宸”额头上有古桥桥洞,擅长速度型项目和球类项目,象征着乘风破浪、勇立潮头的探索精神;来自西湖的“莲莲”性格温婉,擅长技巧型和水上项目,头顶上莲叶般的纹路交织相连,寓意万物互联,开放包容……

三个具有未来感的吉祥物形象,凝结着一座城市的人文内涵,诠释着三种昂扬奋进的时代精神。

“我们希望回到人类的共性和根性,让吉祥物的表达与时代所处的精神需求共振,与人们期盼美好事物的心情相契合。”张文说,他希望未来,当人们回忆起杭州亚运会,记起的是这份美好。

