

# 呵护爱心带来更多爱心涌动

程晨

近年来，个人求助网络服务平台应运而生，打破了传统慈善模式的时间与地域限制，让求助与施助更加便捷。引导个人求助网络服务平台健康规范发展，有助于拓宽慈善事业发展的路径。

前不久，民政部等部门联合公布《个人求助网络服务平台管理办法》(以下简称《办法》)，对个人求助网络服务平台的运营规范、资金流向、法律责任予以明确规定，对查验求助信息真实性作出专门要求，从平台、求助人、信息发布人等多个角度进行了细化规范。让求助清清楚楚、爱心明明白白，《办法》进一步填补了个人求助网络服务平台监管的法治空白。以制度规范呵护社会爱心，将推动形成良好互助氛围、增强社会的整体凝聚力。

一方有难，八方支援。乐于助人是中华民族的传统美德，助人的形式和渠道理应与时俱进。据统计，仅2023年，全国各家个人求助网络服务平台累计筹款

金额超过百亿元，救助案例数以万计，切实缓解了众多家庭的经济困境。与此同时，假冒求助、夸大病情、编造信息、挪用善款等骗捐乱象频现，不仅损害了捐助者的利益，也影响了平台的公信力和慈善事业的发展，令更多需要帮助的人失去受助机会。资料显示，过去5年间，涉及骗捐的网络求助案例增长了近两倍。解决问题、铲除乱象，需要立规矩、明底线，让个人求助网络服务平台在法治轨道上实现更大发展。

捐助行为建立在信任的基础上，而信任建立在信息真实的基础上。一项调查显示，影响公众对个人求助网络服务平台信任度的因素中，“案例的真实性程度”被受访者认为最重要。提升求助信息可信度，可以降低捐助者的决策风险，避免他们的善意被欺诈行为利用，让捐助者更安心。提升求助信息可信度，也可以在很大程度上减少虚假求助，营造一个更加公平、透明的求助环境，把宝贵的求助机会留给真正需要的人，对求助者更公平。《办法》要求平台每半年向社会公开一次其从事个人求助网络服务的

情况，正是为了以公示确保真实、以公开提升公信，最终确保爱心被用到最需要的地方。

当善意得到尊重和珍视，就会激发更多善意；当爱心得到呵护和实现，就会带来更多爱心涌动。政府部门应该加强监管，将《办法》的各项举措落到实处，对骗捐行为、平台失察失责等严惩不贷，提高违法成本。个人求助网络服务平台扮演着桥梁的角色，也扮演着资源分配者的角色，应该主动肩负起在求助信息审核、捐助资金管理等方面的责任和义务。求助人、信息发布人是求助信息的来源，应从源头上确保信息的真实性。政府部门、平台和社会公众各尽其责、形成合力，才能让爱心与善意在个人求助网络服务平台更好完成接力。

慈善事业是讲良心的事业，良心需要用法律法规来捍卫，用透明公开来监督。以真实为基础、以诚信为准则、以法治为保障，扫除灰色地带，规范平台运营，促进互信互助，必能让个人求助网络服务平台惠及更多人。

钟颐

你对博物馆的印象是怎样的？是各具特色的建筑设计，是静卧橱窗的精品文物，还是深入浅出的讲解服务？

最近，这届年轻人又开始“整活”了——利用家用冰箱贴“搭建”博物馆。这样的基本陈列，被调侃为“天花板”级别的存在：收集各地博物馆的文创冰箱贴，按朝代顺序排列贴满，方寸之间尽览中华千年历史。“文博热”之热，由此可见一斑。

从三星堆博物馆的“面具冰激凌”，到杭州博物馆的影青釉里红冰箱贴，再到甘肃省博物馆的“麻辣烫”毛绒花束……近年来，不少年轻人被文创“硬控”，将其列入逛展必买清单。其中，冰箱贴是“记忆的磁石”，和历史的痕迹结合在一起，可谓既轻盈又厚重。

为何观众愿意买单？在笔者看来，文创圈或许也隐藏着这样的“圈粉密码”：始于颜值，合于价值，久于内涵，忠于热爱。或制作精良，或搞怪可爱的文创，虽然不能完全还原文物，却自带时空印记，尽显中式美学和符号意义。而用冰箱贴“策展”，突出个性化表达，俨然是文化自信的直观演练，不仅能带来情绪价值，也具备了天然的社交属性。

对各地文博场馆而言，文创自然可以直接带来经济效益。但它的打开方式，显然不局限于此。若能成功出圈，它也是“能带回家的文物”，成为博物馆的延伸。就像有“磁吸力”的冰箱贴，可以拉近历史文化与年轻人的距离，在指尖流转间让文明嵌入日常生活，让艺术不再曲高和寡。值得一提的是，在文旅经济方兴未艾的当下，如果说“为了一个馆奔赴一座城”已不再稀奇，那么“跟着文创去旅行”也同样天地广阔，让小物件发挥大作用，从“做配角”走向“当主角”。

这样的“双向奔赴”，并非一蹴而就。正如一位学者所言：“文博文创设计要在尊重历史的前提下，做好传统文化的时代转译，巧妙融入年轻人的话语体系。”比如，写好文创“文章”之前，先要讲好文物故事。光有皮囊却缺乏共鸣，手握好牌却简单堆砌，传统有余但创意不足，在激烈的市场竞争中难免掉入同质化的泥淖。

源远流长、博大精深的中华文化，是一座取之不尽、用之不竭的富矿，每家博物馆也都有“压箱底”的宝贝，值得加以深挖、提炼和活化。比如，冰箱贴成“博物馆”的例子也在启示我们，文创不仅可看、可用、可收藏，而且可玩、可融合。各文博单位不妨“走出去”，与拼图盲盒、手游等业态有机结合，打破单一的文物复仿制模式。

文化如磁场，与时代共振。乐见更多匠心与巧思，让传统与现代共舞、创意和消费齐飞。

## 遗失公告

金华市明越饲料厂遗失本公司营业执照正副本(统一社会信用代码: 913307030595972193)、开户许可证，同时遗失公章一枚、财务专用章一枚、声明作废。

金华市明越饲料厂管理人 2024年10月17日

## 义乌市路邦针织袜业有限公司清算组公告

各位债权人、股东及经营管理人员、债务人及其他相关人员：

义乌市人民法院根据金阳春、金阳盛的申请，于2024年9月29日裁定受理了义乌市路邦针织袜业有限公司强制清算一案并指定浙江星耀律师事务所为清算组。各债权人应当自公告之日起45日内向清算组申报债权。逾期未申报的，自行承担相应的法律后果。公司股东及经营管理人员应

## 舟山海关缉私分局关于款项处置的公告

浙江亿通实业发展有限公司尚有人民币200万元暂扣于舟山海关缉私分局，现因该公司已注销，根据《公安机关

办理刑事案件程序规定》等法律规定，请相关权利义务承受人自本公告发布之日起6个月内，到舟山海关缉私分局办理处置手续。逾期未办理的，该款项将依法上缴国库。

联系人: 孙警官, 王警官 联系电话: 0580-2080835

特此公告。 舟山海关缉私分局 2024年10月17日

冰箱贴背后的文博  
——磁吸力