

# ,是刑警

本报首席记者 陈佳妮 通讯员 何蓉娜 胡筱俊 陈怡 刘宇翔 何晨 孙绍吉

1月8日,作为热播剧《我是刑警》中主角"秦川"的扮演者——中国内地男演员、国家一级演员于和伟,正式受邀担任浙江警察公共关系形象大使。 电视剧中的一句:"我是刑警",不知沸腾了多少人的热血。很多刑警在这部剧中,多多少少找到了自己的"影子"——扛着自行车翻山越岭寻真相 的那一刻、攻破嫌疑人心理防线的那一刻、在暴雨中不放弃找物证的那一刻、在采集几万份 DNA 后终于比中的那一刻…… 今天,是第五个中国人民警察节,让我们听听浙江刑警,都从剧中看到了怎样的"自己",一起走进真实的刑侦世界。

### 第一次被领导"点名"

《我是刑警》宛如神奇的钥匙,开启了我尘封的 从警记忆。剧中主角秦川从政法学校毕业后,来到 河昌刑警队,看到他在西山矿"1·28 抢劫案"案情 分析会上欲言又止的神情,我的记忆瞬间被拽回 1985年8月

——嘉兴市公安局刑侦支队警务技术二级主 任 陆建林



那是个阳光炽热的夏日午后,我到嘉兴市公安 局刑警大队报到的第二天,在办公室走廊上,迎面 碰到挽着裤腿、右腋下夹着皮包,急匆匆从现场赶 回的时任大队长吴三茂,他对我说:"下午我们在会 议室开个案件讨论会,你负责会议记录。"

这起命案发生在嘉兴某地的一片桑园里。被 害人是一名20多岁的年轻女子,侦查员从她破旧不 堪的衣着、随身携带的零碎物件,以及胃内残留的 食物,判断她是流浪拾荒者。

案件的侦破难点在于侦查方向的确定:现场没 有性侵害迹象,被害人也没什么财物失少。可半个 多月过去,案情依旧如一团迷雾,难以拨开。

上世纪八九十年代,破案手段有限,主要依赖 排查摸底与痕迹检验。这天下午,局里召开了一次 "诸葛亮会":局领导、专案组成员以及众多经验丰 富的老专家齐聚一堂,共同商讨破案良策。

参与调查访问、现场勘查等人员依次发表了看 法,而我,只顾默默低头,记录下每一条有价值的线

会议临近尾声,大队长冷不丁点名,让我也谈 谈看法。那一刻,我的脸颊不由自主泛红,内心的 忐忑与紧张如潮水般袭来,与秦川当时发言时的情

我深吸一口气,理了理思绪:其一,现场临河的 水泥船位置有没有移动过? 杀人分尸的第一现场 会不会就在这条船上?后续调查必须重点关注;其 二,作案对象的排查范围还得进一步拓展,要把活 动在现场附近、具备作案时空条件的人,都纳入排

大队长听完我的发言,冲我笑了笑:"小陆啊, 你这发散性思维,挺灵光的嘛!"

历经一个多月的艰苦走访与细致排查,案情终 于有了重大突破。这起案件的第一现场果然是那 条水泥船。同时,有村民向我们反映,案发前,曾瞧 见一男子在现场附近晃悠。

顺着这条线索,我们很快锁定这名男子,经深 入调查,最终确定他就是凶手,因个人原因将女子 杀害。我们还顺利找到了作案工具等关键证据。



## 第一次"直击"命案现场

"第一次上案子紧张吗?"剧中,新警曹阳遇到 命案时,眼神中一闪而过的怯意,不由让我想起自 己第一次在命案现场破案时的场景。

——金华市公安局婺城分局刑侦大队副大队 长 牛学佳



那是2006年,我第一次作为一名刑侦 技术员勘验现场。

当时,整个房间充斥着血腥味及尸体 腐败的味道。面对视觉、嗅觉等全方位的 冲击,我的内心既紧张又激动——紧张是 怕细节没做好,导致物证没有价值,影响案 件侦破;激动的是,终于能将课本上学到的 知识运用到实战中了。

我按照流程,耐心地提取有价值的物 证。我仔细观察被害人的姿态及血液痕 迹,可以断定,这里是案发第一现场。

我拿上工具,在四周仔细观察,发现 窗台上有半个脚印,嫌疑人大概率是通过 攀爬窗户进入房间。通过查看被破坏的 卧室门锁,可以判断嫌疑人大概率是通过 先削门框,而后采取插片开锁方式进入卧 室。结合现场翻动痕迹及被害人最后的 姿态,可以确定,嫌疑人是实施盗窃过程 中,惊醒了被害人,从而对被害人痛下杀

"我们的推断会是正确的吗?"

师父看着我笑笑,"被害人被害前的无 助、犯罪嫌疑人行凶时的嚣张,都会藏在现 场痕迹中。做为一名刑警,我们要替被害 人伸张正义,就要学会让不会说话的物品 '开口说话',尽可能地推算、还原案件现

案发3天后,在各警种的协作下,嫌疑 人被抓获归案,其交代的情况,印证了我们 的推算,正是入户盗窃转抢劫杀人。



#### 大山里的"较量

"张克寒,持有枪械,善于伪造特征和习性,一定 要高度警惕……"看到《我是刑警》专案组抓捕持械 嫌疑人张克寒的镜头时,我感觉特别熟悉,仿佛自己 就是这画中人。

——台州市公安局椒江分局刑侦大队侦查中心 主任 黄志伟



那年夏天,我顶着烈日带队到中越边境的一个小镇, 抓捕3名电诈嫌疑人。现实情况比我们预想中的更难, 山路蜿蜒曲折,道路窄、弯道多,时不时面临万丈悬崖, 用当地一句很淳朴的话形容,叫"人在天上走,鹰在脚 下飞"。坐着的小面包车更像是小型过山车,嫌疑人则 隐藏在一片上下错落的山间农房中,确定不了具体位置。

通往小镇的山道只有一条,一旦有外乡人进入, 就会惊动镇子里的人。如果贸然行动,嫌疑人极有 可能钻进大山,像剧里"张克寒"一样消失不见。

为了不打草惊蛇,我们采取了最原始的方 法——在进山入口,蹲守。

电视剧中,基层办案人员听到要排查一整个城 区的极端任务时,都沉默着四散开,靠着意志力不眠 不休,完成分内事。现实中,这种精神随时发生着。

山区的白天,太阳烈得让人发昏;没有路灯的深 夜,又会被蚊子叮得浑身是包。大家一蹲就是20多 个小时。好在,收获颇丰,我们发现嫌疑人下山买过 物品后,回到了镇里。同时,在当地公安的配合下, 我们成功锁定其藏身地。

边境地带人员复杂,当地是允许百姓带猎枪的, 为了防止突发事件,当地来协助的民警都做了武装, 佩戴警棍和枪支。一切就绪,我们悄悄来到嫌疑人 的农房外蹲守。

夜幕下的大山分外安静,我能听到自己的心跳。"吱 嘎。"老式房门被打开,一名男子大跨步走出。发现目标 人物,我一个箭步冲了过去,将他死死摁在身下。守候 的队员一拥而入,很快将屋内其他两名嫌疑人控制。

最终,我们凯旋而归。回程又是个大问题。在 当地警方帮助下,我们总算坐上了一辆去城里的大 货车,就这么一路颠簸着,直到上了火车。那天,精 疲力尽的我竟在过道上席地而坐,沉沉睡去。



## 刑警的"第六感"

暴雨如注,几百名刑警、民兵、工兵在河水中,没 日没夜摸索着。就在上游水库即将放水前,迎来一 声大喊,"我们找到了!"剧中,办案民警在 江中搜寻重要物证手枪的场景,让我想到了2020年 的那个夏天……

——舟山市公安局普陀区分局刑事科学技术室 主任 刘夫军



那是一起特大黄金盗窃案,嫌疑人抓住了, 可300多件被盗的黄金首饰,下落不明。嫌疑人 "犟"得很——"有本事你们就去找!"

大量赃物被藏匿,给犯罪事实认定带来很大 难度。我们通过侦查,只能大致判断:赃物可能 藏匿在白沙岛上。

白沙岛位于舟山普陀区东部海域,岛上多处 区域无人居住,草丛茂盛、荆棘遍布。又正值三伏 天气,这些都给民警的搜寻带来困难。考虑到这 些情况,普陀公安组织了100多名警力,前往搜寻。

时间一点一点过去,搜寻区域不断扩大,恶 劣的自然环境时刻考验着搜寻人员的耐心。当 时作为刑事技术中心负责人的我,心中也是焦急

"稳住,一定是哪里还没注意到。"搜寻到第3 天下午,我们重新整理了思路,以犯罪嫌疑人曾居 住过的民房为中心,对可疑点重新再筛查一遍。

"山腰上怎么会出现一块红砖,太突兀了!" 就在我搜寻至位于民房后的大树附近时,一块异 常扎眼的红砖,让我心头一跳。

我从口袋中拿出手套戴上,移开砖块后,金 银首饰映入眼中。

"找到了!找到了!"喜悦的喊声,瞬间穿破 空气,传入四周正在搜寻的民警耳中。事后,我 才发现,自己这一喊,竟然喊破了喉咙。

至此,该案形成了完整的证据链,有力打击 了嫌疑人的嚣张气焰。



#### 绝不动摇的信念

当剧中刑警陶维志骑着自行车翻山越岭追寻真 相的那一刻,我情难自抑。他在追凶路上,坚守了漫 长的6年,哪怕案件始终没有突破,都没想过要放弃, 这种刑侦人绝不动摇的信念,深深触动着我。

——湖州市公安局南浔分局刑侦大队副大队



那是一段漫长而艰辛的侦查历程。经过日夜 颠倒地追踪线索,反复核实信息,我们终于锁定跨 境诈骗团伙的核心成员——他们趁过年,潜回了 贵州一处偏僻小山村里。

当踏入村子时,我心头一沉,情况比预想的还 要棘手。即便有当地民警在前带路,村民们投向 我们的目光依旧满是警惕,交头接耳地窃窃私语, 仿佛在守护着什么秘密。村子四周,被广袤无垠 的农田环绕,起伏的小山丘连绵不绝,地势复杂得 如同迷宫,每一处角落都可能暗藏危机。

找到嫌疑人,成功破门的一瞬间,我们眼疾手 快,控制住了第一名嫌疑人。可就在这时,第二名 嫌疑人瞅准时机,发了疯似的撞开人群,向山下狂

那条路宛如原始丛林,植被茂密得几乎不透 光,坟地阴森森地错落其间,道路崎岖坎坷,怪 石嶙峋,荆棘丛生,每迈一步都需小心,稍有不 慎就可能摔倒受伤。可我和同事们哪有丝毫犹 豫,心脏仿佛要冲破胸膛,脑海中只有不可动摇 的信念——抓住他!

一路狂奔猛追,脚下的枯枝败叶不停打滑,好 几次我都险些摔倒。突然,一块凸起的石头绊倒 了我,膝盖和手掌擦过粗糙的地面,掌心瞬间破皮 渗血。可此时,我根本顾不上查看伤势,咬着牙, 马上爬起来继续追赶。

终于,在一个隐蔽的小山坳,我们瞧见了那个 逃窜的身影。我攒足全身力气,一个飞扑,将他狠 狠扑倒在地,双手死死抱住他。同事们见状,立刻 跟上,利索地铐住嫌疑人,迅速把他带离村子。

每一次执行任务,就像是一场未知的冒险。 抓住嫌疑人时,那种成就感和满足感,实在难以用 言语来形容。



#### 细节,决定成败

"死者的头部有形态特殊的枪弹伤,既有民警54 式手枪的弹痕,又有嫌疑人霰弹枪的弹痕。"当看到剧 中第一起案子中,痕检专家和法医专家精彩的推论 时,我想这就是我们刑侦技术领域的厉害之处——细 节,决定成败。

——杭州市公安局萧山区分局刑侦大队警务技 术二级主任 胡新全



十多年前的一个秋日午后,萧山某地漂浮起 一名男子尸体,引得沿路市民围观并讨论:"是不 是发生凶杀案了?""凶手好狠的心!"

作为法医,我第一时间到达现场。经过勘 查发现,男子的颈部、嘴巴缠绕着胶带,左侧颈 部还有明显的锐器伤,随身没有任何个人身份

一个看似微不足道的细节吸引了我的注 意——男子颈部、面部胶带缠绕方式异常整 齐,且在鼻孔处留有空隙。我们在现场还发 现,滴落的血迹分布极有规律,从附近草地一 路到河边,呈现成趟的滴落。

这些细节让我们怀疑,这名男子并非是他 杀。他极有可能是在意识清醒的状态下,自行入 水。据此推测,致伤的刀具,可能也被丢弃进河

有了科学的分析,必须用事实加以证 明。第二天,我们组织开展现场打捞,经过1 个多小时的努力,却迟迟未发现刀具,年轻同 志的信心开始动摇。在坚信科学判断的支撑 下,我也下水进行打捞。在一片被不受重视 的水域,我手中的磁铁,吸出了一把崭新的水

经检验,该刀具与男子颈部创口形态特征完

刀具的发现,不仅证实了分析推断,也为事 件的调查带来新的契机——查找胶带纸和水果 刀的销售记录。侦查人员很快在附近一家商场, 找到销售记录和录像:正是这名男子本人购买的

后得知,这名男子因个人原因,最终选择了 轻生。线索环环相扣,揭示了这一起自杀事件的 整个过程。

