



2024年3月

星期四

农历甲辰年二月十九

28

数字报: http://zjfzb.zjol.com.cn

新闻热线:0571-85310548 13857101115 | 国内统一刊号:CN33-0118 邮发代号:31-25 | 邮箱:zjfzbxw@126.com | 第6965期 今日8版 | 平安浙江网:www.pazjw.gov.cn

## “警茶共治”，在绿水青山间续写茶叶致富经

本报记者 郭晓燕 通讯员 王仕鹏

本报讯 昨天，安吉白茶正式开采。沿着安吉县溪龙乡黄杜村万亩茶园绿道一路向前，两旁层层叠叠的茶园连绵起伏，采茶工在其中忙碌，刻有“一片叶子富了一方百姓”字样的石碑，印证着当地依托白茶产业走出致富之路的奋斗故事。

安吉是中国白茶之乡，“一片叶子”已成为安吉富农增收、推动经济发展的重要抓手。作为安吉白茶主要产区的梅溪镇和溪龙乡，每逢白茶采摘、交易之际，来自全国各地5万余名采茶工便聚集于此。

短时间内人流聚集，人员流动快、身份复杂等因素增加了当地治安管理的难度。安吉公安在“共富警务”牵引下，开出了一趟特色班车——“警茶共治”班车。作为安吉公安服务茶农、助力共富的重要举措，“警茶共治”贯穿全年，涵盖了茶季安保、安全防范、政策宣讲、品牌保护等，在采摘季

尤其发力。

记者随机走进一家茶企，只见醒目位置张贴了《白茶采摘期间安全生产通知书》，上面罗列了六类茶季安全注意事项。“3月初的时候，派出所民警就上门来过了，对我们的工坊和茶工宿舍都检查过了，排查了消防隐患，还作了温馨提醒，很周到的。”茶企负责人盛季平对记者说。

作为“警茶共治”的首要内容，安吉公安年初就将2024年的白茶季安保工作纳入了日程。在正式开采前，溪龙派出所便出动所有警力，对全乡306家茶企进行上门走访，摸排消除各类安全隐患47处，发放告知书475份，会同燃气公司更换软管23根，把各类风险消除在萌芽状态。

在黄杜村的茶山路口，竖立着一块告示牌，上面写着“三严禁：人货混装、超员超载、三轮车违法载人”。溪龙派出所民警陈勇告诉记者：“溪龙辖区有上茶山的

林道51条，现在林道修得都很好，车辆有时候会出现违规载人、开快车等情况，所以我们就在每个入口都竖了告示牌，提醒上下山的车辆注意行车安全。”

采茶季，面对来自全国各地的数万名茶工，如何进行有效管理？陈勇拿出手机，打开了一款名为“安芯采”的软件：“我们会同科技公司，专门研发了这款软件，茶企通过上传营业执照完成注册，茶工只要通过拍摄身份证即可上传信息，后台就可以对茶工的来源地、年龄段等作出分析。有了茶工的信息，为我们查找走失茶工、发送安防提醒都提供了便利，茶企进行自主管理也更加方便。”

同时，茶企还都建了采茶工微信群，群主为带班茶工和中介负责人。原来，溪龙派出所综合分析了历年警情，发现茶工之间因为小矛盾、小纠纷引发报警的不在少数，就想到组建“帮帮团”，只要是茶工内部的纠纷，就让“帮帮团”的团长先以乡音迎

乡情，大事化小、小事化无。目前，溪龙这样的“帮帮团”已经有37个。

为确保茶叶交易市场有序运行，安吉县公安局会同综合执法、市场监管、乡镇干部对市场进行全方位管理，并在306省道梅溪口、马甲渡口进行车流预警，引导大车绕行。在市场的重要点位，溪龙派出所还统筹规划，划定现场报警点，对现场纠纷快速化解。

“‘警茶共治’一直在路上，白茶采摘季我们为茶企做安全体检、对青叶交易市场全面保驾护航，接下去我们还将在日常干茶网上交易中注入宣防元素，在茶苗捐助中做好公安引路，在助力共富中与安徽广德等地党建联建，让安吉白茶带动多地富裕，在茶产业发展中贡献公安力量。”安吉县公安局相关负责人说。

悠悠茶香滋润美好生活。安吉正持续把绿水青山变成金山银山，让茶企和茶农真正受益，续写茶叶致富经。



湿地公园春日烂漫

3月27日，绍兴市越城区陶堰街道2024年鉴湖湿地油菜花节在鉴湖国家湿地公园东鉴湖畔的民乐原乡启动，吸引了大批游客踏春赏景、感受湿地公园的春日烂漫。油菜花节已成为当地春日旅游的金名片。

新华社 徐昱 摄

## 巧用乡贤“和事佬”构建善治“同心圆”

通讯员 汪涛

本报讯 近日，在建德市大洋镇“乡贤调解室”内，一起因建房产生的邻里矛盾被顺利化解，原本剑拔弩张的双方当事人握手言和、再续邻里情，并对乡贤调解员表达了由衷的谢意。

这是大洋镇依托“乡贤”特色进行矛盾多元化解的一个侧影。近年来，大洋镇以乡贤群体为依托，将乡贤文化和人民调解工作有机结合，积极探索乡贤调解新模式，聚合乡贤力量，创新社会治理，助力构建乡村善治新格局。

(下转2版)

## 讲好暖人心的政法故事 激发光影里的法治力量

陈倩



在当今信息如潮的时代，影

视作品以其独特的艺术魅力和广泛的受众基础，成为法治文化传播的璀璨舞台。

它们用影像书写法治理念、以情感构筑法治共识，深深触动着观众的心灵，悄无声息地塑造着公众的法治观念。

在我国法治建设波澜壮阔的征程中，政法影视作品的影响力愈发凸显。从最近热映的现实题材电影《二十条》，到改编自真实案例的电视剧《扫黑风暴》，无不通过一个又一个经典的个案传递法治精神，呼应人民群众心中对公平正义的新追求。然而，做好说法和普法，政法影视作品还面临一些现实挑战。有些作品因剧情拖沓、制作粗糙、角色塑造扁平化，

难以引起观众共鸣；有些作品植入法治元素生硬，让观众感受到浓重的说教意味。因此，政法题材影视作品应追求艺术表现力和注重法治理念的精准传达，让观众在润物细无声中感受法治力量。

讲好政法故事，应提升创作者的法治素养。创作者对法治的理解和尊重程度，决定了法治理念能否在作品中得到深刻体现。特别是影视作品，创作者应当更加注重与受众的互动，把握时代脉搏，挖掘政法工作中的真实故事，让法治人物和事件在光影中得到生动呈现，让故事成为价值观传递的桥梁。政法宣传业务部门应更加注重提升创作者的法治素养，如举办各类政法题材作品创作培训班，鼓励创作者深入基层一线体验生活，以增强作品的法治感染力，讲好讲准讲透故事背后的法治知识和法治精神。

(下转2版)

导读

## 坚持防治结合 深化溯源治理 以“三交底”模式推动工程建设领域根治欠薪工作提质增效

社址:杭州市体育场路178号 | 零售价:1.50元 订阅热线:0571-85213260 | 广告发布登记证:浙工商广发B-005号 广告部:15158052030 | 印刷:浙江日报报业集团印务有限公司 | 值班总编:史诗

