

机票 1800 元退票费 1500 元

这样的退改规则给春运添堵

宋学敏

今年春运期间，民航旅客运输量预计将达8000万人次。近日，多家航空公司调整客票退改规则，包括扩大客票免费退改范围、放宽因病退改规则等，备受社会关注。长期以来，机票退改难、退改贵问题饱受诟病，相关规定的推出，让很多旅客期待机票退改的“烦心事”能少一点，体验更好一点。然而，调查发现，机票免费退改难的顽疾仍然存在。以南方航空公司为例，在黑猫投诉平台上，近一个月的投诉量为912起，很多投诉涉及错购机票被收取高额退票费，一些具有最终解释权的“公司规定”仍在给不少人的春运添堵。

一名旅客投诉，她由于看错时间錯买了机票，发现后立刻联系航空公司退票，此时距乘机时间还有一个月，但航空公司仍要收取约1500元的退票费，而她的机票全额仅1800元。后续她选择改签，在多次沟通后，依然补了960元的高额改签费。另一名旅客投诉，购票3个小时后，发现日期和乘客

都选错了，但客服态度强硬，说按公司规定，他不符合免费退票的条件，2200元的机票只能退900多元，“白白无故吃掉1200多元”。讽刺的是，近日公布的《关于调整南航客票退改规则的公告》明确：进一步扩大误操作免费退改范围。针对购票时姓名、证件、航程、日期、舱位等信息填写错误，以及误操作导致重复购票等情况，符合一定条件下可给予免费办理错购客票退票。很多旅客投诉反映，新规中“符合一定条件”是个模糊地带。“一定条件”到底是什么条件，航空公司没有公布，“最终解释权”保护着公司的利益，却没有考虑旅客权益，规定中的“符合一定条件”，在旅客面前多数成了“一定不符合条件”。

规则不明，条件苛刻，最厉害的是终极杀招——航司有“最终解释权”。不少网友质疑退票获利方永远是航空公司，此系霸王条款。“如果航班取消他们只需要说一句就行；如果我们迟到就会错过航班后果自负；如果航班延误就只给我一杯泡面作为补偿，一直用天气来做挡箭牌，弱化滞留旅客的服务。”

机票退票费太高，没有太多容错空间，也有网友怀疑动辄收取高昂的退票费成为航空公司谋利的手段。在高铁形成竞争态势之后，有的航空公司本来应该改善服务，但不知为何反而有变本加厉、竭泽而渔的趋势了，颇有种能捞一票是一票的架势。相关专家表示，民航局规定中的“合理的梯次收费标准”没有细化，航空公司“符合一定条件可免费退票”应具体列明是哪些条件，否则下次有旅客购错机票还是无规可依，最终合法维权变为“按闹分配”，谁投诉就给谁解决，谁投诉的力度大就给谁解决的速度快。

民航服务于广大群众，机票退票规则不能由航空公司单方面拍板。行业主管部门要加强对退改签收费的监管，行业协会要加强对行业自律和引导，共同改善民航票务服务工作，保护消费者权益，维护市场秩序。同时，消费者也应该提高自身的权益保护意识，了解自己的权益和维权途径，积极维护自己的合法权益。针对退改条款不细致的问题，南航回应称，将结合旅客投诉情况，及时改进。但愿整改会有诚意。

堂吉伟德

工作日晚上7点，北京一家商场地下一层某个清静的角落，挤满了刚刚下班的年轻人。“白天上班，晚上学艺”，他们正在奔赴“非遗夜校”——据媒体近日报道，流行于年轻人间的“夜校热”仍在持续。除了提供公共文化服务的传统夜校、聚焦某些领域的新型夜校外，主打传统文化的新夜校，或者专门的“非遗夜校”同样引人注目。与此同时，关于非遗技艺、传统文化的体验课正在不少城市流行起来。

“夜校很火”已成为一种人文景象，丰富多彩的“夜校”正成为年轻人推崇的最潮“夜生活”之一。夜校为何再次“出圈”？正如相关专家所称，夜校的火热折射着年轻人旺盛的文化生活需求，也反映出他们充实内心、追求梦想的精神需要和自我提升的生活理念。这是一种可以利用的趋势与潮流，以丰富的传统文化熏陶和感染人，让年轻群体心向往之。年轻人也在同传统文化的接触当中，不断培养和提升着自身的素养。

随着物质文化的不断丰富，人的精神需求也在升级，而传统文化是一个挖之不竭、用之不尽的富矿，木刻印章、木刻版画等非物质文化遗产，对不少年轻人来说有着无穷的魅力。非物质文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，但其保护与传承面临着不小的考验。在联合国教科文组织的非遗名录里，391项非物质文化遗产有38项来自中国，其中30项在代表作名录中，7项在急需保护的非遗名录中，1项在最优实务名录中。

此前有专家认为，我们对非遗缺乏重视和价值认知，教育与文化遗产保护、传承脱节。其中最大的困难在于缺乏足够的传承者，这使得非遗保护面临“人亡艺失”的境地。

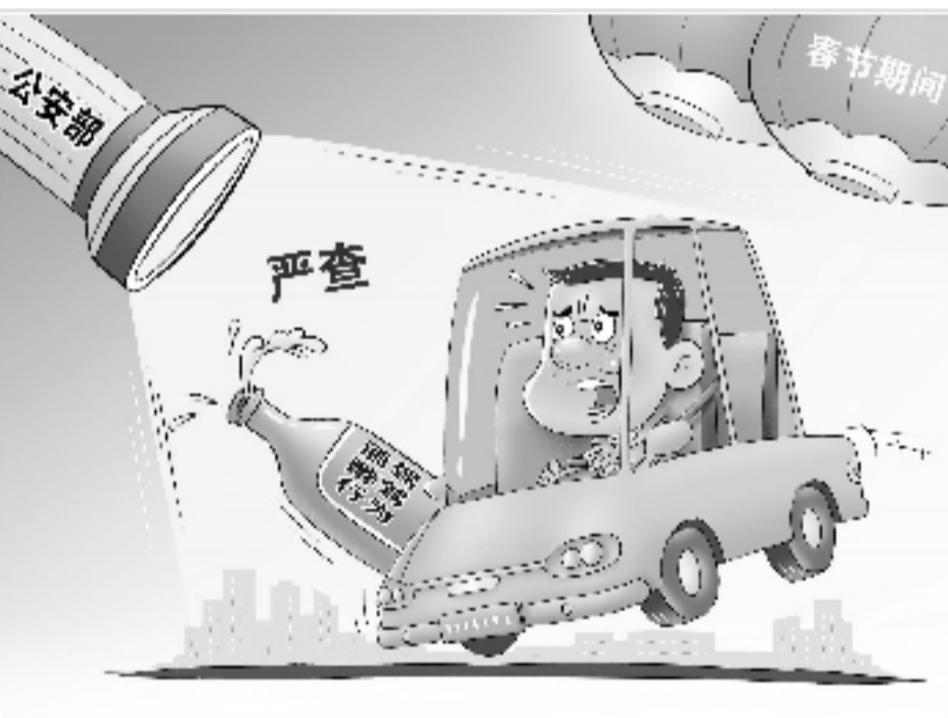
最好的保护是传承，而传承必须要有广泛的受众，拥有众多喜欢者、爱好者和参与者，让更多的人掌握非遗技能，让非遗保护基础雄厚。

从这个角度上说，“非遗夜校”可以让非遗从“深闺”中走出来，从小众化传承到大众化传教，以兴趣培养来扩大“同道圈”，这一方面能满足受众“把自己重新培养一遍”的精神需要，另一方面让非遗传承人队伍有了更大的施展空间，让他们在传授中弘扬，在弘扬中分享背后的故事。

从非遗传承者带领乡亲学艺增收，到网红短视频号不遗余力地推荐，再到有关部门支持非遗进社区、进校园，这些都说明，非遗保护不能只是“闷头搞”，还要“广吸纳”，以培养兴趣为主让更多的人喜欢并参与其中。“非遗夜校”的火热让人们未来的非遗保护与传承充满期待。

『非遗夜校』火热或将助力破解传承难题

严查酒驾醉驾



临近春节，酒驾醉驾行为多发。为防范酒驾醉驾肇事肇祸，公安部交管局近日部署，在春节前、春节期间、春节后开展三批次全国集中整治行动，零容忍严查酒驾醉驾违法犯罪行为。

新华社 王琪 作

春节景观“利旧为新”，彰显低碳节俭理念

威利

大红灯笼高高挂起，喜庆的中国结缀满枝头，龙年造型的景观小品妙趣横生……春节的脚步近了，节日氛围日益浓郁。据北京市城市管理委员会介绍，以“暖亮京城、欢乐春节”为主题的全市春节及元宵节景观布置已基本到位。此次春节景观布置涉及主要大街近1000条、背街小巷3000余条，是历年来布置范围最广、内容最丰富的一次。

年年岁岁“节”相似，岁岁年年“景”不同。今年，北京在近1000条主要大街悬挂灯笼灯饰、树挂装置，并采用缠树灯等方式，造线性景观，营造红火热闹的中国年味儿。据统计，全市共悬挂灯笼灯饰及各类装饰超过25万件。北京今年的春节景观布置，不仅数量更多、范围更广，而且新意十足，创意满满。比如，树挂灯笼在传统红灯笼、中国结的基础上，特别增加了福袋、柿子、麦穗、脸谱、京韵大鼓等不同造型，让人耳目一新。

此次春节景观布置的一大突出亮点是，充分利用往年景观布置材料、灯笼灯饰、部件材料、景观小品、雕塑等，通过变化布置点

位、更换布置元素、增加灯饰投影等方式，加以创意设计，为节日景观布置增添“新”味道。今年全市景观小品利旧率达到66%，灯笼灯饰利旧率约78%。两个“利旧率”如此之高，令人赞叹。正因此，使得一个个春节景观在低碳节俭之光的照耀下，显得分外亮丽迷人，得到了公众的普遍好评。

“足国之道，节用裕民。”去年底召开的中央经济工作会议强调，要深入推进绿色低碳发展，加快建设新型能源体系，加强资源节约集约循环高效利用，提高能源资源安全保

护能力。此次春节景观布置，充分利用往年的旧材料、旧灯饰、旧雕塑等，变旧为新、物尽其用，节约了资源，实现了“花小钱、办大事”。它以可感、可见的方式，给人们带来了“绿意盎然”的良好体验，向社会传递了绿色发展正能量。

党的二十大报告强调：“实施全面节约战略，推进各类资源节约集约利用，加快构建废弃物循环利用体系。”不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。推进资源节约集约利用，需坚持“致广大而尽精微”，既要从大处着眼，加强顶层设计，也要从小处着手，开拓创新，不断积小胜为大胜，推动废弃物循环利用体系日趋完善。这正是北京此次春节景观布置“利旧为新”带来的有益而丰富的启示。

“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。”勤俭节约、艰苦奋斗是中华民族的传统美德，是我们党的优良作风。北京此次春节景观布置与时俱进，与时代背景和民众愿望保持高度契合，生动体现了城市设计者、建设者们担当作为的精气神，彰显了守正创新精神和精益求精的干事创业态度。期待各地、各领域和行业都能积极行动起来，从点滴入手，以更大决心、更强力度强化资源节约、集约、循环利用，持续擦亮北京高质量发展绿色底色。

近日，首都文明办发布2024年文明过大年倡议书，倡导市民朋友“过一个低碳时尚的环保年”。愿我们每个人都能积极响应倡议，自觉争做勤俭节约、绿色低碳风尚的传播者、实践者、示范者，积极践行健康文明的消费理念，携手拥抱绿色生活，让勤俭节约、低碳环保理念在京华大地上日益深入人心、蔚然成风。