

# 中国登月服外观首次公开亮相

新华社 李国利 占康

“第三届航天服技术论坛”9月28日在重庆召开。开幕式上,中国载人航天工程办公室面向社会发布登月服征名活动,并首次公开中国登月服外观。

目前,中国载人月球探测工程登月阶段任务已全面启动实施,计划在2030年前实现中国人首次登陆月球。

据中国航天员科研训练中心李猛介绍,登月服自2020年启动研制以来,聚焦复杂环境综合防护、人服能力提升,以轻量化、小型化、高安全可靠为目标,突破了多项关键技术,确立总体技术方案,为我国首次载人登月任务的顺利实施奠定了坚实基础。

开幕式上,中国登月服外观发布。记者在现场看到,登月服主体散发出科技感十足金属光泽,上下肢红色装饰带增强了视觉上的力量感和修身效果。上肢装饰带设计成优雅飘逸的“飞天”飘带造型,下肢装饰带设计成火箭升空尾焰造型,上下呼应,形成一飞冲天的势态。

“服装总体借鉴了传统铠甲的形

态,硬朗刚毅,彰显出征的庄严气魄和非凡勇气,传递中华民族开拓进取、勇毅前行的意志精神。”中国航天员科研训练中心丁凌艳说。

航天服是发射、返回、出舱活动任务中必需的防护服装,为航天员提供生命保障和作业支持。中国登月服外观首次公开亮相,展示了我国载人月球探测任务的阶段性成果,也标志着我国航天服技术已进入到了新的发展阶段。

“航天服研制涉及学科领域广泛,技术复杂,目前世界上只有为数不多的国家具备航天服自主研制能力。”据中国航天员科研训练中心刘东岳介绍,截至目前,我国第一代、第二代“飞天”舱外航天服已支持17名航天员成功执行17次出舱活动,有力保障了中国空间站的建造和高效运行。

论坛以“创新、聚力、共融”为主题,由中国航天员科研训练中心主办,人因工程全国重点实验室、重庆市梁平区人民政府、四川美术学院等承办。



## 长江口二号古船“入舱”

## 我国超大型水下文物实验室考古系统“一键启动”

新华社 孙丽萍 丁汀

“长江口二号古船启动试发掘!”28日上午,在位于上海杨浦滨江的上海船厂旧址1号船坞,随着一声号令,巨型黑色钢架和玻璃构造的考古智能保护舱被“一键开启”。多名考古工作者手持手铲走进考古舱,开始发掘文物。

长江口二号古船是一艘清代同治时期的木质帆船,也是目前我国发现体量最大、保存最为完整的古代木质沉船之一。2022年11月,这艘古船被整体打捞出水,迁移至上海船厂旧址1号船坞存放。

记者了解到,上海已在杨浦滨江建成国内领先的考古工作站,内嵌我国超大型水下文物实验室考古系统,包括可开合考古智能保护舱、综合考古发掘平台、文物保护实验室三大模块。

上海博物馆馆长褚晓波说,此次长江口二号古船试发掘区域位于古船南端。考古工作者将布设4个探方,挖掘面积约为124平方米,深度约3米。此次试发掘意在摸清古船整体结构,为全面开展考古发掘和文物保护做准备。

记者在现场看到,出水多时的长江口二号古船仍难睹“真容”,船身覆盖泥土、爬满藤壶,犹如沉睡的“时光宝

盒”。古船被一个长度达14米的“黑匣子”守护,也就是考古智能保护舱。“黑匣子”外面,已建成一座总建筑面积达3671.17平方米的“白房子”——长江口二号古船考古工作站。

国家文物局党组成员、副局长关强说,长江口二号古船考古工作站是目前我国最先进、体量最大的智能化考古专用工作站,填补了我国超大型水下文物实验室考古领域的空白。

据悉,长江口二号古船试发掘将在2025年1月结束,正式发掘预计在2027年之前完成。上海计划在杨浦滨江建造一座考古主题博物馆。

## 日本:全球羁押时间最长死刑犯改判无罪

新华社 荆晶

日本静冈地方法院26日对1966年静冈县清水市(现静冈市)味噌制造公司专务董事一家四口被杀案重审后,宣判先前因被认定犯抢劫杀人罪等获判死刑的袴田岩无罪。

袴田岩现年88岁。据日本共同社报道,审判长国井恒志认为,先前判决时检方提供的衣服、裤子碎片、认罪笔录等三项证据存在捏造。袴田岩先前认罪也是因为受到了“肉体和精神折磨”。

1966年6月30日,静冈县清水市味噌制造公司老板连同妻子和两个孩子在家中遇害并遭纵火焚烧。当年8月,在该公司工作的前职业拳击手袴田岩作为嫌疑人被捕,但他一直否认自己犯罪。一年后,调查人员在工厂的味噌罐中发现沾有血迹的衣物,上面的血型与受害人以及袴田的血型相符,成为法官判决的关键物证。

1968年9月,袴田被判处死刑。这一判决在1980年12月获得日本最高法院核准。

随后几十年间,袴田及其家人多次上诉。2014年,辩方提出,脱氧核糖核酸(DNA)检测结果显示,作为关键证据的衣物上的血迹并不属于袴田。静冈地方法院认可这一观点并将袴田释放,等待重审。当时,他已经被关押48年,成为世界上羁押时间最长的死刑犯。多年监禁以及巨大压力令他的身心状况每况愈下,此后十年中,袴田在家服刑。自去年10月该案重审以来,他91岁的姐姐一直代表他出席庭审。

在26日的审判中,审判长国井支持辩方主张,认为在味噌罐中发现的衣物上的红色痕迹不可能是案发时留下的血迹,因为血迹“被味噌腌渍一年以上后,不应仍保持鲜红色”。国井认为,衣服上的血迹可能是办案人员伪造,然后藏于味噌罐中。

袴田岩案是日本自第二次世界大战结束后第五个对死刑案件重审后宣判无罪的案例,此前4例均因检方不再上诉而确定犯人无罪。在对袴田的重审中,检方再次要求判处死刑,是否上诉将成为今后的焦点。

## 澳大利亚猴痘病例数近期激增

新华社 张旌

澳大利亚卫生部门27日发布的数据显示,该国近期猴痘确诊病例激增,第三季度已报告超过600例。专家担忧,猴痘疫情可能会向疫苗接种率较低的澳农村地区扩散。

澳卫生部门说,截至27日,全澳猴痘病例数今年以来累计737例,大幅高于2022年的144例和2023年的26例。第三季度迄今报告超过600例确诊病例,而今年第一季度仅报告6例。

在今年已报告的猴痘确诊病例中,超过半数在新南威尔士州,254例在维多利亚州。绝大多数病例为男性,仅2例为女性。

专家担忧,澳大利亚猴痘疫情可能从城市向疫苗接种率较低的农村地区扩散。

猴痘是一种病毒性人畜共患病。人感染猴痘的初期症状包括发烧、头痛、肌肉酸痛、背痛、淋巴结肿大,之后可发展为面部和身体大范围皮疹。多数感染者会在几周内康复,但也有感染者病情严重甚至死亡。

1970年刚果(金)发现首例人感染猴痘病毒病例后,病毒主要在非洲西部和中部地区流行。2022年5月以来,全球100多个国家和地区报告猴痘病例。澳大利亚也于2022年发现该国首例猴痘确诊病例。

今年8月14日,世界卫生组织把猴痘疫情列为“国际关注的突发公共卫生事件”。8月26日,世卫组织启动一项针对猴痘疫情的全球战略防范和应对计划,以通过全球、地区和国家间协调努力遏制疫情蔓延。

恢复演出迎国庆



这是9月27日拍摄的《追梦·铜梁龙》演出现场。

国庆假期即将来临,因夏日持续高温而暂停演出的大型非遗山水实景剧《追梦·铜梁龙》在重庆市铜梁区恢复演出。铜梁被誉为“中国龙灯艺术之乡”,《追梦·铜梁龙》融合水云龙、荷花龙、铁花火龙等多样龙舞,展现铜梁龙舞及龙灯彩扎的非遗魅力。

新华社 黄伟 摄