

# 在检察院里拍检察官

## 记者探班电影《终极指控》拍摄现场

2010年1月5日上午,永康一集市。

“二哥,二哥!”赶集的人群中突然传来女人急促的喊声。只见一男子在袜子摊位前,对女摊主欲行非礼,不远处,两个壮汉怒气冲冲地跑过来,对着那位动粗的男人脸部狠狠地就是一拳……

“这还了得,得赶快报警!“停!动作不到位,再来一遍!”原来,这儿是数字系列电影《终极指控》的一个外景地。

《终极指控》全片共10部高清数字电影,将通过10个独立的刑事案件,艺术地再现在“审查起诉”和“出庭公诉”程序中,公诉人认真履行监督职责,展现我国优秀检察官的职业素养和对国家法律的忠诚。

《终极指控》以永康市为主要外景地,很多场景在永康检察院拍摄。记者刚才看到的这一场戏是影片的第二部《身份疑云》中的一场。“简单地说,这是一场‘倒叙’,说的是10年前,刚才这个‘二流子’调戏强奸女摊主,而女摊主事后则一气之下将他枪杀并潜逃至外地,10年后,林正阳等检察官发现并审查这起案子。”制片主任朱逢春向记者大致介绍了剧情。

“这部电影会集了好多影视明星哦,扮演检察官林正阳的是孙岩,大家熟悉的香港影星午马扮演的是一位老检察官。”记者打探到,因为北京遭受暴雪,许多演员还正在从北京到杭州的火车上。

说起拍摄这部电影的初衷,总导演寒流有太多的感慨。寒流认为我国目前拍检察题材的影片很少,检察官所付出的努力鲜为人知。寒流以前对检察官的工作也是知之甚少,在深入了解后,他发现检察官工作很辛苦,在审查案件时甚至会遇到生命危险。“于是,我就想拍反映检察官工作的电影,将检察官的工作展现在观众眼前,让观众了解检察官为维护我国法律的公正所作的努力!”

永康市检察院的检察官在工作之余,尽力为剧组提供便利,甚至帮助剧组与相关部门沟通协调。而为了演好检察官,演员们也虚心向检察官学习请教。永康市检察院办公室副主任胡国财觉得拍摄这样的影片很好:“很多百姓对我们检察院的工作不了解。这部影片从一定意义上还起到了普法作用。”胡国财希望通过大家的努力能使影片顺利完成,尽快向观众展示中国检察官的风采。

■本报记者 王志浩/摄  
沈洁琼/文 通讯员 吕胜利

感谢《终极指控》剧组对此稿的大力支持



2009年12月22日,《终极指控》在永康开机



导演和演员说戏



香港老演员午马饰演老检察官



集市上的冲突



总导演寒流(右二)与永康检察院的检察官(右三)一同观看拍摄效果



孙岩主演检察官林正阳