

文
思

衣沾不足惜

吴雨桐

惠风和畅，芳草茵茵，旭光照暖，站在派出所的门口，便能看到油菜花铺天盖地地盛开。黄发慢行，垂髫嬉笑，一派春景万般好。春光好，草木丛生，人行至路上，难免有露沾衣，此时呀，请莫叹莫惜！

也许，人的一生总有许多奋不顾身的时刻。看到那些感人的英雄事迹，我总会想，在那一瞬间，他们在想什么呢？是无数思绪跑马灯般在脑海中闪过，还是摒弃一切杂念让本能反应先于思考？在面对凶恶歹徒仍挺身在前的时候，在滚滚浓烟中逆行的时候，在飞云江边朝群众扑去的时候，在寒冬腊月跳水救人的时候……不禁感叹人性之刚强，总能在危急时刻迸发出磅礴的力量。在许多看似难以用“性价比”来衡量的时刻，这些脱离了个人价值半径内的选择，恰恰映照出作为一名人民警察的光辉信仰。萤烛末光，增辉日月，一撇一捺，皆是脊梁。

我常常敬佩所里的老前辈、老师傅们！他们的平仄藏在粗粝的皮肤中、镌刻在细密的皱纹中，数十年的历练和经验已将他们打磨得更加坚韧内敛，锋芒尽收于眼底，不怒自威。我喜欢听老师傅们讲述，讲述他们在海岛执勤，咸涩的海风吹得皮肤上都能揉出细盐粒子；讲述他们在侦破重大案件时，在办公

室里吸了一整夜的烟；讲述他们与嫌疑人斗智斗勇的惊心动魄……走过那么多的路，见过那么多山水，接触过形形色色的人，他们的注解，让我更加了解了这份职业。

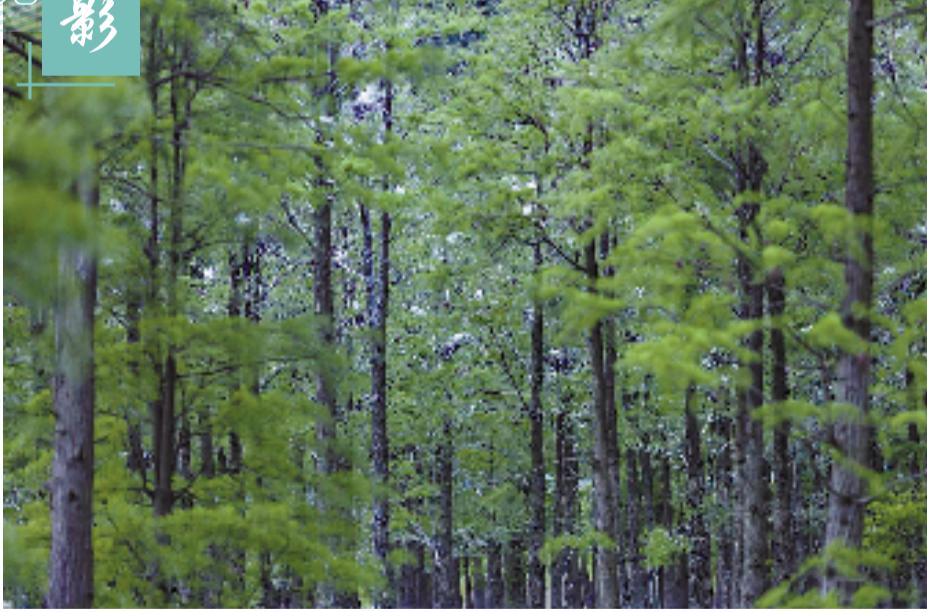
若问路在何方？也许，路在脚下。这天上午，我们所里来了一位淳朴的老人。他带着一顶草帽，拎着一个袋子，说是专程来致谢的，夸赞前些日子在他报警时出警的值班民警“出警迅速、办事认真、亲切热情”。他说自己的文化水平有限，却难以抑制自己的感激之情。送走老人后，吴所长和我说：“老百姓都是很朴实的，你对老百姓好，老百姓也会对你好。”我连连点头，想起吴所长还常说：“坐在办公室里是没办法了解情况的，我们要多走过去，去群众身边、去田间地头、去小巷小路，衣服脏了也不怕！”是呀，衣服脏了何足惜！一步一脚印，是坎坷、是泥泞、是弯路，亦是坦途。因为，大地是不会骗人的。诗在远方，诗在足下。

衣沾不足惜，但使愿无违，将邀华年把言欢，且听声声宴乐。兴尽晚回时，你瞧——

月落云疏相逢巧。水迢迢，山杳杳。银汉昭昭，俯仰清风照。遥望无垠何颜色，一星蓝，一星红。

以身为刀斩料峭。雨涟涟，风萧萧。霜尽寒消，期期迎今朝。细看盎意多几许，一半春，一半你。

(作者单位:瑞安市公安局)

光
影

家园

潘恩(作者单位:丽水市公安局)

约 稿

本版长期约稿。与政法文化有关的文字作品、绘画、摄影、书法、影片介绍等均可，体裁不限，原则上不超过1200字。

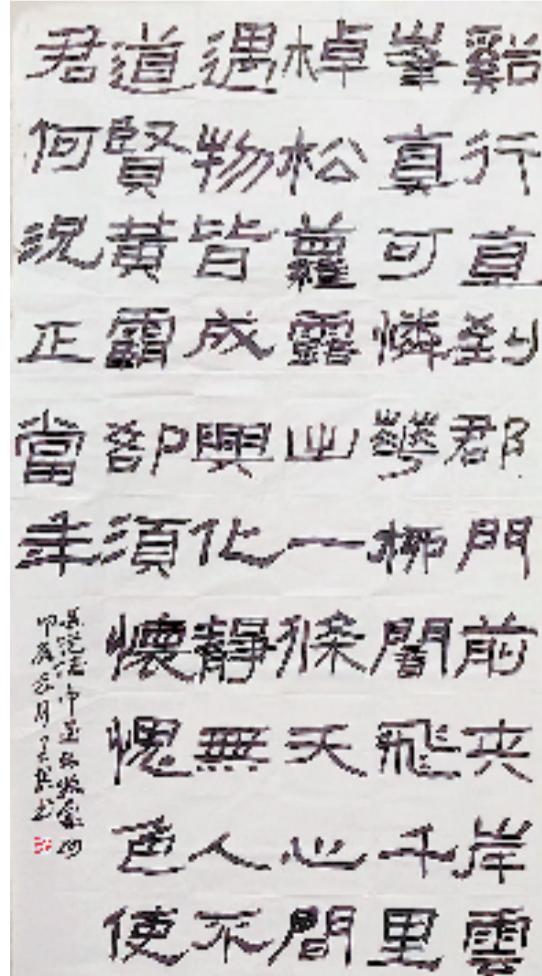
电子版投稿邮箱:zjfzbcs@126.com

邮寄方式:浙江杭州体育场路178号《浙江法治报》编辑部收(所有来稿请注明“副刊”字样,在文末注明作者真实姓名及联系方式)

翰
墨

送从侄中丞出牧处州

王哲(作者单位:温州市瓯海区人民法院)

烈日下的玫瑰
——立案小记

刘雅宁

炎炎夏日，阵阵蝉鸣
法院大厅人来人往，略显嘈杂
一位年轻妈妈带着孩子
衣着朴素，步履蹒跚
她的头发被汗水浸湿，贴在额头
脸上的疲惫，伴着茫然
手持空白的诉状
向周围人仔细地询问

一旁三四岁的孩子
眼睛大而明亮
好奇又胆怯地打量着四周
他的小手，紧紧地抓着妈妈的衣角
仿佛那是他唯一的依靠
妈妈时不时关照下孩子
她的笑容，如同夏日的清泉
滋润着孩子的心田

我内心一颤
忍不住上前与之攀谈
看看能否给予帮助
原来，他们背井离乡
本以为可以通过努力
共同点燃生活的希望
现如今，生父的身影早已远去
曾经共建家庭的承诺，已灰飞烟灭
留下的，只有被抛下的责任

但她不服从命运的安排
她要用法律维护自身的权益
她的坚强，如同铿锵的玫瑰盛放
我眼看着她在立案窗口
坚定地将诉状递交法官
又注视着她的身影，逐渐消失在
茫茫的人海中
她迈出的每一步，都坚定而有力
像一首生命的赞歌
无畏烈日骄阳

(作者单位:浙江泰杭律师事务所)