

解锁高墙之内的“善治密码”

本报记者 徐新怡 通讯员 何丽波

近年来,浙江省第一监狱积极践行“人是可以改造的”重要论断,充分发挥动漫修心、女警心理咨询团等教育改造品牌特色,接续打出“建机制、融资源、引活水、扬长板”组合拳,罪犯矛盾冲突逐年下降,走出了一条适应时代要求、彰显法治精神、体现浙江监狱特色的罪犯教育改造工作发展之路。

动漫修心,艺术芬芳唤醒迷途灵魂

“小小的蛋壳,竟可以雕出如此精致的镂空造型……”今年5月,省第一监狱动漫修心作品第7次登上中国国际动漫节的舞台,当得知这些作品全是由罪犯创作完成时,现场观众无不感到震撼。

怎样才能让罪犯更有效地接受教育改造,重燃他们对生活和未来的希望?在动漫展上连续7年“出圈”的背后,是省第一监狱充分利用文化艺术的熏陶作用,推动罪犯积极改造的缩影。截至目前,监狱按照“一区一品”文化建设目标,成功引进并孵化了沙画、3D水晶画、苏绣、布糊画等16种艺术形式,创作了各种艺术作品千余件,自编自排动漫广场文化作品200余件……如今,动漫修心已经成为省第一监狱教育改造罪犯的“金名片”。

从改造之初的迷茫和抗拒,到静心修心,成为一名“大墙工匠”,许多罪犯在艺术创作中找到了自我价值,激发了积极改造的信心。初入监时,面对漫长的刑期,罪犯谷某偏激暴躁,情绪极易失控,与同犯格格不入,对民警亦有抵触,囚囚矛盾突出、警囚关系紧张。监狱积极引导他融入分监区“衍纸画”创作团队,利用艺术修心促使其静心、安心。经过几年一点一滴地耐心投



监狱动漫文化艺术节



罪犯作画

入,谷某尖锐的棱角被渐渐磨平,暴躁情绪一扫而空,与他人相处自然融洽,并熟练掌握了衍纸画技法。2023年以来,该犯创作的《百礼图》等大型衍纸画作品在杭州国际动漫展中展出,广受好评。

一沟一壑,刻画出罪犯积极改造的决心;一纵一横,描绘了罪犯对未来生活的美好憧憬。“我们通过动漫修心培育罪犯改造的内驱力,让他们在艺术的洗礼

中学得技能,也重塑灵魂。”省第一监狱教育改造科负责人徐雄燕表示,动漫文化正在以其独特功能,悄然改变着每一名罪犯。

动漫修心不仅影响高墙内的改造生活,也为罪犯的未来生活带去希望。去年,从省第一监狱刑释的谢某开办了一家黏土国漫店谋生,他很感谢监狱民警用心用情的教育,“我想以自己为例,向社会证明,把

刑期当学期,刑释人员也可以拥有‘飞驰人生’。”

据了解,省第一监狱自2008年首创动漫文化艺术节以来,坚持动漫搭台、文化唱戏、艺术润魂,搭建“一节一会一赛一展”修心教育平台,培育罪犯“修心习礼、崇德向善”的内驱力,目前已累计6.2万余人次参与动漫修心,为促进罪犯本质改造注入强劲动力。

从“心”出发,温情矫治铺就回归之路



女警心理咨询师开展心理团辅

“心灵密码的破译员”“导人向善的多面手”……在省第一监狱,有一群特殊的女民警,为确保监狱安全稳定发挥了独特而积极的作用。

2006年,6名怀揣梦想的女警心理咨询师,利用业余时间,为罪犯开展心理咨询。如今,女警心理咨询团已经发展到了20人,她们通过对罪犯开展心理咨询、团

体辅导、危机干预,引导罪犯参与心理健康训练营、心理情景剧大赛等,及时将罪犯心理问题消除在萌芽阶段,不断构筑起促进罪犯心理健康的坚固防线。

因为父母是聋哑人,2021年入狱后,罪犯冯某一开始无法和家里人取得联系,感觉自己被抛弃,迟迟进入不了改造状态。监区民警得知情况后,为他预约了“阳光女警”面对面心理咨询。女警了解情况后和分监区警官沟通,帮助冯某联系家人,使得其顺利与家人取得了书信联系;得知冯某对音乐感兴趣,女警就鼓励他发挥在音乐方面的特长,积极参加心理情景剧……“如今的我能够静下心来安心改造,我最想感谢的,就是女警心理咨询团的警官。”刚获得心理情景剧比赛二等奖的冯某说。

“我们做的是以心灵修补心灵的工作。”女警心理咨询团负责人姜丽萍说,十几年来,心理咨询团成员化身“解语花”,为迷途的灵魂点亮心灯。罪犯潘某在得知自

己患病后郁郁寡欢,女警心理咨询师一次次的谈话让他逐渐敞开心扉,脸上重新出现笑容;刚入狱的罪犯林某面对漫长的刑期,用绝食来对抗改造生活,最终在心理治疗下逐渐进入改造状态……高墙内的“解语花”,让这片“盐碱地”里冒出了片片新芽。

据统计,自女警心理咨询团项目实施以来,已引导罪犯参加心理训练营653场次、心理情景剧大赛685场次,指导罪犯参加各类排练3万多人次,组织罪犯心理测试8万余人次,开展心理咨询3925人次,85%的参训罪犯心理问题得到有效改善。

“我们坚持矫治赋能,从‘心’出发,不断创新心理矫治手段。”姜丽萍介绍,近年来,省第一监狱通过心理运动会和心理情景剧大赛,帮助罪犯激活“心源”、化解“心结”,实现矛盾化解关口前移,精心设计“阳光起航”“信任之旅”“我心飞翔”等一系列融趣味性、竞技性、启迪性于一体的竞技项目,帮助罪犯强化协作和心理认知。

监地联动,凝聚合力绘就平安画卷

怎么才能跳出“大墙”思维,打造更有效的矛盾纠纷多元化解新体系?内部合成、外部联动,构建联防联动联处的监地协作新格局,这是省第一监狱给出的答案。

“感恩警官和司法鉴定机构的工作人员,我女儿终于能够参加中考了。”在省第一监狱与司法鉴定机构联合开展的亲子鉴定现场,罪犯龚某深深鞠躬。龚某入狱前未婚育有一女,因未证明父女关系导致女儿无法参加中考,这令他在狱中寝食难安。监狱通过努力,会同司法鉴定机构完成亲子鉴定,确保其女儿可以顺利参加考试。“今后唯有积极改造,才能回报警官的付出。”在“心声直通车”上,龚某写下了对民警的感激之情。

双向互动、联合驱动,使融合更显温度。近年来,省第一监狱针对不同类型、不同难度的矛盾诉求,监地联合立体式开展化解工作,邀请司法机关、社会律师、矛调专家、公益组织、罪犯亲属等进监,打好罪犯矛盾诉求化解“组合拳”,着力化解各类矛盾诉求。今年以来,已邀请社会力量进监956人次,化解罪犯矛盾诉求113起。

“监地共建,整合各方有效资源,可有效化解罪犯的矛盾诉求。只有罪犯安心,监狱平安稳定的基础才会更加巩固。”省第一监狱副监狱长徐振华表示,下一步,监狱将持续推动提升预防化解矛盾纠纷的水平和能力,用心用情为教育改造工作注入新动能。



社会力量进监化解矛盾诉求