

这场特别婚礼上，民警成为证婚人

本报记者 陈佳妮
通讯员 石嘉浩 王樟林

1月21日，新昌籍小伙刘建波与外籍姑娘丽莎，在众多亲朋好友的祝福中喜结良缘。

故事始于2019年9月10日，彼时，刘建波踏上留学之旅，在异乡与丽莎邂逅，互生好感。然而，随着国际局势的变化，刘建波发现，回家的路愈发遥远。

在国内，通过摸排，新昌县公安局出入境管理大队大队长梁晓丽，第一时间联系上刘建波和他的家人。“当时，小刘妈妈一直在电话里哭，她非常担心儿子的安全，希望我们能尽快帮助小刘回国。”

同为母亲，梁晓丽十分理解刘建波妈妈的心情，便立即联系相关部门进行协助。此后，刘建波得到中国有关部门的大力支持，于2022年3月18日顺利回到祖国怀抱。

回国前的21天里，梁晓丽每天在微信

群里陪伴刘建波和他的家人，尽管有6个小时时差，梁晓丽的手机都不曾静音。

与此同时，刘建波与丽莎的联系未曾中断。2023年9月14日，两人的故事迎来新篇章。丽莎怀着对中国文化的向往与学术的追求，踏上了飞往中国的航班，进入浙江理工大学攻读研究生学位。这一次，她与刘建波得以重逢并相恋。

其间，梁晓丽不仅在工作中为刘建波和丽莎提供了专业的帮助，还在生活中给予无微不至的关怀。她见证了两人相恋的全过程，成为这段跨国爱情的特殊见证者和守护者。

2025年1月21日，在双方父母的强烈要求下，梁晓丽以“娘家人”的身份，出席了刘建波和丽莎的婚礼，并作为证婚人送上诚挚祝福。

婚礼上，刘建波母亲感慨万分：“那时担心建波在外安全，我夜不能寐，没有一个晚上能睡得踏实……多亏了伟大的祖国，多亏了梁大，才有了此刻的幸福时光。”



这个艺术团，成员平均年龄超过60岁 “艺术不是目的，爱才是”



(上接1版)

2021年2月，杨金仙组建了浙警韵红丝带艺术团；2022年8月，金盾红丝带艺术团成立，成为全国唯一一家经省民政厅注册登记、省文化广电和旅游厅主管的民办非营利性社会组织，艺术团以监狱退休民警为主体、社会优秀文艺爱好者为骨干，是一个以抗艾防疫反诈宣传为特色的公益性文艺团体。

“她几乎是把所有时间都花在了艺术团上。”艺术团成员王忠英告诉记者，艺术团成立初期，杨金仙不是在跑项目、筹资金，就是在找排练场、联系演出单位，几乎

没有休息日。不少成员受她影响，也纷纷出谋划策，为艺术团的运转贡献力量。

为了继续温暖别人， 他们聚在一起

“我是出于对杨团长的敬意，才加入艺术团的。”今年63岁的孙觉敏，是当天到场的团员里最年轻的一位。

孙觉敏退休前是一名监狱民警，对杨金仙为“艾”奔走的事迹早有耳闻，于是退休后第一时间加入了进来。

西班牙斗牛舞是孙觉敏擅长的表演，

为了维持舞蹈水平，他一个礼拜至少需要排练四次。“第一次表演时，手表一直亮红灯，提醒我心率过快。”回忆起第一次上台演出的场景，孙觉敏依然记得当时紧张的心情。“一个区可能就有800多个艺术团，而以艺术为手段宣传防艾知识，是我们团的特殊之处，也是我们一直在坚持的事情。”

两年以来，艺术团已齐聚100余人，团员平均年龄61岁，其中75%是退休监狱民警，58%是中共党员。团员当中，有老年大学的班长，有即兴创作诗词的手，还有在声乐界颇有声誉的教师……

杨金仙说，艺术团没有什么经费来源，节目排练要自找场地，演出的食宿交通和服装道具也要自掏腰包，大伙儿把退休工资大部分用在了艺术团的工作上。有时候为了节省经费，团员到金华、宁波、温州等地都是一天两场，连夜返回。

2024年，团员深入学校、监所、福利院等单位演出211场。艺术团的秘书长陈贺年说，“身为已经退休的一群老人，能为社会发挥余热就是我们最大的价值。”

希望更多“艾”走到阳光下

这群因为“艾”聚在一起的退休老人，不仅在艺术表演中绽放余热，还积极参加捐资助学、治疗艾滋病孤儿等公益活动。2024年以来，艺术团组织团员捐款6

次，募集善款将近15万元。

每年的12月1日是世界艾滋病日，艺术团都会组织团员到大学里进行防艾宣传。“那段时间里，我们几乎每天都有演出任务。”2024年从11月开始，艺术团陆续在30所大学开展形式丰富的演出。

艺术团还与四川凉山州艾滋病防治协会结对，每年都向凉山州艾滋病孤儿和困难家庭艾滋病患者开展“送温暖”活动，2024年，累计捐衣7500余件。此外，艺术团还为山西临汾红丝带学校艾滋病学生赠送雨伞、保温杯、羊毛围巾和定制的学生服装240套。

杨金仙的办公桌上，摆放着一本红色的荣誉证书——由省文化广电和旅游厅颁发的“社会组织领军人物”。“这是上个月新获得的荣誉，算是对我的一种激励。”杨金仙说，自己成立艺术团，是为了让更多“艾”走到阳光下。“一方面，艾滋病患者无比渴望得到社会的关爱；另一方面，预防和控制艾滋病的传播也至关重要。”

“假如有一天我不在了，希望有更多人来接力做好这件事。”下午4点半，采访接近尾声，杨金仙把团员们送到楼下，和记者道别后，又匆匆赶回办公室。年过七旬的她背已经有点微驼，落日余晖透过玻璃照进大厅，把她的背影拉得很长。

