

这里的山路十八弯 这里的媳妇各族来 昔日贫困村牵手世博会 35名少数民族媳妇成了新昌“宝贵资源”



这是一个地处海拔 500 多米、偏远高山中的村庄，新昌县镜岭镇外婆坑村。上世纪 90 年代初，这个仅有 158 户人家的山村是全省排得上号的贫困村。那时，小山村先后娶进了来自苗族、白族、彝族、壮族、瑶族等 10 个少数民族的 35 个少数民族媳妇。贫困村也成了远近闻名的“少数民族媳妇村”。

如今，有着 380 多年历史的外婆坑村不仅脱贫成为小康村，还搭上了上海世博会这趟快车，以“江南民族第一村”为主题，成为长三角世博主题城乡体验之旅中的一个示范点。

“究略”舞进了

江南山村

山里山，弯里弯。1月 11 日一早，记者从新昌县城出发，搭乘乡村巴士一路向西，沿着蜿蜒在群山间的水泥路行驶，约 1 个小时后终于抵达了山坳里的外婆坑村。

村口，竖立着一块“长三角世博主题城乡体验之旅示范点”匾牌。村庄不大，一栋栋木石结构的古村居错落有致地分布在狭长的山谷中。每户村居的屋檐下，都挂着一串串大红灯笼。时近年关，小山村处处洋溢着江南的年节喜气。

村委办公楼和老年活动室是外婆坑村仅有的两栋现代水泥建筑。在办公楼的大会议室，3 名身着苗族传统服饰的女子，在一个简易的舞台上，跳着一种名为“踩鼓舞”（苗语称“究略”）的苗族传统舞蹈。

“我们在排练农家乐的节目呢。”领舞的叫熊朝会，今年 37 岁，云南马关县苗族人。她和身后的两个姐妹一样，都是在上世纪 90 年代嫁到外婆坑村的。

那时，熊朝会的婆家除了守着几亩田地外，就几乎没有收入了。结婚第二年，熊朝会生了一个女儿，为了生活，丈夫林明良只好外出打工。熊朝会在家里带孩子，偶尔帮婆婆做些农活。“村里连水泥路都没有，我们出村，要翻三十多里的山路。”熊朝会说。

如今，往日艰辛已成回忆。熊朝会一家每年光靠种植有机绿茶就有 1 万多元收入。而随着外婆坑村被世博会组委会选为城乡体验之旅示范点，村里也启动了农家乐旅游建设项目。熊朝会和另外十多名少数民族媳妇成了山村旅游的“宝贵资源”。

“村里组织我们成立了少数民族歌舞表演队，听说是以后的重要旅游节目之一。”熊朝会说，她找来了苗族老乡王中美等人编排家乡



熊朝会正在领舞

的传统舞蹈，为今后的农家乐打基础。熊朝会和丈夫心中还有一个目标，那就是在自家也开个农家乐。“苗家鱼冻这些特色苗家菜，我都要带到这里。”

一条公路盘活 民族村”

1991 年，林金仁当选了外婆坑村村委主任。他做的第一件事就是跑资金、修公路。1992 年 8 月 17 日，新路修成了，总长 1.4 公里，有大小桥梁 8 座，直通镜岭镇。“路通了，接下去的事就好办了。”因为山区不适宜种水稻，林金仁就带领村民种茶，而且目标是种出高品质的高山有机茶。

8 年后，林金仁担任村支书。这时的外婆坑村茶叶经济已经逐渐步入正轨。许多茶商专程到村子里来收购茶叶。2006 年 5 月，还有美国茶商走进村子，考察生长于峡谷里的茶叶树。如今，外婆坑村 20% 的茶叶产量被美国茶商订购了，并由其出口到美国、欧洲等地。

“现在光茶叶一年给村民带来

的总收入就有 270 万元。加上织布等产业，我们村人均年收入已接近万元！”说到这里，林金仁的脸上洋溢着激动和自豪。而在 2009 年度浙江新农村建设带头人“金牛奖”评选活动中，林金仁高票当选。

借世博会推广农家乐

外婆坑村的下一个目标是发展农家乐旅游。按林金仁的话来讲，就是要把山村建成江南民族第一村。

2009 年 7 月初，上海世博会组委会有关专家翻山越岭来到外婆坑。潜藏在山里的这个村庄“迷醉”了考察团一行。考察团负责人钱智当场便表示，要挖掘出外婆坑村“少数民族媳妇村”的特点，以民族特色为重点，成为长三角世博主题城乡体验之旅的示范点。

林金仁说，要把外婆坑村完全打造成农家乐旅游景点还需要一段时间。因为根据专家的意见，村里的老房子内部都要装修过，外部及村庄周边环境也要大范围整改和修缮。

“这些是硬件，急不得。但软件方面我们已经在做了。”林金仁解释，为了好好利用少数民族这一特点，村里开通了远程教育系统，对 35 名少数民族媳妇进行农家乐规范化建设知识、科学管理理念和特色菜制作方法的系统培训。同时，让她们将各自民族的特色舞蹈、餐饮都带进外婆坑村。

如今，像熊朝会这样的少数民族媳妇都是外婆坑村有机茶专业合作社的技术骨干和炒制能手，还有 5 位少数民族媳妇获得了厨师证。

■本报记者 曹志男 文/摄



少数民族媳妇在接受远程教育

文化主根历尽沧桑 精心守护将现光芒 记者实地探寻 传说中的“马家浜文化”

1977 年，时任国家考古研究所所长的夏鼐等考古学家下了一个结论：嘉兴马家浜遗址为代表的距今 7000 多年至 5800 年的马家浜文化是长江下游、太湖流域新石器时代的早期文化。

马家浜文化的命名地嘉兴马家浜遗址发现至今已有 50 年，虽与河姆渡遗址有着同样的历史地位，却未曾被众人关注。

而如今，作为江南文化之根的她，已经迎来了更多人的关注。2009 年 11 月 10 日，嘉兴马家浜遗址开始二次挖掘，预计 3 个月完工。12 月 14 日，马家浜文化博物馆奠基。

那之前的风雨 50 年，她被保护得可好？新年伊始，她又将有何变化？前天，在嘉兴文化广电新闻出版局文物处原处长陈建江的陪同下，我走进了嘉兴马家浜文化遗址。

当地不仅在挖掘现场特设了派出所治安岗，每天由民警 24 小时 2 班轮岗，而且还动用了大量的科技力量，例如对文物保存环境的湿度勘测、挖掘出的人体骨架的保护措施等等。

制定规划保护传承

从《嘉兴马家浜遗址保护规划》中我了解到，这儿将建起一个以原址为中心、占地约三百亩的马家浜遗址主题公园，将全面展示环太湖地区和马家浜文化考古发掘成果，介绍这一时期人们的生产、生活以及社会组织等相关知识。

据陈建江回忆，1959 年 3 月，嘉兴马家浜附近的村民在开垦这片土地时，突然在离地表 80 厘米处发现了一层厚实的草木灰。村民纷纷将这层草木灰从地底下翻出来，铺在庄稼上作为积肥。随着表层泥土渐渐剥离，大量的兽骨、石器、陶片等古代遗物得以“重见天日”。省文物管理委员会闻讯后，立即组织考古专家发掘。在 213 平方米的发掘面积中，出土了夹砂红陶素面腰沿釜、牛鼻式耳罐、孔石斧等，还发现了房屋遗址和公共墓地。

而嘉兴马家浜遗址在第一次发掘后，当地文物保护部门就精心守护着她，无人惊扰。

沉睡土地燃起生机

2001 年 6 月，马家浜文化



马家浜发掘现场