

涉药问题容不得半点侥幸

维辰

二手交易平台上的药,你敢买吗?

“三无”药品宣称婴儿也能用、声称祖传秘方“包治百病”、抗癌药上全是外文……媒体近日调查发现,不少没有相关经营资质的用户在二手交易平台上售卖药品,其中有“三无”自制“秘药”,也有不少正规药品二手货,包括已拆封的药品、国外药品、“祖传秘方”、自制中药以及中药材等。

药能治病救人,也能伤身害人。为了切实加强药品安全监管,我国实行最严谨的标准、最严格的监管、最严厉的处罚和最严肃的问责。未经批准,个人不得擅自销售药品,包括进口药品。在网上卖药,销售网站要有药品网络销售资格,销售企业要有药品经营许可证,销售人员要取得相关认证,在售药品要有国家药品监督管理局批准的药品注册证书。以上种种规定,正是为了确保人们安全用药、科学用

药、合理用药。

敢在非专业人士手中购买来历不明、性能未知、安全性无法保证、说明书模糊的药,未免心太大了。不少卖家称“方子是祖上传下来的”“就是自己家做的,原料很安全,信就买”,看似买卖双方你情我愿,一个愿打、一个愿挨,可实际上却忽略了最重要的一点:真要吃出事儿了,卖家负得起责任吗?涉药问题容不得半点侥幸。

国家药监局公布的药品网络销售违法违规典型案例中,李某通过快手、微信无证经营药品,涉案货值金额12.71万元被没收、被罚款190.68万元;小红书平台网店无证销售药品,货值金额0.17万元,被没收违法所得、罚款3万元。对无资质商家或个人而言,通过社交软件、短视频平台等渠道售卖药品,给买家带来风险的同时,也可能给自己带来损失。

从多数人的认知和使用习惯来说,二手交易平台就是用来发布闲置用品的,随

手把家里没吃完、短时间又用不上的药发到网上,和专门在电商平台、社交平台常态化卖药还不一样,前者具有一定偶然性、多了几分随意性。对此,相关方面引导用户看到药品、食品等物品的特殊性及交易风险即可。当然,平台也可以加强提醒,在用户发布商品时提示可能违规的情形,对识别到的违规商品及时下架,并向有关部门报告,维护好药品市场秩序和消费者权益。

联想到此前“囤药潮”过后,有网友将上百盒布洛芬连同其他药物一起扔垃圾桶,专家提出丢弃、转卖均不可取:丢弃的药品在分解后容易污染土壤和水体,对人和动植物造成危害,一些挥发性强的过期药品还可能成为过敏原;因药品来源难以保证,把吃不完的药转卖给药店、其他人都可能违法——用“疏”的思路看待用户在二手交易平台转卖闲置药,即要让多余药品有个合理合规的去处,比方说,进一步探索完善药品回收制度。

穿越时空的指纹 何以动人

张铁

在陕西西安的秦始皇兵马俑博物馆,总有参观者拿着望远镜,隔得远远地仔细端详。“想看到兵马俑上古人留下的指纹”,有人这么说。

兵马俑上,的确留有制作者的指纹。在秦陵百戏俑坑的28号仰卧俑腹部彩绘表面,考古工作者发现了3枚指纹痕迹。不仅仅是兵马俑,河南渑池一处仰韶文化遗址中,一块距今约5000年的陶缸残片上,也曾发现清晰的指纹。也不仅仅是指纹,不少汉唐砖上,还有砖匠用以“签字画押”的掌印。给兵马俑拍“证件照”的摄影师赵震,曾如此描述他见到一尊兵马俑唇边指纹时的震撼:“看到这种景象的时候,时间已经消失了。”

穿越时空的指纹,何以打动人的心?工匠制作时可能并未多想,而时间已于不经意间被陶土固定,留下千年不灭的密纹,在岁月深处回荡微声。瞬间与永恒,就这样在一个小小的指纹中交叠。如此微小脆弱,却也能跨越千年,纤小细节中更显人类创造的力量。当我们在光阴流转后与之相遇,似乎仍能感受到陶土的柔软与坚韧,感受到手指的力度与触感,也感受到那个时代人们生活、劳作的愉悦与艰辛。以指纹为中介,我们与更远的时间、更多的人相连。

小小指纹引发的共鸣,也有着宏阔的历史背景。纵观人类文明史,唯一“亘古亘今、日新又新”的,就是中华文明。我们之所以心有戚戚,正是因为为我们共同啜饮着这条文化水流、共同站立在这片文化大地,为共同的甘泉所滋养,也汇入同一条长河厚重深沉的潜流。从这个角度看,指纹不曾消失,留下指纹的先人,也从来未曾远离。

让中华文明生生不息的,不仅是语言文字、典章器物、文学艺术,也是生于此、长于此,劳作于此、歌哭于兹的无数普通人。他们是受文化化育之人,也是创造文化之人。一代代人在日常生活中的守护、传承、发展,构成了中华文明最深厚最广袤的地基。古文化遗址中的谷物、畜骨,边关将士书于竹简的家信、账簿,砖石上匠人的物勒工名,沉船中水手的锅碗碟壶……这些最日常、最普通的东西,折射无数人在漫长岁月中的日用常行,如点点星光构成了文明灿烂的星河。工匠无心留下指纹,后人却从中看到文明经久不息的脉动、民族瓜瓞绵绵的传承。

在考古学中,有一种“微痕分析”:用显微镜细细观察器物被制造、使用时留下的痕迹。比如远古石器,若微痕多为纵向,则为砍凿之用;若是横向为主,则是切割之用。可以说,文物作为器物,其密码远不止在外观。从这个角度看当前的博物馆热、文物热,那些“网红”展览、“明星”文物固然重要,但更重要的,或许是悉心体会时间深处、岁月远处的回响,对历史抱持一份“理解之同情”。有考古学者曾说,博物馆展品里的杯子从来不会盛茶,但研究那个杯子时一定要想到茶。或许,我们普通人在欣赏文物时,同样可以把器物还原到它的历史语境中,学习更好地通过文物与历史、与文化对话。

一枚指纹,穿越古今,留下历史的印痕,也留下文化的密码。这其中,有一种深沉而持久的力量,激励我们向着未来前行。筑牢共通的文化情感,守住共同的历史记忆,我们才能让古老的中华文明别开生面、辉光日新。



记者近日从国家网信办获悉,2023年,全国网信系统持续推进网络执法监督检查,查处各类网上违法违规行为,全年共约谈网站10646家,责令453家网站暂停功能或更新,下架移动应用程序259款,关停小程序119款,会同电信主管部门取消违法网站许可或备案、关闭违法网站14624家,督促相关网站平台依法依约关闭违法违规账号127878个。

新华社 王鹏 作

“黑竞赛”何以成“打不死的小强”?

胡欣红

元旦过后,北京各区出入境接待大厅里多了一些给孩子办理港澳通行证的家长,他们即将参加一场神秘活动,活动代号“DSS”(大师赛)。1月上旬,关于“希望杯”“华杯赛”等小学奥数“杯赛”的暗号消息又活跃在家长群中。订车票、订酒店,办理港澳通行证……在培训机构的“牵线”“指挥”下,家长们完成报名、缴费、行前准备等前期工作。

近年来,国家有关方面持续整治各类“黑竞赛”,2018年2月,教育部等四部门联合发布通知,明确提出“严禁校外培训机构组织中小学生等级考试及竞赛,坚决查处校外培训机构培训结果与中小学招生入学挂钩的行为”。2019年起,教育部对面向中小学生的全国性竞赛活动实行白名单管理,新闻中的几个小学奥数杯赛不仅不合规,而且多次被

教育部点名通报、取缔。

尽管如此,一些竞赛主办方并未收手,尤其是在寒暑假期间,各类“黑竞赛”变换名目和形式,打着“研学旅行”等幌子,将学生集体“打包”送到保密考点,考完后再拉回来。这让相关政策大打折扣,也加剧了学生及家长的焦虑心理。

“黑竞赛”何以屡禁不绝?长期以来,竞赛获奖证书被家长们视作小升初“上岸”、争夺优质教育资源的筹码,因而热度不减。奥数竞赛的“含金量”被很多学校所看重,尽管国家三令五申严禁把奥数成绩与升学、分班挂钩,但现实中依然藕断丝连,奥数常常上演“换马甲”的游戏。上述新闻中参赛的孩子主要是小升初群体,竞赛证书会被写进小升初简历里——按照家长们流传的说法,“如果有大师赛这个奖,就可以‘横着走’。”

整治“黑竞赛”,关键是彻底斩断其

与升学之间的关联。只要各类竞赛对学生和家长还“有用”,培训机构自然会千方百计地创造“机会”。比如有报道显示,从期末考试之后到杯赛考试之前的时间,很多机构为奥数比赛开设的冲刺班、突击班都是爆满的。提升整治效果,需要有关部门主动作为。一方面,要对“小升初”等的招生环节加强监督,指导学校落实招生政策;另一方面,要依法查处顶风作案的培训机构,以儆效尤。日前,教育部、公安部已明确表态,“大师赛(DSS)”“希望杯(XWB)”“华杯赛(HBS)”等均属违规举办的“黑竞赛”,将会同有关部门严厉打击,希望这能够有效遏制相关乱象。

客观而言,奥数并不是适合大多数孩子的学习内容,除了有关方面的规范整治外,家长也应回归理性,根据孩子的兴趣情况慎重考虑,少一些盲目跟风和无效内卷,更别拔苗助长适得其反。