

『永生』的『数字生命』，你能接受吗？

《新华每日电讯》尹思源

2023年上映的电影《流浪地球2》中,科学家图恒宇为了陪已经去世的女儿丫丫度过“完整的一生”,将她的意识存储并上传到“数字世界”之中。短短两年时间过去,人工智能(AI)技术飞速发展,让科幻电影中的天马行空悄然走入百姓的日常生活。

仅需一张照片、一段音频,就能让逝去的人在数字世界中“永生”,甚至可以模拟逝者的语言风格和思考方式与人交流。“AI复活”这种新的祭奠方式,为人们提供了情感慰藉新途径;但同样有质疑声音认为,“AI复活”挑战传统生死观念,会带来社会伦理方面的诸多问题。

如何避免虚拟慰藉造成现实伤害,如何防止技术滥用导致作恶? 记者就此展开调查,探究“AI复活”产业如何健康发展。



和“数字生命”跨时空对话

不久前的一档综艺节目中,一位明星用AI技术让妻子的父母“复活”,虚拟形象说出跨越时空的一句“我爱你”,让妻子潸然泪下。有网友评价,这是“最高级的浪漫”。

记者在电商平台搜索“AI复活”等关键词发现,提供类似服务的商家并不少,不少产品价格低至个位数。据商家介绍,这些商品有的可以根据消费者提供的图片生成短视频,有的可以根据不同需求定制语音回复,还有的可以根据逝者的音频模拟发声。有部分消费者在评论区留言,“很真实,让我很感动”“AI复活技术神奇,让逝去的记忆重现”。

“这只是‘AI复活’的初级版本,如今的科技水平已经可以实现数字生命的实时对话功能。”业内人士表示,借助生成式人工智能等数字技术,“AI复活”不但能够实现声音和画面的还原,还能实现实时“视频通话”,帮助逝者在数字世界中实现“重生”。

天津市民张先生用一款名为“灵遇”的App,实现了同逝去的爷爷“视频聊天”。他介绍,只需将已逝亲人的照片、声音和背景资料录入并进行数字处理,即可生成数字人物,声音和样貌还原度都很高,甚至可以用方言进行交流。“家人们都觉得爷爷仿佛还在身边。”张先生说。

“灵遇”App负责人高玮介绍,当前,人工智能大模型在“文字层面”的理解和生成能力已经很强,“灵遇”App充分利用人工智能拟人化主动性交流、模拟视觉与情绪识别和永久记忆等功能,拓展了用户和生成式人工智能的沟通方式。尽管该App刚上线两个多月,已有近万名用户注册,数百人使用了“数字生

命”付费功能。

高玮认为,随着AI技术的进一步发展,“AI复活”的呈现方式将更加丰富。“可以预测,人与多模态的生成式人工智能进行情感交流,将成为未来智能社会的常态。”高玮说。

打破“生命界限”并非易事

“‘AI复活’挑战的是人们对死亡的传统认知。”天津社科院社会学研究所副研究员桂慕梅表示,尽管“AI复活”建构起超越生死界限的对话模式,让生者获得了更大程度的情感慰藉,实现了传统祭奠方式的革新,但新技术背后的社会伦理问题不容忽视。

当人们过度依赖数字技术时,虚拟慰藉很可能带来现实伤害,受到情感困扰甚至出现心理或生理疾病。桂慕梅表示,生者如果难以走出失去亲人的阴影,沉溺于虚拟世界中,就会影响在现实世界里对真实情感和人际关系的认知,严重的会影响正常生活。

“‘AI复活’技术正在改变人们心中传统的生死界限。”上海师范大学人工智能教育研究院副院长林晓同样表示,长期以来,人们认为死亡是生命体征的消失、意识的消亡,这个自然过程不可逆转。新技术的出现模糊了生与死的界限,如果不正确引导,可能影响基于传统生死观念建立的伦理道德体系。

“除此之外,还要警惕AI滥用带来的法律风险。”南开大学法学院教授王彬表示,AI“复活”技术的应用包含对敏感个人信息的处理,其中包括且不限于肖像、声音等生物识别信息以及生平经历等身份识别数据,若出现泄露隐私或损害名誉的情况,逝者的近亲属有权提起诉讼。

我国个人信息保护法第49条明确,自然人死亡的,其近亲属为了自身的合法、正当利益,可以对死者的相关个人信息行使法律规定的查阅、复制、更正、删除等权利。“此前曾有部分商家或粉丝为求流量变现,未经授权利用‘AI复活’已逝明星,不仅让生者反感,还涉嫌违法。”王彬说。

高玮等业内人士认为,技术滥用的风险需引起足够重视。“这项技术的本质是利用AI技术对人的容貌、声音和表达进行复刻,要警惕不法分子借助‘数字生命’恶意侵权、深度伪造实施诈骗。”他说。

如何更好拥抱“数字生命”

“‘AI复活’逝者要遵循近亲属‘知情同意’原则。”这是许多业内人士的共识。多位受访者表示,AI技术迅猛发展带来了诸多便利,但在使用时要避免对逝者近亲属造成二次伤害。

“必须捍卫家属希望和逝去的亲人安静告别的权利。”桂慕梅说,“AI复活”技术应用必须守住法律底线,相关行为必须符合公序良俗,确保逝者家属权益不被侵害。高玮也认为,相关企业要严格遵守相关法律法规和伦理标准,确保在用户明确授权和充分告知的前提下提供服务。

近年来《互联网信息服务深度合成管理规定》《生成式人工智能服务管理暂行办法》等法规相继施行,对深度合成内容标识等关键问题进行了规范,但“AI复活”产业的相关应用仍处于探索阶段,需要不断改进监管理念和方式,多举措防范技术风险和技术伦理问题。

“和其他生成式人工智能产品一样,‘AI复活’同样要显著标识生成内容,避免公众混淆。”王彬表示,平台和企业要守好第一道关,在信息采集和使用上要遵循“最小必要”原则,避免过度收集逝者信息构成侵权,监管部门也要跟得上市场变化。各方齐抓共管,逐步构建技术向善的治理生态。

尽管目前相关技术还无法实现更高维度的交互反馈,但该产业已经在部分应用场景中展现了巨大价值潜力。“人工智能在与人的情感交互中将扮演越来越重要的角色,如何做好技术进步和社会伦理的平衡考量,确保技术服务于人,是未来一段时间不得不面对的重要课题。”林晓说。

新华社 尹思源

这两年,“00后”从学校毕业踏入职场,和“前辈”们相比,他们的就业理念更加多元,一些在传统观念里让人“退避三舍”的行业中,时常能看到“00后”的身影。

在天津市第三殡仪馆,毕业于长沙民政职业技术学院殡仪学院的“00后”小伙李腾飞就选择成为一名殡仪从业人员。

“我和殡葬行业结缘,要从高中说起。”李腾飞说,高中时期一次偶然机会,他观看了电影《入殓师》。“电影中有句台词说,‘死亡是一扇门,逝去并非终结,而是走向下一段旅程’,这句话让我感觉殡葬行业或许是一个‘被误解’的行业。”他说。

带着这种认识,李腾飞在高考报志愿时填报了殡葬相关专业。

“父母特别反对,他们担心我在婚恋、社交方面受到影响。”李腾飞说,父母强烈建议他“换一个专业”。

但真正系统学习了相关专业知识的李腾飞却有着自己的坚持。“人们很少谈论‘死亡’,甚至避讳‘死亡’,但学习这个专业让我意识到,消除对死亡的误读,能让人对生命有更深刻的感悟。”在校期间,李腾飞把全部的精力都放在了提升专业技能上。

入职后李腾飞才发现,做好这项工作远没有想象中那么简单。安抚家属情绪、做好告别仪式的流程设计、化解部分家庭的矛盾纠纷……这些工作的复杂程度,仅靠专业知识远远不够。

2024年夏天的一个夜晚,正在值班的李腾飞接到任务,将一具老人的遗体从医院运往殡仪馆,但老人的家属身在外地,要等到深夜才能赶到天津。电话里,逝者家属因无法马上赶到而焦急万分,几度因情绪激动说不出话。

“您先别急,路上注意安全,这边有我,您放心。”李腾飞一边妥善处置遗体,一边安抚家属情绪,家属赶到后,又帮着跑前跑后办理各项手续,直到确定逝者家属回到住处才放下心,天蒙蒙亮才躺下休息。

遗体火化当天,逝者家属紧紧攥着衣角站在角落,身体不受控制地发抖,李腾飞看到后递上一杯温水,轻声安抚着。业务办结,这位家属紧紧攥着他的手连声感谢。“那一刻我觉得我就像电影《入殓师》里的主角一样,既让‘逝者身安’,也让‘生者心安’。”李腾飞说。

他的坚定选择也逐渐打破了父母对殡葬行业的固有认知。一次跟家里人视频聊天时,父亲一脸认真地对他说:“这份工作是有意义的,既然选择了就要好好坚持下去。”

除了父母的认可,更多和他一样的年轻人加入到这个行业,同样让李腾飞感到开心。

“‘死亡’并不是一件需要忌讳的事情,明白了什么是‘死亡’,才能更好懂得‘活着’的意义。”李腾飞说。



殡葬行业的年轻人