

# 公交车瘦身背后的变与不变

杨远帆

最近不少群众发现，自己常坐的公交车“瘦身”了。

许多原本常见的12米长公交车正被6米、7米级的新能源公交车替代。这些“小个子”灵活穿行在大街小巷，把出行服务精准送达每个角落。

这并非个例。近年来，多个大中城市着手更新换代公交车，小型公交车日渐受到青睐，成为城市公共交通的重要组成部分。

这一变化的背后，蕴藏着城市精细化治理的大逻辑。

公交变小，要从地铁建设说起。记得20多年前，动辄载客百人的“巨无霸”公交车，承载着城市大部分公共出行需求。如今，在一些大城市地铁网络逐步完

善，客流量持续攀升，地铁与公交接驳的需求越来越大。2024年1月，深圳巴士集团投放了100辆“蓝海豚”小巴。5.5米长的“蓝海豚”走街串巷，招手停车，按铃下车。这种“地铁送到站、公交送到家”的接驳模式，极大程度上承担起微循环公交线路职能，深入小区、社区、园区，让上班族告别了“地铁转步行15分钟”的尴尬，更好满足市民日常出行需求。

精打细算的账本也在推动这些变化。交通运输部数据显示，2014年至2024年，随着交通出行方式日益多元化，全国公交车（公共汽电车）客运量下降了一半左右。不少公交司机坦言，“除了早晚高峰期，日常时间公交车的空座率越来越高。”在这种情况下，采购更多小型公交车并调整优化公交线路，一方面能够有效

降低公交公司的运营成本，另一方面能够进一步提升公共交通服务质量。

不过，公交变小引发的担心也不少。有市民担忧：“车子变小会不会更挤？”实际上，通过增加发车密度，公交车变小了，运输能力不见得小。2023年国庆、中秋期间，杭州用“小公交”应对灵隐景区拥堵问题，接驳公交车单日载客量最高达4.1万人次，相当于减少了1.5万辆网约车、出租车进入景区。还有老人顾虑：“座位少了乘车会不会不方便？”南京公交给出的答案是配置可折叠座椅、加宽过道，把关怀藏在细节里。事实上，公交瘦身不是简单做减法，而是要在精准计算中做乘法，用更智慧的调度、更贴心的设计放大服务效能。

站在街头看这些穿梭的“小个子”，看见的是推进城市治理精细化的不变追

求。青岛把20辆小公交投放到历史城区，既保护了老街风貌又激发了旅游活力；苏州用迷你公交串联起散落的工业园区，让上班人群通勤时间大幅缩短；成都甚至开发出“火锅专线”，熊猫造型的小巴备受欢迎……这种“以小见大”的智慧，正是精细化治理的要义所在：用更集约的资源，提供更优质的服务，让城市这台精密仪器运转得更顺畅。

当城市发展从“摊大饼”转向“绣花功”，公共交通也可以尝试着以更加多元化的方式去接纳“瘦身小个”。毕竟，衡量城市温度的不是公交车尺寸，而是能否让每位乘客都感受到省时省力省心的舒适。未来的公交站台上，或许不再有排队长龙，但一定有更精准的到达、更温暖的守候。这，才是现代城市该有的样子。

张松

城市作为人类文明的中心已有数千年历史。“一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴，是城市生命的一部分。”城市遗产是数代人劳动与智慧的结晶，是公共历史在空间上的积淀，理应是人民的共有遗产、市民的共同财富。城市遗产保护强调将历史城镇的保护与经济社会的发展联系起来，在保护城镇历史空间的同时，促进其发展并适应现代生活。

作为国家历史文化名城、世界文化遗产，丽江的城市特色主要表现在“天人合一”的古城风貌、人与自然和谐共生的文化景观。保护中求发展、发展中守特色，是丽江的城市发展理念。丽江的保护既包括自然山水环境，也有人文历史风貌，还有多民族的美好和谐生活。丽江的区位优势并不明显，却成为人气旺盛的旅游目的地，反映了中国特色名城保护实践的探索成果，也证明了保护就是发展理念的科学与先进。

扬州古城内的仁丰里历史文化街区，明清时代形成的鱼骨状街巷构成了活着的社区遗产。10多年来，街道基层政府主导推进“自下而上”的保护方式，以历史环境保护为线索，依靠原住居民开展社区治理。通过保护更新行动，老房子老院落得以修缮，社区生活的原真性得到保护，实现了以百姓幸福生活为目标的基层民主治理。仁丰里社区治理实践是“人民城市人民建，人民城市为人民”理念的一处生动注脚。

无论丽江城市保护还是扬州街区的微更新，都是城市遗产“共有、共保、共享”的实践案例。城市遗产是构成人们共同身份的基石。历史文化名城保护不只保护管理城市里具有重大意义的单体建筑遗产，也要对历史城区、历史文化街区和历史地段实施整体性保护更新。整体性，包括了政策、制度、资金、技术以及公众的参与。因此，依靠广大市民的共同参与，城市遗产才有可能实现真正的系统性保护和积极有效的维护管理。

文化积淀和差异性是城市的活力所在。改善居民的生活条件时，要充分考虑居民的生活需求，保留他们的文化和生活习惯。也要注意避免雷同，把地区的区位特征、历史空间特色、地域文化特色研究透彻，与民众需求进行创造性转化和有机衔接。

历史城区是有人生活居住的城市社区，保护和活化利用的成果必须惠及民生，促进经济发展，这样才能成为充满烟火气的、活着的遗产。



人力资源社会保障部、教育部、财政部25日联合发布《关于做好2025年高校毕业生等青年就业工作的通知》，提出17条政策举措，全力促进高校毕业生等青年就业创业。

新华社 程硕 作

## 化同情为同行，心无碍更有爱

郭玥

孤独症男孩小岱吹陶笛走红，清澈的眼神、纯真的微笑让人动容；视障女孩“丸子”独自踏上1200公里返乡路，各路段工作人员密切配合、接力“护送”，同行乘客主动伸出援手，助她平安抵达；视障博士生黄莺手握盲杖去食堂买饭、顺便给室友带饭，二人的友情被网友称作翻版的“铁生和余华”……从一则则暖闻中，我们看到特殊群体在爱与被爱的滋养中绽放蓬勃生命力。这般美好，让人由衷感到温暖。

其实，对特殊群体的关怀守护，不仅显现在网络空间的温情互动中，更浸润于社会生活的细微之处，融入社会治理的神经末梢。从无障碍环境建设法实施，到手语翻译服务出现在更多办事窗口；从残疾人就业创业支持政策不断推进，到文化盲道越铺越宽……社会支持网络越织越密，正在构筑一个更加包容、友好的社会，努力打造“无障碍”的文明通途。

让特殊群体真正融入社会生活，不仅需要设施无障碍、环境无障碍，更需要认知无障碍、人心无障碍。一直以来，作家史铁生和余华之间深厚真挚的友谊，

让不少人动容，而余华始终以平等之心对待史铁生，更是为人们所称道。“每个铁生都有自己的余华”，一句网言道出了期待：特殊群体不应被忽视，也不应被过度呵护，他们需要被理解，需要最质朴的平等与包容。

可喜的是，当下，从影视作品到日常生活，正在渐渐打破标签化、单一化的叙事。电影《小小的我》热映，让“刘春和们”被看见、被理解，许多脑性瘫痪者也通过社交媒体分享日常生活，减少人们因不了解而产生的偏见。脱口秀舞台上，残疾人演员用幽默和洒脱面对身体的残缺，逗笑观众的同时，也打破了隔阂，构筑了平等对话的空间。当“同情者”的目光化作“同行者”的默契，当“他们”的故事融入“我们”共有的生活叙事，平等、尊重与接纳便不再是抽象的概念，而将化作温暖人心的力量，延伸到社会的各个角落，让“有爱无碍”成为现实。

如何对待特殊群体，标注着社会文明的刻度。客观来看，当前，对特殊群体的偏见和歧视仍然存在，无障碍环境建设和相关服务仍有待进一步完善。无论是无障碍通道被遮挡占用、导盲犬数量相对不足，还是孤独症儿童融合教育面临资源短缺、残障人士就业遭遇隐形门

槛等，痛点就是着力点。看到不足、摸清需求、读懂期待，把政策善意转化为务实行动，让平等、包容的理念在公众中扎根，社会文明将会在每一次善意的问候、每一双伸出的援手中不断跃升。

在一个充满温暖的社会里，每个人都是生命画卷的执笔者，以不同姿态为世界增添色彩。视障者蔡勇斌，敲击代码研发助盲辅助程序，为更多视障人士带去便捷与光明；孤独症少年舒海峰，用琴声与世界对话，在黑白键上叩击出治愈人心的乐章；失去双腿的夏伯渝，借假肢征服珠峰，以攀登的姿态定义生命的高度；“无声”面包店里的听障面包师，揉面团、迎顾客，用笑容融化陌生与隔阂……于特殊群体而言，善意与关爱，是照亮内心的灯盏，而他们反馈给世界的真诚与勇敢，又让生命的光辉在相互映照中愈发璀璨。

生命与生命彼此照亮，正是人间大爱。在生命的长河中，肉身或许脆弱，但无畏、坚韧的精神可穿越困苦与迷雾，人与人之间的友善、互助可架起彼此支撑的桥梁。面对特殊群体，从保障生存到赋能发展，从消除歧视到拥抱多元，当牵挂变为行动，当支持成为常态，社会必将更加温暖灿烂。

## 呵护城市遗产的烟火气