

社区矫正

“微电影”



■本报记者 陈立波 文/摄

看多了
一板一眼的工作
专题片,杭州市司法局
干部谢幼宇决定另辟蹊径,拍
一部“微电影”。他希望用生活化、有
艺术美感的镜头,来记录社区矫正人员
的工作和生活。12月6日,这部“微电影”
在桐庐开拍。导演是颇有艺术家气质的谢
幼宇,而演员就是一群社区矫正人员。

社区矫正人员,犯过错,走过弯路。他们的内心世界是怎样
的,怎样坦然面对周围异样的眼光,又如何在徘徊中寻找到正确的方
向?这些问题,谢幼宇都希望从电影中找到答案。为了这个,他跟着一名
社区矫正人员很长时间,从出狱,到建德的新生生态基地学习技术,再奋
斗到一家大型企业的中层干部,“完整记录了一名社区矫正人员的心路
历程,也真实地反映了当地社区矫正工作”。

12月6日开始,谢幼宇和他的团队一直在忙碌着,赶到桐庐、临
安、建德等多地,拍摄外景。他们跟随社区矫正人员进看守所,记录一
天的习艺劳动。那些很小的玩具,看起来容易,做起来却需要足够的
耐心。一些人做着做着,突然捂住嘴巴哭了起来。

他们也走进临安的污水处理厂。看完了污水变成清水的过程,
矫正人员曹斌(化名)感触很深,“再灰暗的过去,都有变纯净的一
天”。

7日上午,剧组来到建德市新生生态基地,基地由建德市司法
局、建德市林业局和杭州市东郊监狱3家单位共同建造。矫正人
员在这里学习技术,矫正心理。“我希望用原生态的记录方
式,来展现他们的社区矫正之路。我们用的设备不是
最好的,但我们拍出的画面一定是最动人的。”

谢幼宇说,片子完成后,他希望让更多的人
看到。



现场颇有大片的气场



做小玩具,一些人突然难过起来



点名也是好素材



拍摄公益劳动的场景



教“演员”如何呈现更好的姿势

从不同角度拍摄

