

高速交警用相机记录跨海大桥“倩影”

其实,大桥正是因为有他们的守护而更美

■本报记者 沈洁琼 通讯员 胡超

12月19日清晨,初升的太阳跳出海平面。刹那间,刚刚正式开放的世界上第一个海中观景平台——杭州湾跨海大桥“海天一洲”被笼罩在一片灿烂的金色中。“咔!”清脆的快门声,将这自然与人工巧妙融合的壮丽景色永久地定格下来。“太美了!”放下相机,高速交警宁波支队民警赵建强感叹了一句。

“今天是她的生日,一定要给她美美地照一张。”在这位30多岁的高速交警眼里,刚满一岁的杭州湾跨海大桥,就像一位时尚与典雅并存的美少女。他的相机里,已经留下了她“500多张倩影”。



赵建强镜头中的跨海大桥

与大桥的一见钟情

小赵与杭州湾跨海大桥结缘是在2007年。那时他并不在这儿工作。一次,他来这儿办事,第一次见到了还在建设中的大桥。

“虽然那个时候她还没经过打扮,但这种素颜的美还是迷住了我。”小赵说,自己对大桥算是一见钟情,“我喜欢她直入大海的线条,特别震撼,特别美。”那个时候他就

想,要是有机会能调到这儿,那绝对是件美差啊!

2008年5月,小赵真的如愿以偿了,他因工作调动来到了高速交警宁波支队五大队,辖区就是杭州湾跨海大桥及其部分连接线。

有了这样得天独厚的机会,小赵怎能“浪费”?爱好摄影的他,从此一定要随身备着相机。

去年年初的一天,刚下过雪,小赵开车巡逻经过大桥,在海中平臺附近,一幕景象深深打动了他:数米宽的潔白雪带顺着匝道直伸向大海,然后消失在天边。“太美了!”他马上用镜头记录了下来。“因为工作关系,我才有机会见到这样的景象。别人就难了。所以这可能是关于大桥最独一无二的照片了。”他得意地说。

记录美记录安全

“其实本来只是想留一些资料,后来整理照片的时候发现,这都是很好的景观照啊。”在杭州湾跨海大桥工作两年多来,小赵一直用相机记录着大桥的成长,记录下每个季節、每个时段大桥那不同的身姿。每当我翻起那一张一张美轮美奂的照片,他就能回忆起大桥的美。而且,他更愿意将

他对大桥的了解与司机朋友们分享。

“看这张,在夕阳落下、路灯亮起之前的瞬间,那感觉很奇妙!”小赵最喜欢的就是黄昏时的大桥。“但是,这个时间段也是司机最易疲劳的阶段。所以建议司机朋友们一旦感觉疲惫,就及时到服务区休息,顺便欣赏一下这时候的大桥,放松放松。”

想知道大桥的朦胧美吗?小赵也有珍藏。“雾天的大桥味道很特别吧,犹抱琵琶半遮面。”不过,小赵也提醒司机朋友,雾中的大桥虽然美,但同时也是最不安全的。“雾天的能见度很低,我们将会通过桥上可变情报板更新消息。司机朋友要打开双跳灯,放慢车速,保持车距,千万不要随意变更车道。”

大桥因守护者而更美

今年冬天的雪来得又急又猛。12月15号,杭州湾跨海大桥裹上了一层银装。

大桥雪景可不常见,但这会儿小赵却又没了定格瞬间的机会。“雪情就是警情,这是我们最忙的时候。”从12月15日早上8点到下午2点,他和同事们一直在桥上示警、引导、清障,保证桥面的交通通畅。整整24个小时,他和同事们都没有合过眼。

那天晚上8点25分,桥面温度达到了-3℃。警情传来:上海方向北航道上坡度大,个别装载质量大的

货车爬不上去,直接就停在了车道上,导致交通拥堵。

这时,交警们都还没顾得上吃晚饭。但警情就是命令,不能让乘客和司机在桥上受冻!小赵和同事们立刻赶到现场处置,先调来吹雪车清除积雪,让前面的货车爬上去,然后再引导后车缓慢通行。

同时,交警们开始寻找因无法爬坡而靠边停靠的车辆。“车里肯定有老人小孩,我们得想办法确保他们的安全。”果然,小赵与同事发现路邊停着一辆小车。由于天冷,小车发动机

出现故障,无法发动,车内暖气都没了。为了取暖,车上的一家三口紧紧抱在一起,可小女孩还是冻得嘴唇发紫,瑟瑟发抖。交警们赶紧用巡逻车把一家人接到交警大队驻地,安置在空调房里,还送来了开水。缓过气来的女孩父母拉着小赵说了一句:你们真是贴心人啊!

小赵还在用相机记录着大桥一点点滴滴的美。而大桥也正因为有了他和他同事们的日夜守护,才显得更加美丽动人。

著名国画家唐振国作品获世博会金奖

■通讯员 卢国良 本报记者 蒋东晓

近日,为庆祝2010上海世博会圆满成功和中国商业·地产主题日活动在北京全国政协礼堂隆重举行。著名国画家唐振国先生在浙江省义乌国际大厦精心创作的大幅国画作品“五虎大将图”荣获“上海世博会国画作

品”金奖,联合国教科文组织秘书处、上海世博会组委副秘书处长龚巧玉为唐振国颁发了奖牌和证书。

唐振国出生在辽宁。由于自小爱看连环画,就喜欢上了绘画。久而久之,父母看到儿子对绘画情有独钟,就把他送到当地一个著名书画家那里,开始学习绘画。20多岁的唐振国,受名家指点,每日伏案命笔,创

作的作品涉及山水、花鸟、人物,被众多名家高手称为“多面手”。他后又拜在北派山水名家王明元、贺振宽两位大师门下,得到两位恩师的真传。近年来,唐振国创作的“云海雾涛”、“晨曲”等,接连获得全国山水画展金奖,并入选全国500强书画家精品展。



图为唐振国先生正在义乌国际大厦创作新画

上海世博会



唐振国的金奖作品“五虎大将图”



上海世博会组委会副秘书长龚巧玉为唐振国(左)颁奖