

慈溪市匡堰镇:

以“和”促美 以“美”带富

见习记者 应群伟 本报记者 朱蓓蓓

“五一”小长假,坐落于翠屏山麓慈溪市匡堰镇的棟树下艺术村落,引得四面八方的游客纷至沓来,由红、橙、蓝三个集装箱组装的“梦想厨房”格外引人注目。

这个以杨梅和青瓷为主要文化元素的艺术村落,数年前还是一个普通的小村庄,“脏乱差”现象较为突出。匡堰镇抓住“党建引领乡村片区组团发展”的机遇,在和美乡村建设上狠下功夫,切实做到让环境美起来、乡风好起来、群众富起来。

因地制宜做好“美”字文章

在匡堰镇南部,沿着横筋线和寺马线由北向南,依次坐落着倡隆村、乾炳村和岗墩村。在这方圆23平方公里的区域内,有着丰富的文化旅游资源。在匡堰镇,春可品茗,夏可采梅,秋可登高,冬可赏雪。

该镇南部山区作为翠屏山麓富硒杨梅主产区之一,现有杨梅种植面积约1.3万亩,梅农3000多户,年杨梅户均收入4-5万元,多的甚至突破10万元。

据介绍,2020年4月,匡堰镇党委指导倡隆村、乾炳村和岗墩村共同组建区域化发展联合体——南部片区联合党委,通过实施“党建联建、规划联体、产业联动、社会联治”,加强组织共建、发展共谋、事务共商,打破行政村地域边界,打造“棟树下”艺术村落,首批集中收储盘活5000多平方米农房,核心区块(一期)引进了咖啡、餐饮、民宿和生物多样性农场等10余种业态,通过打造山顶精品民宿、山腰杨梅采摘、山脚特色农家乐的文旅协作产业链,加快实现农文旅融合发展。片区联合出资成立了慈溪市忆山文旅有限公司,创新提出“片区联合党委+文旅公司+专业合作社+农户”的共富工坊联盟模式,通过龙头企业驱动、文旅公司带动、生产元素联动实施抱团发展。

仅短短几年,曾经基础设施落后、环境“脏乱差”的棟树下,就破茧成蝶,成为风光迤逦、创意无限的艺术村落。区域发展步入快车道,村民成了实实在在的受益者。

在匡堰镇政府的支持下,慈溪市忆山文旅有限公司专门成立了农产品事业部,专注于辖区农产品的深加工生产和销售。

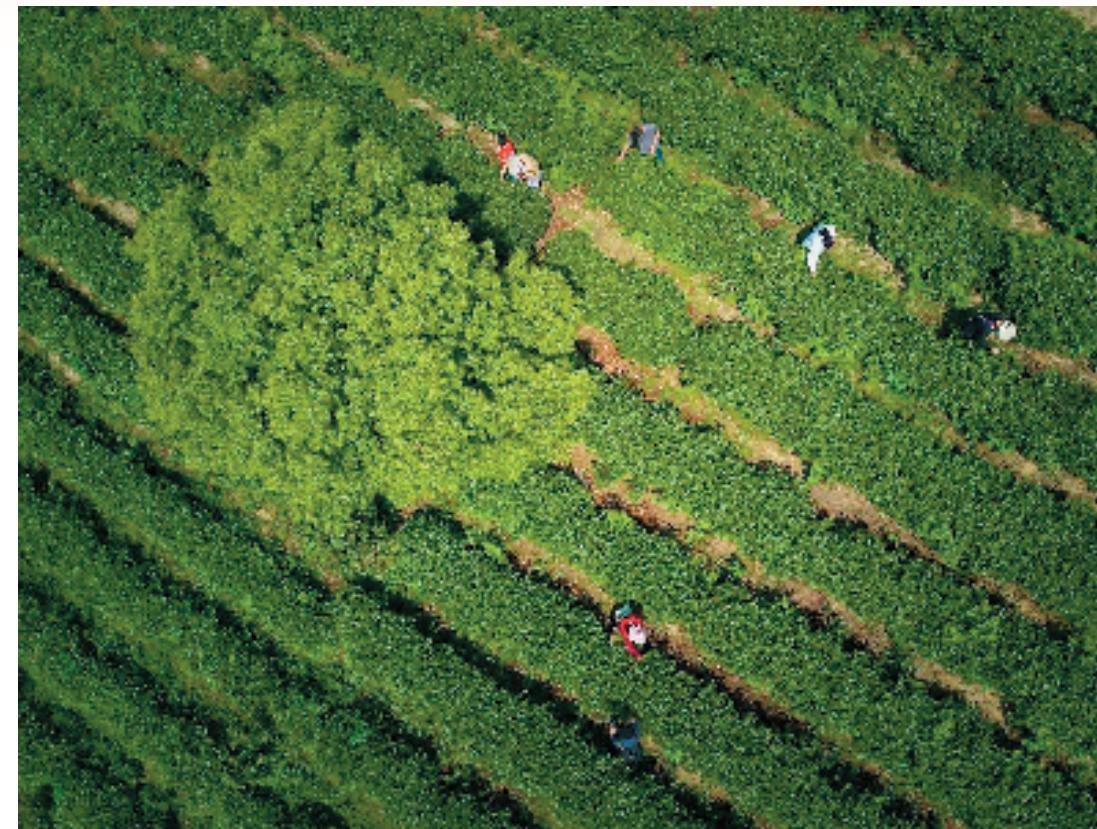
“90后”梅农戚军洋2014年返乡(乾炳村)创业。他做了三件事:一是成立合作社,提高梅农的种植水平;二是建立冷链基地,解决了杨梅贮藏的难题;三是尝试开拓杨梅深加工生产。

“一口气游完三个村,越窑青瓷的制作体验、山脚特色农家乐的杨梅虾球等,都让人意犹未尽。”一位来自绍兴的游客说。

目前,匡堰镇南部片区已实现省3A级景区村庄全覆盖。

念好基层治理“和”字诀

治理有效,是乡村振兴的重要保障。在匡堰镇,“和”如何实现呢?



“一是创新建立‘网格联盟’矛盾纠纷化解机制,以网格化推动乡村治理精细化;二是把社会力量统筹起来,提升乡村治理效能;三是从农民需求出发、从农民喜好着手,增加乡村文化产品和服务供给,持续推进农村移风易俗。”匡堰镇党委委员唐群欢如是说。

目前,匡堰镇共有286个微网格,组建了“村(居)网格—专职网格员—微网格志愿者”三级微团队,共计1600余人,实现基层网格服务和治理全覆盖。

去年11月,倡隆村网格员汪云峰在巡查时发现,在青瓷传承园对面的山上,有人私建坟墓,该地块隶属于龙舌村,于是紧急上报到镇综合信息指挥室,由指挥室统一调度,将指令发往镇职能部门会同龙舌村相关网格负责处置,及时制止了私建坟墓的违法行为。

今年66岁的励金敖是匡堰派出所的退休民警,人称“匡堰老娘舅”。他于2017年创立了“老励工作室”,为基层群众提供矛盾纠纷调解、信访代办、法律咨询和法律援助等服务。

慈溪市匡堰镇在浙江首创了“点调法”,面对矛盾纠纷,当事人可按需自主选择调解员进行调解。在“老励工作室”的“点调台”,匡堰镇综合信息指挥室、平安法治办等牵头镇内相关部门和村参与其中。截至目前,“点调台”已受理各类矛盾纠纷916件,调处成功908件,成功率99.1%,综合“点单率”达42%。

一次,有人上坟时不慎引发山火,烧掉3户梅农几十棵杨梅树,“老励工作室”从调解专家库中搜索到镇农办一位有几十年杨梅种植经验的农技专家,请其到现场评估损失,经多次协调促成赔偿协议,妥善化解矛盾。

“群治分”是慈溪市搭建的基层数字治理应用平台,激励群众通过线上线下联动,积极参与基层治理。“群治分”有两个积分:数字积分和信用积分。

倡隆村一位村民说,杨梅采摘时节,他报名参加了“群治分”发起的志愿服务活动,义务在路边引导自驾游客泊车,获得了30个积分作为奖励。