

扩大免签“朋友圈”彰显开放决心

刘畅

继3月1日中泰互免签证协定正式生效后,近日又有好消息传来。

外交部发布消息,3月14日起,中国对瑞士、爱尔兰、匈牙利、奥地利、比利时、卢森堡6个国家持普通护照人员试行免签政策,中国免签“朋友圈”再度扩容。

长期以来,中国一直积极推动对外开放,与各国开展广泛而深入的交流,近期又持续推出多项外籍人员来华免签的优化措施。截至目前,中国已同157个国家缔结了涵盖不同护照的互免签证协定,同44个国家达成简化签证手续协定或安排。算上新加坡、安提瓜和巴布达、泰国这3个今年以来同中国签署互免签证协议的国家,已有23个国家同中国实现全面互免签证安排。此外,还有60多个国家和地区给予中国公民免签或落地签待遇。中国正在用实际行动表明,中国愿意拥抱全球化,并为国际社会提供更多便利。

今年的《政府工作报告》提出,要提升外籍人员来华工作、学习、旅游便利度,优化支付服务。从密集出台的系列便利化措施可以看出,提升外籍人员入境便利度正在加速进行。

扩大试行免签国家范围是中国服务高质量发展和高水平对外开放的重要举措。中国不断优化签证政策,首先催热的就是旅游业。相关平台数据显示,今年春节期间中国游客赴“新马泰”3国的旅游订单同比增长超15倍。联合国世界旅游组织执行主任娜塔莉娅·巴约纳曾表示,中国的免签政策显示了中国对世界旅游业的信任和信心,将有助于世界旅游业再次回暖。从深层次看,中国优化签证政策对于促进中外人员往来、人文交流、经贸合作都将产生积极作用。不仅将促进中国与相关国家间的商贸往来,深化双方经济合作,还将有利于教育、科技、文化等各领域交流,甚至为货物、贸易以及信息等活动的往来带来更高效率的自由便利。

中国不断优化签证政策,也获得了相关国家的积极回应。马来西亚率先实施对等举措,宣布自2023年12月1日起,对中国公民实施入境30天免签政策;法国外长科隆纳则在社交媒体上表示,“这是极好的消息”,法国政府同时宣布中国有在法学习经历的硕士文凭持有者可获5年签证;瑞士宣布将为中国公民和赴瑞投资的中国企业提供更多签证便利……签证互惠政策的不断落地,将不断加强中国与相关国家的交流与合作。

我们经常说一句话:国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。中国免签“朋友圈”的一次次扩容,彰显了中国对外开放的诚心和决心。免签等出入境政策的逐渐便利化,不仅让越来越多的中国人走出国门更加便捷,实现“说走就走”,更意味着越来越多的外国友人能更加方便地到中国体验风土人情、领略秀美风光、了解传统文化。中国与各国间的往来将会更加顺畅、更加频繁,我们相信中国与世界将实现越来越多的“双向奔赴”。

“成年人的少年宫”不妨再多一些

李思辉

“艺术夜校”大热之后,“艺术自习室”又来了!媒体报道,3月10日起,浙江省文化馆利用场馆闲置时间,在周末晚上推出免费“艺术自习室”。首批艺术自习室包括10个钢琴自习室和2个书法自习室。预约通道开放后,短短数日就基本约满。预约成功的市民中,主力是二三十岁的年轻人。

一段时期以来,艺术教育普遍存在“两头热中间冷”的问题——在很多地方,少儿艺术教育琳琅满目,“老年大学”、老年文化活动中心门庭若市,唯独处于中间地带的成年人艺术教育几近空白。实际上,艺术是生活美学的重要载体,成年人的业余生活,不应该只有打牌、喝酒、宵夜、刷剧,他们也有加强艺术教育、丰富精神世界的现实需求。尤其是,现代人生活压力普遍较大,艺术对于滋润心灵、舒缓压力、排解烦闷具有积极作用。浙江等地创造条件,让成年人也有接受艺术熏陶、交流艺术感悟的去处,颇得人心。

“艺术自习室”本质上都是对公共资源的有效利用。近年来,党和国家大力支持文化基础设施建设,各地纷纷新建或改扩建一大批文化馆、美术馆、图书馆、博物馆等文化场馆。这些场馆节假日不缺人气,但其他时间却可能因访客量减少造成资源浪费。开放“艺术夜校”“艺术自习室”等新举措,既让上班族可以利用闲暇时间,参与舞蹈、音乐、书法等兴趣活动,享受艺术生活,又能让文化场馆得到更充分利用,发挥更大社会效能,可谓一举两得,值得其他地方借鉴。

为“艺术自习室”叫好的同时,也要看到:“艺术夜校”也好、“艺术自习室”也好,都还是新事物,还需要一个逐步探索、形成机制、避免走偏的过程。比如,在课程设置上,作为公共文化产品的“艺术自习室”应该尽最大可能满足更多人的需求,保证公平使用;在场地和师资投入上,需要及时配套资源,避免沦为“一阵风”;在管理上,需要建立清晰的制度,敦促市民遵守公共场所管理规定,避免“乱哄哄”;在经验推广上,应支持有条件的地方先行先试,继而逐步拓展到其他地区,渐次缩小地域差距造成的公共文化资源供给差距。

艺术源于生活,蕴含着对生活美学的体悟,其本身也是生活的一部分。经济社会发展到一定阶段,人的文化素质越来越高,对艺术的兴趣和需求也会越来越显著。比如早前上海就把“文化服务日”升级为“城市美育日”,为全年龄段市民定制美育课程,对市民进行美学教育,颇受欢迎。因地制宜地向社会提供适合成年人的公共文化活动场所、产品,因势利导地对全年龄段市民进行艺术教育、美学教育,有助于提升人的审美能力,提高人的艺术素养,继而拉高城市的文明水准。

城市由人组成,一堂堂艺术课程,一间间“艺术自习室”,一处处“成年人的少年宫”,提供的是琐碎生活之外的“艺术与远方”,是对公民进行的美学教育。创造条件,让更多人懂得欣赏美、参与美、创造美,城市的美会更加丰富、更具格调。从这个意义上说,“成年人的少年宫”不妨再多一些,形成气候、形成风景。



整治网络环境

记者近日从中央网信办获悉,2024年“清朗”系列专项行动将紧紧围绕人民群众的新期待新要求,全面覆盖网上重点领域环节,着力研究破解网络生态新问题新风险,重点开展10项整治任务。

新华社 徐骏 作

直播执法让法治精神“看得见”

郭元鹏

“欢迎来到直播间,我们将通过镜头,与大家一起见证强制执行。”近日,湖南湘潭市岳塘区人民法院执行局副局长以主播身份现身抖音直播间,带领网友直击强制腾房执行行动。直播历时1小时35分,2.6万名网友“沉浸式”围观,刷新该院抖音直播观看人数纪录。

强制执行是法律程序中重要的一环,对于维护司法公正、维护社会公平正义具有重要意义。然而,长期以来,强制执行过程因为受到各种因素的影

响,导致公众对其实施过程了解较少,而这次直播正好填补了这一空白。

直播执法,展示了司法公开的决心和力度。以往,强制执行仿佛蒙着一层神秘的面纱,公众对执行过程的理解往往停留在表面。而现在,一个“执法摄像头”就把执法的现场直接呈现在公众眼前。这种公开化的处理方式,无疑增强了司法透明度和公信力,也有助于倒逼办案的规范化。

百姓用“雪亮的眼睛”监督,提高了公众对强制执行的理解和接受程度。更为重要的是,它也提供了一个新的渠道,让公众能够参与和关注法院工作,

形成社会监督,促进司法公正。在直播执法的过程中,还能以创新的形式实现法律知识的普及。执法的法官一边执法,一边现场解说适用的法条,让直播间里的观众,知道“某起案件”触碰了“某个法条”,需要承担“什么责任”等等。打造法治社会,提升公众法律素养,直播执法显然是普及法律知识的有益渠道。

司法公开和公众理解是相辅相成的。我们期待更多的司法机关能够借鉴这一经验,通过各种方式加强司法公开,提高公众理解,从而构建起更加公正、透明、可信赖的司法环境。

债权转让通知书暨债务催收公告

根据国家有关法律、法规及相关规定,平安银行股份有限公司义乌分行项下的债权(包括所有债权本息以及担保等从权利,利罚息、复利及迟延履行金暂计至2021年05月31日,此后依法计算),已于2021年7月22日依法转让给方丽(330726198003281528)。

债务人名称	债务情况(单位:人民币元)	
	本金	欠息(利息暂计至2021年5月31日)
浦江恒力饰品有限公司	4364962.82	1994063.1

方丽作为上诉债权的受让人,现通知各债务人及债务承受人,立即向方丽履行还本付息、担保、清偿等全部义务。

方丽 联系电话:13505792904

特此公告。平安银行股份有限公司义乌分行 方丽 债权明细表: 2024年3月19日

担保人	裁判号、执行案号
浙江嘉裕玻璃有限公司,陈韵、楼安莉、魏大强、陈元元、魏大量、项春燕	(2019)浙0728执1678号

仲裁公告

桐乡市光大旅行社有限公司:

本委受理钱萍等11人诉你单位工资、二倍工资劳动争议一案(浙桐乡劳人仲案〔2023〕918号),因无法联系到你单位,且向你单位邮寄送达仲裁裁决书被退回,现依法向你单位公告送达仲裁裁决书(浙桐乡劳人仲案〔2023〕918号),自公告之日起30日内到本委领取上述文书,否则即视为送达。领取文书地址:浙江省桐乡市梧桐街道稻乐

路69号桐乡市劳动人事争议仲裁委员会梧桐第一派出庭。联系电话:0573-89376591。

如当事人不服本裁决,可以自仲裁裁决书送达之日起十五日内向桐乡市人民法院提起诉讼。期满不起诉的,本裁决书即发生法律效力。一方当事人不履行生效裁决的,另一方当事人可申请人民法院强制执行。

桐乡市劳动人事争议仲裁委员会
2024年3月19日