



一根麦秆,见证20年法治文化薪火相传

法治浙江建设20年
点亮幸福生活

本报记者 陈岚 通讯员 叶无忧

本报讯 一根普通的麦秆,是田埂上随处可见的寻常东西,但在慈溪市法治非遗文化馆,它却成了一条普法“纽带”——一头连着传统文化的根、一头连着法治文化的魂。

近日,记者来到慈溪市龙山镇徐福村,走进这个别有韵味的法治文化阵地,感受传统非遗与新时代法治宣传碰撞出的火花。

刚踏入馆内,热闹的氛围便扑面而来,孩子们围聚在剪纸桌前,小手捏着红纸,在非遗传人叶惠萍的手把手指导下,认真裁剪“天平”图案;另一侧,麦秆画非遗传承人卢建松指尖翻飞,剪刀轻响、熨烫塑形,一片

片金黄麦秆经其巧手,化作“清廉莲花”与各种“法”字造型。馆内展台上,法治青瓷摆件、法治面塑作品、村民原创法治剪纸错落陈列,传统手工艺与法治精神相融共生。

这座将本土非遗与法治宣传深度结合的场馆,正是慈溪基层普法破局创新的生动写照。

“麦秆是慈溪人最熟悉的老物件。”卢建松笑着告诉记者,麦秆画曾是自己儿时的兴趣爱好,如今他把法治故事、法律知识融入非遗创作,还带进了课堂,教给孩子们,很受欢迎。

“今天是第一次带学生来到慈溪市法治非遗文化馆,孩子们鲜少有这样的实地体验,都特别新奇,也真切感受到法治就在身边。”带队老师沈仕儒说。

非遗普法以润物无声的方式,在孩子们心中种下了法治的种子。馆内专属区域里,陈列着慈溪市九届“七彩法治梦”青少年法治宣传教育活动的优秀作品。龙山镇实验小学学生叶诗怡的作品3年前斩获二

等奖,她指着自己的作品介绍:“我画的是阳光下农民伯伯手捧麦穗开心地笑着,身旁有一本‘民法典’。我想告诉大家,法律不是高高在上的大道理,而是我们生活中温暖的守护者。”

从生硬灌输到文化浸润、从单向输出到双向共鸣,慈溪普法模式的蝶变,离不开两代法治工作者的接力坚守与用心耕耘。慈溪市司法局普法与依法治理科的老科长余金孟见证了慈溪20年普法工作的蜕变,“从过去发传单、摆地摊的单向传输,到如今沉浸式、可体验的双向奔赴,法律已经走进了老百姓的日常生活”。新生代科长施王帅则接过了接力棒,“我们将继续依托法治非遗文化馆,计划把非遗传承人与‘法律明白人’的培育相结合,做到在传承中普法、在学法中传艺”。

法治浙江建设20年,慈溪用一根麦秆书写了基层普法的生动实践。没有空洞的说教,摒弃生硬的灌输,以乡土为根、以非遗为媒,让法治理念融入日常生活。这份



法治麦秆画呈现的包公形象

跨越20年的坚守与创新,是法治浙江建设20年来,法治文化在乡土间蓬勃生长的温暖注脚。



提前休渔补网

3月31日,温岭市石塘镇,渔家女正在修补渔网。眼下,距2026年东海休渔期尚有一月光景,为助力海洋生态充分休养生息,石塘镇大批渔船已提前停捕归港、停泊休整。岸上的补网修船场也随之迎来忙碌旺季,处处皆是织补渔网、检修渔具的热闹景象。

通讯员 周学军 摄

国际爱鸟日特稿

一只乌鸫在钱塘江边撞出“涟漪”

本报记者 胡宗昊

这或许是杭州“鸟儿”最多的书店。位于钱塘江边的四诗雅集书店,一楼9面巨大的落地窗上,贴着30只形态各异的鸟类图案,有的展翅、有的栖息,仿佛活跃在玻璃之上。进门处,原本摆放热销书的位置,放着《中国观鸟故事》等自然类图书。拐角的巨幅展板上,张贴着志愿者设计的防鸟撞图案与科普知识。

这些“鸟类元素”,源于那起“乌鸫撞击书店玻璃窗”事件。“杭小绿”志愿者、“让候鸟飞”项目执行长刘慧莉告诉记者,那次撞击就像一颗投入水中的石子,在人们心中泛起了涟漪,然后带来了变化。在4月1日国际爱鸟日到来之际,大家不禁又想起了那只乌鸫。

乌鸫撞向书店玻璃窗

撞击四诗雅集书店的玻璃窗,受伤,被救助……那只乌鸫给大家留下了很多回忆。

作为“让候鸟飞”公益组织鸟医部的救助顾问,去年3月30日下午,尹军通过求助者提供的视频和照片,第一次见到了这只受伤的乌鸫。画面中,它蜷缩在落地窗边,右眼流血,鸟喙上下错位,暂时失去了飞行能力,“这是反复撞击书店玻璃导致的,也叫‘鸟撞’”。

鸟撞,是鸟类因玻璃的透明或反光特性,撞击建筑物或玻璃的现象。3月是鸟类的繁殖期,也是鸟撞的高发时段。尹军告诉记者,鸟类无法理解透明的玻璃是无法穿越的阻碍,而临近水域、周边植被茂密的大块玻璃,也更容易发生鸟撞现象。

撞击发生得短暂且迅速,救助人和书店在发现后,立即联系上了“让候鸟飞”。由于当时人在外地,尹军远程指导救治。57岁的尹军从事护鸟工作已有30多年,自2017年加入“让候鸟飞”以来,每年都会接触多起类似的鸟撞事件,有着成功救治鸫属鸟类的经验,“从救助者提供的图片判断,这是一只处于成熟期的鸟妈妈”。

相关数据表明,鸟撞会给鸟类造成致命的伤害。根据昆山杜克大学发布的《2025全国防鸟撞行动网络年度报告》显示,经历鸟撞后,鸟类的死亡率高达86.4%;即使幸存下来,严重的伤势也让个体的后续生存愈发艰难。“鸟类的喙部与颅骨连接,颅骨则会影响鸟的颈椎,所以鸟撞发生后,极易造成颅骨损伤和颈椎错位。”尹军说,图片中乌鸫鸟头低低地耷拉下来,

就是颅骨受伤的迹象。

尹军记得,因喙部撞伤,那只乌鸫的口腔与咽喉肿胀,几乎无法自主进食。为确保它摄入足够能量,救助者辗转买来蚯蚓进行投喂。每次喂食前后,尹军都会让救助者用视频记录乌鸫的状态,以此判断是否需要调整喂食方式。

救治中,这只乌鸫展现出了顽强的生命力,在救助者的精心照护下,从第五天起,已能逐渐自主进食。这也让大家愈发期待它重返野外、翱翔天际的那一天。“我们推测,这只乌鸫妈妈是把玻璃倒影里的自己当成了入侵领地的敌人,才会反复撞击玻璃,试图将其赶出地盘,最终导致严重受伤。它的巢里,应该还有乌宝宝在等着它回去。”刘慧莉说。

(下转4版)