

分数已定，黑马未定！人生路由你书写

薛蓓

多地高考正陆续出分，这两天，注定记录无数期待和惊喜、多彩憧憬和向往。此刻，请允许我们祝福广大学子：高考作为人生的一站、里程碑，更深的意义是丰富了你们的人生阅历和精神内涵。分数已定，无论是喜出望外还是尚留遗憾，都只是一个人生阶段的见证。仅仅因为分数就决定人生？这不是一个肯定句。因为决定人生的因素有很多，你的人生路由你书写。

这一两天，在社交网络上，我们看到了很多记录珍贵瞬间的视频：查分时老师比学生还紧张；查完分一家三口蹦成一团……确实，这一刻的记忆，一定会被学子和家长们珍藏，也值得年轻的学子铭记，因为这是对大家不负时光、努力拼搏的一次总结，镌刻下了青春的奋斗和汗水，铭刻下了成长的脚印和力量。某种意义上，高考是一种难得的机遇和舞台，也是人生芳华的

高光时刻，让学子展现最好的自己、最认真的姿态、最青春的能量和最美的年华。

无可否认，在惊喜之外，也会有一些遗憾，因为从概率上说，总是几家欢喜几家忧。那么，我们也要祝福尚留有缺憾和不足的你：请记住，从时间、空间上看，高考仅仅只是人生路上的一个点，可能这个点对很多人来说比较重要，但人生终究是一条线，是由一个个点连接而成的绵延之线，一个再重要的单个点也决定不了线的整体走向——这是每一个学生都学过的知识点。而以高考为起点的未来还有无数点，在人生的每个阶段，还有很多路口——它们都很重要，都在等待着你们不断刻录下每一次的辛勤汗水，每一次的奋力出发，铭刻下每一次新的高度。只要你们勤奋耕耘，一个不起眼的点也可以被赋予浓墨重彩，一个个记录坚实脚印的点，终将连成一路繁花、迎接一路阳光。

如果你因分数而正在狂喜，我们致以

深深的祝贺，同时也请记住，分数不是终点，未来还需继续加油！君不见有一种说法，“高考是文化巅峰”：上知天文运行原理、研究黄赤交角，下知有机无机反应、配平化学方程……那么，在当今这个时代，高考拥有了良好的成绩，并不是为了忘却这些知识，而是为了让你们进入更高的知识殿堂，将这些知识应用于更广阔的舞台。无论未来你们走向何方，分数都不是结束，而是新的起点和开始，意味着终身学习和不断实践！

让我们再把目光投向宽广的社会领域。“英雄不问出处”，在当今时代，这句话并非纸上谈兵，尤其具有现实意义。紫牛新闻报道过：95后小伙何世豪从专科逆袭到读博，还到斯坦福访学，求学轨迹引来500万网友关注。技能大赛冠军、大国工匠、创业明星……今天，学历、专业，都不能成为阻止一个人成长的力量，成才不是唯分数。从政策层面，我国从招生、招聘到职称评定，也正

引导逐步破除唯名校、唯学历的导向，拓宽就业和升学渠道。只要你有足够的勇气和努力，都有可能在各行各业脱颖而出，走出最好的路，成就最优秀的自己。

最后，请告诉自己：分数是人生一个难忘的插曲，但分数的背后，为了高考的那些汗水和泪水，一个个瞬间构建起的独家记忆，才是对你来说更重要的人生旋律。在漫长的学习和职业生涯中，请持续用心用力用情，不断弹奏出人生的华章！

人生路途正如这两天的天气，有风有雨，但我们可以选择用不惧风雨的心态前行。顺风顺水固然好，但不会是常态；风雨兼程也是一种磨砺和考验，在风雨过后总会迎来彩虹。带着充沛的信念和坚实的脚步，一定能乘风破浪，扬帆远行。

祝福大家：分数已定，黑马未定！人生路由你书写。在青春的赛道上持续奋力奔跑吧，时光之河，最终将汇聚成星辰大海。繁星闪烁，都是你们美好的志向和梦想。

整治“假工程” 须举一反三

钟颐

化粪池污水外溢街巷、厕改补贴被冒领、水泥路面一抠就破……6月23日，央视报道青岛市城阳区刘家村、王林庄村农村生活污水治理等“假工程”问题，引发社会关注。24日，当地就此事回应称，将全面排查，从严处理。

民生工程，理应问需于民、用之于民。然而，虚有其表的“半拉子工程”，非但毫无用处，反而变成了“民怨工程”，制造了新的痛点——距离一位村民家化粪池仅一米远的地方，就是一口政府修建的污水井，但这个本应连接化粪池的管道口却丝毫没有排污的痕迹。据记者实地调查，在刘家社区，多数排污井的管道内，甚至可以说是“清澈见底”。以至于平均每两个月，村民们还要自费找吸粪车来清理污水。

一头是化粪池快要溢出，一头是排污管道“滴水不进”，到底是哪里出了岔子？事实证明，这样的“假工程”不仅槽点重重，也并非个别社区独有：除了污水处理，路硬化工程质量堪忧，路面厚度与施工标准相去甚远；在2公里外的王林庄村，为了解决化粪池安全问题设置的排气管，只是象征性地摆放在了化粪池的一侧……如此种种，让人不禁追问：当地的美丽乡村建设已有几轮，问题为何迟迟不见解决？果真力所不及，还是揣着明白装糊涂？事实摆在眼前，公道自在人心。

民生无小事，每一分钱都要花在刀刃上。有媒体梳理近年曝光的案例发现，厕所革命、垃圾革命、污水革命是民生工程问题多发区。其容易成为滋生腐败的温床，沦为某些人欺上瞒下的“唐僧肉”，一大原因是涉及人员多、资金数额大，且基层监督相对薄弱。比如，王林庄村漏洞百出的厕改，竟能通过区、市两级验收。试问，若这一环节及时纠偏，工程款又何至于“打水漂”？当地居民已多次反映有关问题，这“最后一米”为何就是打不通？有理由怀疑，如果不是媒体曝光，此事大概率还会“涛声依旧”。

美丽乡村，岂容“藏污纳垢”？糊弄敷衍的工程，损害的是老百姓利益，浪费的是财政资金，侵蚀的是政府公信力。目前，当地已就此事明确表态，但跳出个案看共性，公众所呼唤的，不仅是一个解释、一个交代。唯有深挖病根、举一反三，才能抓早抓小、防微杜渐。

对此，一方面，要加强制度建设，聚焦重点环节，严格进行监管监督，切断利益输送链条；另一方面，无论是沆瀣一气、弄虚作假，还是不顾实际、蛮干快上，抑或是应付了之、建而不用，根子上是走偏的政绩观在作祟，扭转背后的形式主义、官僚主义作风，仍须长期发力。



为城市提供人文滋养

李卓尔

光滑的石井栏，高大的皂英树……走进绍兴市的鲁迅故里，《从百草园到三味书屋》中的景致映入眼帘。回味少时学习的文章，不少游客在百草园体验泥墙根一带的趣味，近距离感受少年鲁迅的生活轨迹。书上的文字、文中的风土，可观可感，令人别有一番体味。

名人故居何以打动人心？有游客在参观时感叹：“小时候读鲁迅，读的是风土人情；长大后再读鲁迅，找到了精神共鸣。”水乡社戏等文章内容，陪伴一代代人成长。通过照片、手稿、匾额，参观者进一步体悟文学作品的深意。这说明，名人故居是文化财富，其承载的历史气息和人文底蕴，对地域文化的构建与传承有着独特作用。

走进名人故居，人们不仅在了解一个人的一生，也在感悟一座城的品格气质、一个时代的精神标识。在鲁迅纪念馆，游客不仅能看到鲁迅课堂讲义手抄本、留学时期的笔记、文学创作的手稿等，还能看到周恩来、蔡元培

等的手稿、书信、抄本等珍贵文物。纪念馆还积极肩负起鲁迅同时期名人的相关文物，以及近现代革命文物、党史文献的征集、收藏、研究工作。丰富的文物，有助于参观者全面认识鲁迅，深刻理解同时期爱国人士为国为民的情怀和担当。

历史文化名人属于“过去”，要让今天的人们感受名人故居的文化价值，就要在加强文物保护的同时，让文物说话，用历史滋养当下。前不久，鲁迅故里景区撤除23处隔离栅栏和隔离线；那张刻着“早”字的课桌也从文物库房里“走”出来，被陈列到展厅。这体现了景区对游客的信任，也吸引更多人慕名而来。国家文物局印发的《文物建筑开放导则》提出：“景区景点中的文物建筑，应尽最大限度向公众全面开放”“鼓励开展公众参与、体验、互动式活动”。距离更近，看得更真切，就能更好感悟历史场景与时代背景。对景区来说，这也有利于文物在保护中利用、在利用中传承，发挥其最大效用。

从鉴赏珍贵文物到产生文化共鸣，

代入感、场景感必不可少。人们走进名人故居，感受当年的生活情景，并与当下产生新的连接，才能引发情感的共鸣。在百草园后的朱家花园，游客可坐在油菜花旁品尝“百草园的下午茶”，有以桑葚、皂英树等命名的零食，咖啡拉花上印着两棵树——“一株是枣树，还有一株也是枣树”。类似的体验活动和产品深受游客喜爱。同时，景区将鲁迅的作品与绍兴地域文化结合，打造了主题街区、文创产业等项目。这启示我们，激活名人故居的文化资源，就要立足特色、发挥特长，开发出兼具人文底蕴和灵动形式的新业态，积极寻找商业与文化的平衡点，以更好契合当代人的需求。

名人与名城相互交融，为城市提供人文滋养。近年来，绍兴把鲁迅故里、徐渭故里、书圣故里、阳明故里等连成一片，让绍兴古城成为一座“没有围墙的博物馆”，实现保护与利用“1+1>2”。保护古建故居、沉淀文化内涵、续写时代故事，必能更好擦亮城市名片、厚积城市底蕴。