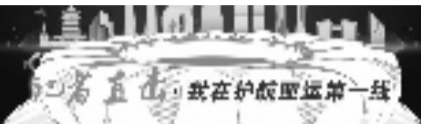


运动员抵离杭州东站要花多少时间?

记者实测:不到2分钟



本报记者 王乃召 王志浩

本报讯 随着杭州亚运会开幕,中秋国庆双节临近,杭州东站枢纽作为亚运抵离服务主阵地之一,将迎来一波流量高峰。亚运期间,杭州东站将如何保障旅客的正常出行和亚运人员的抵离、转运?近日,记者前往实地体验。

行走在杭州东站枢纽,不论是候车大厅、出站大厅,还是东、西广场,随处可见“心心相融@未来”的海报、墙绘,和琮琤、莲莲、宸宸的可爱笑脸,将亚运会氛围拉得满满,引得不少旅客上前拍照留念。

“相比暑期高峰,目前杭州东站客流量有所回落,但中秋、国庆长假到来之际,将会迎来新一波客流高峰。”杭州铁路公安处杭州东站派出所副所长张冲告诉记者,届时,预计会有大批国内外观众乘坐高铁往返杭州。

为应对即将到来的大流量,杭州东站实施了客运提质计划,比如更新检票口、出站口等处的标识标牌,设置中央通道鱼翅导向牌、落地导视灯箱等,连候车室内引导指示标志也变得更醒目统一。

“为避免到达旅客大面积滞留,我们根据杭州东站出站口的实际情况,设定了排队警戒线,一旦大批旅客聚集,我们就会增派人手加快疏导,避免通道拥堵、旅客出站受阻。”杭州东站客运值班员蒋林森介绍。

随着亚运会各项比赛相继开赛,不少在温州、金华等赛场参赛的运动员也会经杭州东站往返杭州萧山机场、亚运村和各个比赛城市之间。为保障涉亚运相关人员顺利出行,杭州东站加强了与城市交通、航空交通等协调对接,并在站内专门开辟出亚运专用通道。记者实测了一下,不论是进站还是出站,都非常顺畅。

从出发层设有亚运专用通道牌子的进站口进站,通过安检后,一路跟着“虹韵紫”色的地标和墙贴,只用了不到2分钟就到达了候车站台。同样,从站台出发,走亚运专用验票出站口出站,一路沿着数十米长的地贴标识,可以直达专用乘车点通道,也是相当顺畅。

据了解,此前复兴号亚运智能动车组列车已开通运行,按照亚运服务保障计划,



在杭州东至衢州以及杭州东至平阳两个区段运行,串联起杭州与温州、金华等亚运会协办城市,搭载各国运动员往返于各个赛场。普通旅客也可通过铁路12306购买车票,体验亚运列车。



包揽7金

9月24日,杭州亚运会游泳男子200米个人混合泳决赛中,中国选手汪顺以1分54秒62打破亚洲纪录夺得冠军。女子200米蝶泳决赛,中国选手张雨霏获得冠军,并打破赛会纪录。女子1500米自由泳决赛,中国选手李冰洁夺金。女子50米蛙泳决赛,中国选手唐钱婷夺金。男子100米自由泳决赛,中国选手潘展乐夺冠。男子100米仰泳金牌由中国选手徐嘉余夺得。女子4×100米自由泳接力,程玉洁、杨浚瑄、吴卿风、张雨霏联手夺冠。中国游泳队包揽首个游泳比赛日全部7枚金牌。

潮新闻记者

观众看着舞台 他们却望向观众

本报记者 潘旭萍

本报讯 开幕式有一群特殊观众,他们虽身在现场,却全程没有看过舞台。他们就是开幕式的医疗观察员。他们的目标任务,是保障现场观众的安全。

浙江大学医学院附属第二医院急诊科医生王理,正是其中的一员。开幕式前半个月,他接到任务,参与开幕式的医疗观察和医疗保障。“医院从各个科室抽调资历深,尤其是有过大型活动保障服务经验的医护人员。”王理说,开幕式浙大二院一共派出了15名医疗观察员。

据了解,开幕式场馆内配备了固定的医疗点,但内场的一些突发情况很难及时照顾到,为此,亚组委在现场设置了医疗观察员的岗位,负责观众席中医疗事件发生的发现和应急处置。

“我们观察员一般分散在不同的区域,基本每个看台的前、中、后排都会有一个人。三四名医疗观察员负责大概四五百名观众。”王理告诉记者,这对观察力的要求很高,“我们每时每刻都要注意身边的细节。”他举例道,因为现场观众情绪高昂,所以需要观察观众有没有不舒服的现象,比如孕妇长时间坐着会不会不舒服,有没有人中暑、发晕、皱眉疼痛等表现。

“我们随身携带着药包和急救包(均经过安检),方便现场处理。”王理说,医疗观察员身上穿着一件白色的有医疗标志(medical)的外套,“如有情况现场观众也能很快找到我们。”

开幕式当晚并未出现突发情况,一切都井然有序,就个别观众有点过敏,但很快就解决了。和所有志愿者一样,医疗观察员们是最后一批离开现场的。“我们等所有人离席后,确保没有突发意外情况,才放心离开。”王理说。

据杭州亚运会开闭幕式指挥中心仪式演出专班负责人朱燕锋消息,杭州亚运会开幕式现场共设置了1个现场医疗室、16个现场医疗点、12组救护车、19组医疗救护人员及300名医疗观察员。

开幕式总导演沙晓岚: 我们选择的点火方式是充满自信的表达

新华社 段菁菁 张逸飞 曹奕博

虽然点火方式早早公布,23日晚进行的杭州亚运会开幕式主火炬点燃环节还是将整个盛会推向高潮。开幕式总导演沙晓岚在开幕式结束后的新闻发布会上表示,这次选择的点火方式是一种充满自信的表达。

在AR技术的加持下,当超过1亿名“数字火炬手”汇聚成一个具象的“数字人”,踏着浪花一步步来到杭州奥体中心体育场上空并点燃主火炬,“大莲花”沸腾了。“我们敢于在开幕式前公布点火是一个万众参与数字互联的方式,倒计时30天的时候我们再一次公布了点火的理念和方式,这些都是我们文化自信的一种宣发方式。”沙晓岚认为,最后“数字火炬手”的参

与人数也体现了体育是万众参与的,“1亿多真的是非常棒的数字!”

谈到开幕式的创作环节,沙晓岚坦言当晚呈现的表演,比团队此前的所有设想“又进了一步”。开幕式现场观众通过大屏幕看到的很多视觉震撼的效果,都是导演团队最后两三个月不断创新和探索后加入的。

沙晓岚表示,杭州亚运会开幕式在科技方面的应用,比历史上任何一届亚运会都多,这得益于这些年科技的高速发展。“无论是3D双威亚技术、裸眼3D视觉特效,还是AR虚拟数字穹顶、数字点火仪式,科技手段让这些艺术构想成为现实。”沙晓岚说,国内外同行对此也给予了高度评价,他们认为这是科技赋能开幕式用得

最丰富、也是最巧的一次。

开幕式中,在《国风雅韵》篇登场的女舞者也给观众留下了深刻的印象,她似一抹丹青从画卷中走来的“精彩和自如”,背后是一天天反复练习中国传统戏曲台步的苦功夫。杭州亚运会开幕式执行导演高燕说:“我们每一位艺术家都全身心投入,不断打磨每一个环节,力求为观众呈现出一场精彩绝伦的视听盛宴。”

此外,高燕还透露,开幕式中绝大部分演员都是在校大学生,他们如一张“白纸”,与主创团队不断碰撞,共同创造出一个个属于杭州亚运会的绝美瞬间。“无论是台前的演员还是幕后的工作人员,所有人的努力汇聚在一起,真诚地献上了这台开幕式,希望你们喜欢。”她说。

《梦想天堂》作者应豪: 我们对杭州的情感,寄托在那一汪湖水里

新华社 冯源

“我们的家,住在天堂,碧绿的湖水荡漾着美丽的梦想……”23日晚,听到熟悉的歌声《梦想天堂》在杭州亚运会开幕式上响起,杭州音乐人应豪又想到了1995年夏天的那个午后。

那一年,应豪的朋友刘更组织了一场公益活动,想请他写一首公益广告的歌曲。但是过了两个月还没完成,应豪索性在家中闭门不出,但是过了10多天,毫无灵感。这天午后,雷雨大作,雨后初晴,他

突然想出去走走。

空气清新凉爽,时而有水珠从梧桐叶上落下,西湖水光潋滟,这样的场景总有诗意。应豪沿着南山路骑行,路过涌金门,“我们的家,住在天堂”的歌词和旋律脱口而出,他赶紧记了下来。

“然后我就熬了一个通宵,把整首歌写出来了,没有刻意去想,就是自然流露出来的。”

《梦想天堂》此后成为杭州家喻户晓的经典歌曲,朗朗上口的歌词、灵动悠扬的旋律,很快就得到了不少杭州市民的喜爱。

多年以来,它被杭州民间视作“市歌”。

今年8月初应豪接到通知,他的作品将在开幕式上演唱。“有一个多月的时间,我都在录音棚里,和编曲老师忙着改编工作。我非常感谢杭州亚组委和导演组,这是《梦想天堂》的高光时刻,也希望观众能够通过这首歌更了解杭州。”

“杭州是一座江南之城,有许多文人墨客在这里留下许多印记,有厚重的文化积淀,是一座很有韵味的城市,我也希望它在未来能继续保留这种韵味,保留我喜欢的一份宁静。”