

机票1800元退票费1500元

这样的退改规则给春运添堵

宋学敏

今年春运期间,民航旅客运输量预计将达8000万人次。近日,多家航空公司调整客票退改规则,包括扩大客票免费退改范围、放宽因病退改规则等,备受社会关注。长期以来,机票退改难、退改贵问题饱受诟病,相关规定的推出,让很多旅客期待机票退改的“烦心事”能少一点,体验更好一点。然而,调查发现,机票免费退改难的顽疾仍然存在。以南方航空公司为例,在黑猫投诉平台上,近一个月的投诉量为912起,很多投诉涉及错购机票被收取高额退票费,一些具有最终解释权的“公司规定”仍在给不少人的春运添堵。

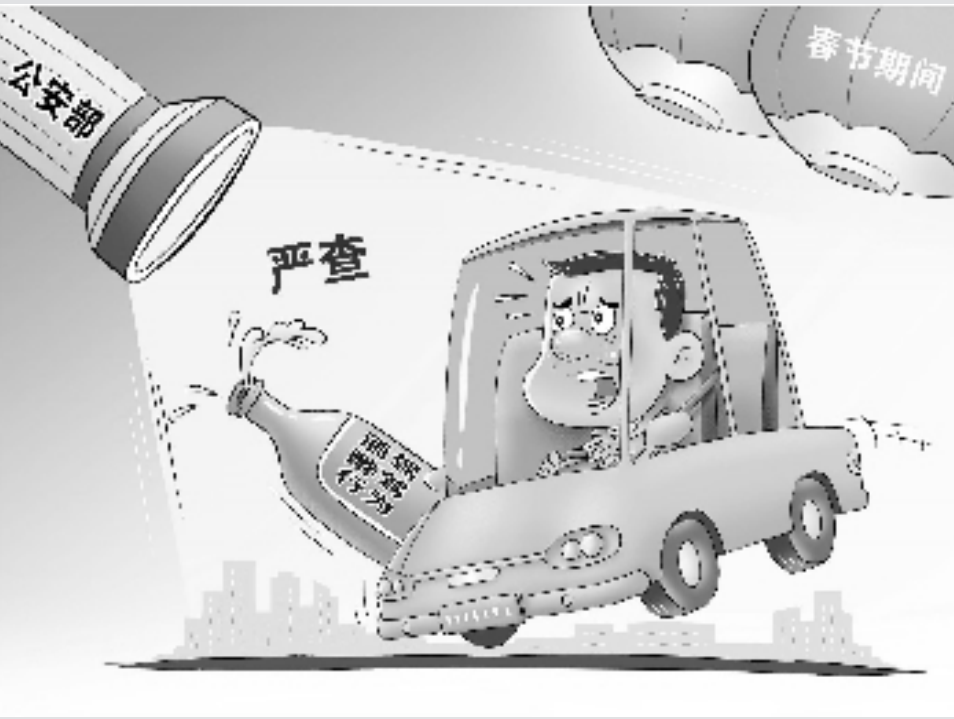
一名旅客投诉,她由于看错时间错买了机票,发现后立刻联系航空公司退票,此时距乘机时间还有一个月,但航空公司仍要收取约1500元的退票费,而她的机票全额仅1800元。后续她选择改签,在多次沟通后,依然补了960元的高额改签费。另一名旅客投诉,购票3个小时后,发现日期和乘客

都选错了,但客服态度强硬,说按公司规定,他不符合免费退票的条件,2200元的机票只能退900多元,“平白无故吃掉1200多元”。讽刺的是,近日公布的《关于调整南航客票退改规则的公告》明确:进一步扩大误操作免费退改范围。针对购票时姓名、证件、航程、日期、舱位等信息填写错误,以及误操作导致重复购票等情况,符合一定条件下可给予免费办理错购客票退票。很多旅客投诉反映,新规中“符合一定条件”是个模糊地带,“一定条件”到底是什么条件,航空公司没有公布,“最终解释权”保护着公司的利益,却没有考虑旅客权益,规定中的“符合一定条件”,在旅客面前多数成了“一定不符合条件”。

规则不明,条件苛刻,最厉害的是终极杀招——航司有“最终解释权”。不少网友质疑退票获利方永远是航空公司,此系霸王条款。“如果航班取消他们只需要说一句就行;如果我们迟到就会错过航班后果自负;如果航班延误就只给我一杯泡面作为补偿,一直用天气来做挡箭牌,弱化滞留旅客的服

务。”机票退票费太高,没有太多容错空间,也有网友怀疑动辄收取高昂的退票费成为航空公司谋利的手段。在高铁形成竞争态势之后,有的航空公司本来应该改善服务,但不知为何反而有变本加厉、竭泽而渔的趋势了,颇有种能捞一票是一票的架势。相关专家表示,民航局规定中的“合理的梯次收费标准”没有细化,航空公司“符合一定条件可免费退票”应具体列明是哪些条件,否则下次有旅客购错机票还是无规可依,最终合法维权变为“按闹分配”,谁投诉就给谁解决,谁投诉的力度大就给谁解决的速度快。

民航服务于广大群众,机票退票规则不能由航空公司单方面拍板。行业主管部门要加强对退改签收费的监管,行业协会要加强行业自律和引导,共同改善民航票务服务工作,保护消费者权益,维护市场秩序。同时,消费者也应该提高自身的权益保护意识,了解自己的权益和维权途径,积极维护自己的合法权益。针对退改条款不细致的问题,南航回应称,将结合旅客投诉情况,及时改进。但愿整改会有诚意。



严查酒驾醉驾

临近春节,酒驾醉驾行为多发。为防范酒驾醉驾肇事肇祸,公安部交管局近日部署,在春节前、春节假期、春节后开展三批次全国集中整治行动,零容忍严查酒驾醉驾违法犯罪行为。

新华社 王琪 作

春节景观“利旧为新”,彰显低碳节俭理念

威利

大红灯笼高高挂起,喜庆的中国结缀满枝头,龙年造型的景观小品妙趣横生……春节的脚步近了,节日氛围日益浓郁。据北京市城市管理委员会介绍,以“暖亮京城、欢乐春节”为主题的全市春节及元宵节景观布置已基本到位。此次春节景观布置涉及主要大街近1000条、背街小巷3000余条,是近年来布置范围最广、内容最丰富的一次。

年年岁岁“节”相似,岁岁年年“景”不同。今年,北京在近1000条主要大街悬挂灯笼灯饰、树挂装置,并采用缠树灯等方式,造线性景观,营造红火热闹的中国年味儿。据统计,全市共悬挂灯笼灯饰及各类装饰超过25万件。北京今年的春节景观布置,不仅数量更多、范围更广,而且新意十足,创意满满。比如,树挂灯笼在传统红灯笼、中国结的基础上,特别增加了福袋、柿子、麦穗、脸谱、京韵大鼓等不同造型,让人耳目一新。此次春节景观布置的一大突出亮点是,充分利用往年景观布置材料、灯笼灯饰、部件材料、景观小品、雕塑等,通过变化布置点

位、更换布置元素、增加灯饰投影等方式,加以创意设计,为节日景观布置增添“新”味道。今年全市景观小品利旧率达到66%,灯笼灯饰利旧率约78%。两个“利旧率”如此之高,令人赞叹。正因此,使得一个个春节景观在低碳节俭之光的照耀下,显得分外亮丽迷人,得到了公众的普遍好评。

“足国之道,节用裕民。”去年底召开的中央经济工作会议强调,要深入推进绿色低碳发展,加快建设新型能源体系,加强资源节约集约循环高效利用,提高能源资源安全保障能力。此次春节景观布置,充分利用往年的旧材料、旧灯饰、旧雕塑等,变旧为新、物尽其用,节约了资源,实现了“花小钱、办大事”。它以可感、可见的方式,给人们带来了“绿意盎然”的良好体验,向社会传递了绿色发展正能量。

党的二十大报告强调:“实施全面节约战略,推进各类资源节约集约利用,加快构建废弃物循环利用体系。”不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。推进资源节约集约利用,需坚持“致广大而尽精微”,既要从大处着眼,加强顶层设计,也要从小处

着手,开拓创新,不断积小胜为大胜,推动废弃物循环利用体系日趋完善。这正是北京此次春节景观布置“利旧为新”带来的有益而丰富的启示。

“历览前贤国与家,成由勤俭破由奢。”勤俭节约、艰苦奋斗是中华民族的传统美德,是我们党的优良作风。北京此次春节景观布置与时俱进,与时代背景和民众愿望保持高度契合,生动体现了城市设计者、建设者们担当作为的精气神,彰显了守正创新精神和精益求精的干事创业态度。期待各地、各领域和行业都能积极行动起来,从点滴入手,以更大决心、更大力度强化资源节约、集约、循环利用,持续擦亮北京高质量发展绿色底色。

近日,首都文明办发布2024年文明过大年倡议书,倡导市民朋友“过一个低碳时尚的环保年”。愿我们每个人都能积极响应倡议,自觉争做勤俭节约、绿色低碳风尚的传播者、实践者、示范者,积极践行健康文明的消费理念,携手拥抱绿色生活,让勤俭节约、低碳环保理念在京华大地上日益深入人心、蔚然成风。

堂吉伟德

工作日晚上7点,北京一家商场地下一层某个清静的角落,挤满了刚刚下班的年轻人。“白天上班,晚上学艺”,他们正在奔赴“非遗夜校”——据媒体近日报道,流行于年轻人间的“夜校热”仍在持续。除了提供公共文化服务的传统夜校、聚焦某些领域的新型夜校外,主打传统文化的新夜校,或者专门的“非遗夜校”同样引人注目。与此同时,关于非遗技艺、传统文化的体验课正在不少城市流行起来。

“夜校很火”已成为一种人文景象,丰富多彩的“夜校”正成为年轻人推崇的最潮“夜生活”之一。夜校为何再次“出圈”?正如相关专家所称,夜校的火热折射着年轻人旺盛的文化生活需求,也反映出他们充实内心、追求梦想的精神需要和自我提升的生活理念。这是一种可以利用的趋势与潮流,以丰富的传统文化熏陶和感染人,让年轻群体心向往之。年轻人也在同传统文化的接触当中,不断培养和提升着自身的素养。

随着物质文化的不断丰富,人的精神需求也在升级,而传统文化是一个挖之不竭、用之不尽的富矿,木刻印章、木刻版画等非物质文化遗产,对不少年轻人来说有着无穷的魅力。非物质文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识,但其保护与传承面临着不小的考验。在联合国教科文组织的非遗名录里,391项非物质文化遗产有38项来自中国,其中30项在代表作名录中,7项在急需保护的非遗名录中,1项在最优实务名录中。

此前有专家认为,我们对非遗缺乏重视和价值认知,教育与文化遗产保护、传承脱节。其中最大的困难在于缺乏足够的传承者,这使得非遗保护面临“人亡艺失”的境地。

最好的保护是传承,而传承必须要有广泛的受众,拥有众多喜欢者、爱好者和参与者,让更多的人掌握非遗技能,让非遗保护基础雄厚。从这个角度上说,“非遗夜校”可以让非遗从“深闺”中走出来,从小众化传承到大众化传教,以兴趣培养来扩大“同道圈”,这一方面能满足受众“把自己重新培养一遍”的精神需要,另一方面让非遗传承人队伍有了更大的施展空间,让他们在授授中弘扬,在弘扬中分享背后的故事。

从非遗传承者带领乡亲学艺增收,到网红短视频号不遗余力地推荐,再到有关部门支持非遗进社区、进校园,这些都说明,非遗保护不能只是“闷头搞”,还要“广吸纳”,以培养兴趣为主让更多的人喜欢并参与其中。“非遗夜校”的火热让人们未来的非遗保护与传承充满期待。

『非遗夜校』火热或将助力破解传承难题