

这场特别婚礼上,民警成为证婚人

本报首席记者 陈佳妮
通讯员 石嘉浩 王樟林

1月21日,新昌籍小伙刘建波与外籍姑娘丽莎,在众多亲朋好友的祝福中喜结良缘。

故事始于2019年9月10日,彼时,刘建波踏上留学之旅,在异乡与丽莎邂逅,互生好感。然而,随着国际局势的变化,刘建波发现,回家的路愈发遥远。

在国内,通过摸排,新昌县公安局出入境管理大队大队长梁晓丽,第一时间联系上刘建波和他的家人。“当时,小刘妈妈一直在电话里哭,她非常担心儿子的安全,希望我们能尽快帮助小刘回国。”

同为母亲,梁晓丽十分理解刘建波妈妈的心情,便立即联系相关部门进行协助。此后,刘建波得到中国有关部门的大力支持,于2022年3月18日顺利回到祖国怀抱。

回国前的21天里,梁晓丽每天在微信

群里陪伴刘建波和他的家人,尽管有6个小时时差,梁晓丽的手机都不曾静音。

与此同时,刘建波与丽莎的联系未曾中断。2023年9月14日,两人的故事迎来新篇章。丽莎怀着对中国文化的向往与学术的追求,踏上了飞往中国的航班,进入浙江理工大学攻读研究生学位。这一次,她与刘建波得以重逢并相恋。

其间,梁晓丽不仅在工作中为刘建波和丽莎提供了专业的帮助,还在生活中给予无微不至的关怀。她见证了两人相恋的全过程,成为这段跨国爱情的特殊见证者和守护者。

2025年1月21日,在双方父母的强烈要求下,梁晓丽以“娘家人”的身份,出席了刘建波和丽莎的婚礼,并作为证婚人送上诚挚祝福。

婚礼上,刘建波母亲感慨万分:“那时担心建波在外安全,我夜不能寐,没有一个晚上能睡得踏实……多亏了伟大的祖国,多亏了梁大,才有了此刻的幸福时光。”



这个艺术团,成员平均年龄超过60岁 “艺术不是目的,爱才是”



(上接1版)

2021年2月,杨金仙组建了浙警韵红丝带艺术团;2022年8月,金盾红丝带艺术团成立,成为全国唯一一家经省民政厅注册登记、省文化广电和旅游局主管的民办非营利性社会组织,艺术团以监狱退休民警为主体、社会优秀文艺爱好者为骨干,是一个以抗艾防疫反诈宣传为特色的公益性文艺团体。

“她几乎是把所有时间都花在了艺术团上。”艺术团成员王忠英告诉记者,艺术团成立初期,杨金仙不是在跑项目、筹资金,就是在找排练场、联系演出单位,几乎

没有休息日。不少成员受她影响,也纷纷出谋划策,为艺术团的运转贡献力量。

为了继续温暖别人,他们聚在一起

“我是出于对杨团长的敬意,才加入艺术团的。”今年63岁的孙觉敏,是当天到场的团员里最年轻的一位。

孙觉敏退休前是一名监狱民警,对杨金仙为“艾”奔走的事迹早有耳闻,于是退休后第一时间加入了进来。

西班牙斗牛舞是孙觉敏擅长的表演,

为了维持舞蹈水平,他一个礼拜至少需要排练四次。“第一次表演时,手表一直亮红灯,提醒我心率过快。”回忆起第一次上台演出的场景,孙觉敏依然记得当时紧张的心情。“一个区可能就有800多个艺术团,而以艺术为手段宣传防艾知识,是我们团的特殊之处,也是我们一直在坚持的事情。”

两年以来,艺术团已齐聚100余人,团员平均年龄61岁,其中75%是退休监狱民警,58%是中共党员。团员当中,有老年大学的班长,有即兴创作诗词的能手,还有在声乐界颇有声誉的教师……

杨金仙说,艺术团没有什么经费来源,节目排练要自找场地,演出的食宿交通和服装道具也要自掏腰包,大伙儿把退休工资大部分用在了艺术团的工作上。有时候为了节省经费,团员到金华、宁波、温州等地都是一天两场,当夜返回。

2024年,团员深入学校、监所、福利院等单位演出211场。艺术团的秘书长陈贺年说,“身为已经退休的一群老人,能为社会发挥余热就是我们最大的价值。”

希望更多“艾”走到阳光下

这群因为“艾”聚在一起的退休老人,不仅在艺术表演中绽放余热,还积极参加捐资助学、治疗艾滋病孤儿等公益活动。2024年以来,艺术团组织团员捐款6

次,募集善款将近15万元。

每年的12月1日是世界艾滋病日,艺术团都会组织团员到大学里进行防艾宣传。“那段时间里,我们几乎每天都有演出任务。”2024年从11月开始,艺术团陆续在30所大学开展形式丰富的演出。

艺术团还与四川凉山州艾滋病防治协会结对,每年都向凉山州艾滋病孤儿和困难家庭艾滋病患者开展“送温暖”活动,2024年,累计捐衣7500余件。此外,艺术团还为山西临汾红丝带学校艾滋病学生赠送雨伞、保温杯、羊毛围巾和定制的学生服装240套。

杨金仙的办公桌上,摆放着一本红色的荣誉证书——由省文化广电和旅游局颁发的“社会组织领军人物”。“这是上个月新获得的荣誉,算是对我的一种激励。”杨金仙说,自己成立艺术团,是为了让更多“艾”走到阳光下。“一方面,艾滋病患者无比渴望得到社会的关爱;另一方面,预防和控制艾滋病的传播也至关重要。”

“假如有一天我不在了,希望有更多人来接接力做好这件事。”下午4点半,采访接近尾声,杨金仙把团员们送到楼下,和记者道别后,又匆匆赶回办公室。年过七旬的她背已经有点微驼,落日余晖透过玻璃照进大厅,把她的背影拉得很长。

