

被骗走的500万元，现金返还！

通讯员 张怡炜 嘉兴政法融媒体中心 王芳
实习生 黄晶晶

本报讯 3月27日下午，嘉善县公安局举行返赃仪式，返还诈骗案件被害人余先生500万元现金。

3月12日下午，嘉善县公安局接到段先生报警，称其被诈骗500万元。原来，段先生经朋友贾先生介绍结识了在嘉善做生意的鲁某，得知鲁某公司验资存在资金缺口后，段先生联系上自己的朋友余先生，由余先生借给鲁某500万元。当天下午，钱款汇入鲁某个人账户后，鲁某就失联了。

接到报警后，魏塘派出所民警立即开

展冻结账户、拦截资金等止损措施，但鲁某早有预谋，钱款刚汇入他的账户后就被拆分成三笔，两笔分别转入他父母的账户中，并被他父母取现，另一笔也由他本人前往银行进行了大额取现。

民警随后侦查发现，鲁某将他本人和父母取现的3袋现金放到嘉兴某大厦车库内的一辆轿车内，自己携带少量现金辗转逃去了香港。

经进一步侦查，民警发现轿车车主张某将现金都带回了其租住的房子。3月13日傍晚，民警对张某率先展开抓捕行动，在张某的出租房内成功搜出2箱现金共计480万元。

另一边，鲁某潜逃到香港后购买了前往国外的机票，但该航班需要在北京首都国际机场转机。民警随即联系首都机场，于3月14日凌晨在机场对犯罪嫌疑人鲁某实施了抓捕。

经讯问，鲁某坦白道，他欠有700余万元外债，3月份的信用卡账单就高达十几万元，因资不抵债，正好又碰上自己的公司需要验资，鲁某便决定骗一笔钱后逃走。

一环扣一环的计谋，终抵不过天网恢恢。目前，鲁某与其父母相继被抓归案；鲁某、张某及鲁某的父母均因涉嫌



诈骗被嘉善警方依法采取刑事强制措施；案件仍在进一步侦办中。

(上接1版)

讲好政法故事，应挖掘真实政法故事。影视作品是否卖座，涉及各方面因素，但讲故事的能力无疑是重要的一点。一些现实题材作品因为贴近生活，容易引发共鸣，从而达到传播法治的良好效果。创作者要善于发现那些平凡而感人的故事，以及有着丰富情感、鲜活个性的普通人。例如，电影《三大队》就以程兵与其队友的坚韧追凶之旅为主线，表现了他们对正义的执着信仰。网络剧《无证之罪》关注的律师角色，既有职业操守，又有对正义的执着追求，让观众感受到了法治工作者的担当与情怀。

讲好政法故事，应创新影视表现手法。在视角选择上，可以尝试以不同身份、不同立场的人物为主线，全方位展现法治建设的成果。在表现手法上，可以利用现代科技手段，如VR、AR等增强现实技术，打破传统宣传的界限，让观众身临其境地体验法治故事。在叙事策略上，可以尝试多线并行、悬念迭起的手法，让故事更具吸引力，使观众在紧张的剧情中感受法治的威严。在现代影视技术运用上，可以采用新颖的叙事手法、剪辑技巧以及特效技术，为观众带来独特的视听体验，打造视觉与心灵的双重震撼。如《破冰行动》利用紧张的剧情、高超的摄影技巧，将缉毒警察的英勇事迹展现得淋漓尽致，让观众为之震撼。

讲好政法故事，应探索传播新路径。为使更多充满正能量的故事走进千家万户，深入人心，应不断创新传播方式和载体，如可以打造“法治+”系列作品，将法治与悬疑、爱情、历史等多种元素结合，打破传统政法题材固有模式。可以推出“法治微电影”“法治短视频”，以短小精悍的篇幅，聚焦法治热点问题，传递法治理念。可以打造“政法故事+”品牌，推出政法故事周边产品，如书籍、纪念品等，扩大政法故事的影响力。可以尝试跨界合作，将法治故事融入其他艺术形式，如话剧、相声、动漫等，打造政法故事IP。通过艺术化的表现手法，拓宽法治宣传的渠道，让政法故事更加生动有趣。例如，《法治进行时》这档节目，就通过与相声演员合作，以幽默诙谐的方式传递法治知识，深受观众喜爱。

笔者相信，通过精准提升创作者的法治素养，深挖真实政法故事，创新影视表现手法以及探索传播新路径，使法治精神与剧情相融共进，影视作品必将成为政法宣传的传播先锋，以故事的力量，在光影交织中，继续书写法治征程的壮丽篇章。

春天里的反诈风景

田园里

近日，温州市公安局龙湾区分局永兴派出所积极践行“生态警务”，民警柯大鹏走进田间地头，为瓜农、菜农宣讲反诈知识。

通讯员 陈素珍 摄



花海里

春暖花开，临海市桃渚古城的油菜花吸引众多游客。连日来，桃渚派出所民警走进花海向游客开展反诈宣传，提升游客的识诈防诈能力。

通讯员 叶明銮 摄



“看到远方的光，我们就知道有救了！”

本报记者 蓝莹 通讯员 郑开心

本报讯 近日，瑞安5名驴友被困山中，身体脱水、体力透支，危急时刻瑞安民辅警摸黑进山搜救，照亮平安下山路。

当日16时40分许，瑞安市公安局陶山派出所接到报警求助：5名驴友被困在陶山桐岭盘古楼尖，急需救援！原来，当天上午，5名驴友相约一起登山。由于不熟悉地形，加上天气炎热、补给准备不足，5人体力耗尽后分别被困在了山上两个地方。收到驴友发来的定位信息后，民

警邱贤秀立刻和熟悉山里地形的辅警吴永标进山救援，并联系民安救援队共同施救。

山路陡峭，杂草遍布，邱贤秀和吴永标一刻不敢停歇，一边用手电筒照明摸索，一边高声呼喊。18时40分，在一处山崖对面的山脊上传来了微弱的亮光。邱贤秀通过电话确认，对面正是3名被困驴友。

“还有2个人要找，不能耽搁！”为了加快搜救进度，吴永标提议，由民警原地等候救援队，他去继续搜寻另外2人。

20时许，邱贤秀和救援队通过摸索攀

爬，到达3名驴友被困位置。经检查，3人体力严重透支且其中一人出现脱水情况。救援人员给3人做了简单的救护，然后护送他们缓慢下山。

就在3名驴友顺利下山后，吴永标在另一处的山坳里找到了另外2名驴友。得到信息，邱贤秀立即返回接应。

23时30分许，在邱贤秀和吴永标的努力下，2名驴友也顺利脱险。经过120医护人员的检查，5名驴友均无大碍。“看到远方的光，我们就知道有救了！”获救后，一名驴友激动地说。

巧用乡贤“和事佬” 构建善治“同心圆”

易与双方当事人推心置腹地沟通交谈，增加感情认同，既能从源头化解矛盾纠纷，又解开了双方的心结，消除情感隔阂，实现情理与法理的交融。”大洋司法所所长朱利青介绍说，通过积极挖掘乡贤资源，将乡贤文化和人民调解工作有机结合，不仅成功化解了一批复杂疑难案件，也打造了“一杆秤”调解团队等一批优秀调解品牌。

据悉，大洋镇目前成立有镇级乡贤调解室1个、村级乡贤调解室19个，形成了足不出村就地调解的乡贤调解网络。“如今，群众的小矛盾、小纠纷经乡贤出面调解，大都高效化解在了基层。”大洋镇党委副书记王桂广介绍说，借助乡贤文化这种独特优势，乡贤调解室在调解人身损害、交通事故、婚姻家庭、劳动保障、土地纠纷等矛盾方面发挥了显著作用，基本实现了“小事不出格、大事不出镇、矛盾不上交”的基层治理目标。

乡贤调解员对本地乡俗民情比较了解，具有人熟、地熟、事熟的天然优势，更能

为了充分挖掘乡贤文化的时代价值，大洋镇还鼓励、引导更多乡贤反哺桑梓，在谋发展、惠民生、促治理等方面发挥优势，如在大洋村设立村企联会议事厅，在杨桥村设乡贤文化馆、乡贤议事厅，鼓励更多新乡贤人士参政议事的积极性，充分发挥他们在农村社会价值引领、基层自治、乡村文明、环境整治等方面的积极作用，助力美丽乡村建设。

近年来，大洋镇不断创新乡村治理模式，先后推出‘道德银行’‘网组+’‘最多反映一次·先锋17跑’等举措，进一步夯实了基层治理基础，是2024年平安创建大比拼全年红榜乡镇。”大洋镇党委副书记王晓静说，下一步，大洋镇将继续坚持和发展新时代“枫桥经验”，凝聚人心、汇聚民力，努力打造“做得好、叫得响、信得过”的特色乡村治理品牌，解决好群众的操心事、烦心事、揪心事，不断提升百姓的幸福感、满意度。