



村里来了文化特派员

本报记者 胡宗昊

经过半年多时间的筹备,我省首批文化特派员选派启动仪式近日在杭州举行,100名省级文化特派员公开亮相,这其中不乏高校老师、文艺工作者、城乡规划师等。启动仪式后,他们陆续奔赴结对村庄,走进浙江乡村,传播技艺、挖掘文化。

文化特派员是我省在全国首创的探索性工作,将有文化特长的人派到乡镇(街道),参与指导乡村文化建设工作,这些特派员们要在服务周期的2年内,重点指导1个行政村、结对1家新时代文明实践站或农村文化礼堂,开展包括文化服务供给、文化品牌打造等多项工作。

文化特派员在乡镇主要看什么、做什么?他们和派驻点会产生哪些故事?他们又会给浙江的乡村文化建设带来哪些提升?近日,记者跟随文化特派员之一的丽水学院中国(丽水)两山学院副院长、副书书记叶小青,走进她所派驻的景宁县大漈乡

大漈村。

云中的大漈

入村这天,正下暴雨。从景宁城区出发,驶过一个多小时的蜿蜒山路,云深处,大漈乡大漈村就藏身于此。村内,苍劲的护关桥横跨溪水之上,龙溪与沐鹤溪交汇处,红色鲤鱼欢腾不息,似在迎接八方来客。

大漈村虽地处景宁畲族自治县,却是个实打实的汉族村落,村内文物古迹众多,汇集宋明清三代建筑,凭借丰富的人文和历史底蕴,被列入第一批中国传统村落以及浙江省历史文化古村落名录。

“上一次与大漈村结缘还是10年前,那时因一次课题调研到访这里,没想到10年后,我以文化特派员的身份再次来到这里,冥冥中像是一种召唤。”叶小青告诉记者,她从事旅游管理教学科研工作20多年,一直致力于乡村旅游、乡村振兴等方面

的研究。

在选派启动仪式后,叶小青就立刻与派驻的县乡取得了联系,并翻阅文献资料,加深对大漈村的了解。5月中旬,她迫不及待前往大漈乡进行首次调研,了解当地的基本情况,“文化特派员的身份对我来说,既有期待,也是挑战,我本身是丽水人,希望能够通过自身的专业,为家乡的文化作出一些贡献。”叶小青告诉记者说。

据了解,此次共有10位省级文化特派员赴丽水,覆盖丽水所有县(市、区),其中有2名文化特派员赴景宁畲族自治县,分别派驻在大漈乡和大均乡两个乡镇。

“大漈乡文化底蕴深厚,同时具备一定的文化基础,不仅有4A级风景名胜区云中大漈,还有国家级重点文物保护单位时思寺古建筑群和护关桥,挑选这里作为结对点位,也是希望能够借助文化特派员这项新机制为乡村发展注入新活力。”景宁县委宣传部相关负责人说。



叶小青在大漈村了解当地文化

“成长的苦恼”

到了村里,叶小青就立刻进入角色。一辆旅游大巴停在民宿前,她忙赶上前,与正在办理入住的旅客攀谈起来,在得知对方要在大漈村待上7天6晚时,她主动加上对方的联系方式,“这样么,游客在村里有任何游玩体验或建议反馈,我也能及时知晓。”她回头对记者说。

(下转6版)



菱桶划起来

5月25日,湖州市吴兴区东林镇举办“庆端午 划菱桶”水乡端午趣味民俗活动。菱桶是河网密布的东林镇百姓家中常见的一种传统水上劳动工具,村民在捕鱼、采菱、采荷时都要用到。

新华社 徐昱 摄

我省法院首发《引导企业数据健康发展行为指引》



本报记者 高敏 实习生 黄薇 通讯员 杭互法

本报讯 “如果别人爬取我们的信息,我们该如何维权?”“已经公开的个人信息,我能否对它进行二次加工和数据产品的交易?”近日,在杭州举办的“中国数谷”数据要素产业生态共建系列活动——杭州互联网法院·合规指引与司法保护中,多家企业提出了疑问。

活动现场,杭州互联网法院副院长官家辉发布了《引导企业数据健康发展行为指引》(以下简称《指引》),这是我省法院作出的首份企业数据健康发展行为指引。数据作为新时代的重要生产要素,是加快经济社会发展质量变革、效率变革、动力变革的重要引擎,越来越多的企业开始涉足

据行业领域,但对数据收集、加工处理、交易等行为的“边界感”较为模糊,《指引》完善了企业数据合规风险防控,针对数据审查、收集、使用、储存、交易等场景,重点提示数据全生命周期中的各类安全风险,为企业开展数据活动提供了全面、具体、可操作的指引。”官家辉介绍,“上述企业的疑问,都能在《指引》中找到答案。”

“在数据要素这一块,我们司法机关要提供一个良好的法治营商环境,预防性合规建设就是一个很好的抓手。”杭州市滨江区司法局副局长蓝颖介绍,“《指引》告诉企业哪些该做哪些不该做,把一些矛盾解决在萌芽阶段,而不是等问题发生了再去解决。”

此外,杭州互联网法院互联网审判第二庭副庭长卢忆纯详细解读了《杭州互联网法院数据权益司法保护十大典型案例》,为企业的经营发展提供行为准则和价值指引。“我们作为一个大数据交易平台,在前期的合规审核过程中会有一些指导上的需求。有了这些经典案例的指导,我们在审核方面的风控把握会更加明确。”在座的浙江大数据交易中心有限公司的安全合规部经理陈钰炜说。



省第六监狱: 解开平安监狱建设的密码

见习记者 俞可微 通讯员 周超

在平安浙江建设20年的时间里,浙江省第六监狱交出了一份独特的平安答卷。

这份成绩因何而来,又将如何保持?近日,记者走进省第六监狱,探寻背后的平安密码。

文化润心 菊文化与启明一脉相承

不是花中偏爱菊,此花开尽更无花!

时间的指针拨回上个世纪90年代初,钱塘江围垦而形成的肥沃土壤,和菊花种植养、生命力繁殖力旺盛的属性,让省第六监狱找到了两者的适配性。于是,民警和罪犯一起,栽下了第一盆象征着积极向上的菊花。之后,首届“金秋菊文化节”应运而生,罪犯亲手培育的各种造型菊、盆景菊近500盆,在全监引起巨大反响。

(下转6版)