



## 被“夸夸团”包围,情绪价值拉满 在这个派出所,拍出最美证件照

本报记者 陈毅人 通讯员 高行云

如果在派出所拍证件照时,一旁的民辅警一个劲夸你,这好看,那也好看,会不会感到情绪价值满满的?在杭州钱塘区白杨派出所,就有这么一支民辅警组成的“夸夸团”,他们能让群众笑着走出摄影间。

“夸夸团”是怎么夸人的?有啥技巧?没夸到点子上咋办?近日,记者去现场探访。



### 现场直击

11月26日下午2时,在杭州读大学的高子惠到白杨派出所补办身份证。

人像采集室里,户籍窗口辅警苏巧巧看了看高子惠——黄头发,白色卫衣,于是起身到“衣帽间”去挑衣服和假发。“拍身份证照时,头发得黑色,衣服的颜色也不能和背景色相同。”苏巧巧说。



苏巧巧为高子惠挑了一件最新到款的砖红色秋衣,高子惠试了试,很合身。高子惠觉得自己的额头有些大,她试了好几款黑色假刘海,最终挑到了一款满意的。

高子惠坐定,苏巧巧操作起相机,问:“你有没有带美瞳呀?”高子惠回答说没有。“这么大的眼珠子,我还以为你带了,真好看!”听到苏巧巧的夸赞,高子惠不由地露出了微笑。

“对,就这样,再笑一点,你笑起来让人很温暖。”苏巧巧点了点鼠标,“咔嚓”一声,照片就拍好了。

“好不好看?”苏巧巧问。高子惠对着电脑屏幕上的照片看了许久说,“好看,我以前拍照都不敢笑的。”

18岁的陈胜比较在乎个人形象,民警钟悦为他挑了一件宝蓝色的西装和黑白色的衬衫,他都不满意,最后自己选中了一款黑色新中式上衣。

陈胜的刘海有些长,挡住了眉毛。“小伙子,这么帅气的眉形不漏出来可惜啦。”苏巧巧说道。陈胜拨了拨刘海。“很端正,你脸小,很上镜的。”听到夸赞,陈胜也露出了喜悦的笑容。

“拍身份证照时,眉毛得露出来,我们夸赞他们,他们会很配合的。”苏巧巧对记者说。记者看到,当天下午有20来位群众到所里拍照,基本上拍摄2次以内都能满意地离开。

### 夸人也是技术活

“夸夸团”成立于今年9月,由10位拍照的民辅警组成。“主要是让大家拍照时更放松一点,自信一些,这样拍出来的效果更理想。”钟悦说。

他们发现,夸人其实也是个技术活,首先得真情实意,不能胡夸,其次就需要一些话术了。比如,

要求拍照者露出额头,他们会说,“这样显得下巴小多了”;要求露耳朵,就会夸耳朵好看;要求摘美瞳,就说“眼睛一下子有神了,眼里有光了”……

“真实情况确实如此,不信的话,我们会拍一组对比照给他们看。”钟悦说。

“很多人有个误区,以为精心打扮一番,上镜会更漂亮,其实不然。”钟悦告诉记者。身份证拍照需要写实,有时候打扮会适得其反。比如,有些人弄了长长的假睫毛,但拍出来,上眼睑是黑压压的一片;有些人喜欢扎“丸子”头,显脸小,但根据拍摄比例,脖子就短了。这时候也得上一一些话术,“我们会说,这么多的发量,披下来会更好看等。”钟悦说。

“夸夸团”中,有些人比较有亲和力,适合给小朋友拍摄。有些人年纪小,适合给大学生拍摄,同理心更强。每个人夸人的方式也不一样,比如苏巧巧是“赞美式”,辅警王维是“肯定式”,钟悦是“转移式”,比如衣服不好看,她会说“那是衣服的问题,换一件。”

偶尔也会有特殊情况,遇到烧伤或是面部留有疤痕的群众来拍照时,“夸夸团”会用温暖的语言让对方心情放松下来,夸人方式也会更加谨慎。

“夸夸团”有时也夸不到点子上。之前一名男子来拍照,民警夸他“身型真好”,哪知对方有些生气,“胡说,我这几年胖了十来斤。”往往这个时候,“夸夸团”会更换民辅警拍摄,然后尽量顺着对方的意愿。

### 主打真实

“夸夸团”之所以夸人,除了能让照片效果更好,更重要的是让身份证照真实。“很多人为了美,把五官的形状都改变了,要劝他们‘复原’是很难的。”苏巧巧说。

他们遇到过一个女孩子来拍照,过程很顺利,但后来系统报警,提示女孩子的五官形状发生了改变。苏巧巧发现,原来是女孩贴了透明的双眼皮贴。

“按照规定,拍身份证照片不允许贴双眼皮贴,我们劝了好久,女孩就是不同意摘下来。”苏巧巧说。后来她开始夸赞女孩,“你的眼睛本来就很大,很好看”“像丹凤眼,贴双眼皮贴有点多余了”……女孩最终摘下了双眼皮贴,还打消了去割双眼皮的念头。

“还有些人,为了让耳朵看起来像‘精灵耳’,就在耳朵后面贴胶带,这些行为都是不允许的。”苏巧巧介绍,在不改变五官形状的情况下,可以适当涂口红,用一些比较淡的腮红,也可以画眉形。“只要顺着眉骨画,不要太夸张就行。”

“很多人对照片要求高,要去皱纹淡化痣,只要不影响真实性,我们尽量满足。”苏巧巧说,“夸夸团”最近购入了一块补光板,用来弥补被拍摄者的皮肤瑕疵。

忙的时候,“夸夸团”一天要给200多个人拍照,“一直提供情绪价值,我们也会感到累。”钟悦说。不过,看到群众的反馈,他们又提起了精神。“有人跟我说,这是在杭州拍照最有仪式感的派出所,感觉‘血条’一下子又拉满了。”钟悦笑着告诉记者。

