

# 戒毒所里的“工艺大师”



潘夏皓给戒毒人员讲解蛋壳雕刻的技术要领



潘夏皓对蛋雕作品进行点评



民警和强子交流蛋雕的学习心得



强子认真地在蛋壳上雕刻一只小熊



蛋壳雕刻需要非常小心,一不小心就会破损



精美的蛋雕作品

**Z** 本报记者 陈立波 通讯员 章灵峰 文/摄

他们曾是颓废的“瘾君子”，在民警的帮教下却拥有了一双双巧手，能将一个个蛋壳变成精美的雕刻作品，能把一根根羽毛化为漂亮的画作……在省十里坪强制隔离戒毒所的“特色工坊”里，戒毒人员亲手做出的工艺作品，件件令人称奇。2月23日下午，本报记者带着镜头走进这里，寻访戒毒所里的“工艺师”。

24岁的强子(化名)是哈尔滨人，谁也没想到，这位东北汉子如今也能巧手生花。见到强子是在“特色工坊”的蛋雕室，当时他正认真地在蛋壳上雕刻一只小熊的图案，蛋雕老师潘夏皓在一旁时不时指点着。很快，强子手中的小熊蛋雕就完工了。

一次成功的背后，付出的是几倍的心血。强子桌上的蛋架上有3只雕破的蛋壳，不过潘夏皓还是对强子的蛋雕水平提出了表扬，“他们的进步很快，现在雕出来的作品已经有点像样了。”他把几名戒毒人员叫到身边，讲解起蛋雕工艺的改进要领。

潘夏皓介绍，蛋雕已经入选世界非物质文化遗产名录，他就是一名衢州蛋雕民间工艺大师。2015年7月，戒毒所成立“特色工坊”，他受邀成为了志愿者，定期到所里教戒毒人员学习蛋壳雕刻。

在强子看来，自从有了蛋雕这门兴趣爱好，自己的生活和精神都充实了许多。强子现在处于回归指导区，还有2个月就要回归社会。他坦言，虽然经过一年多的强制隔离戒毒，身体已经完全摆脱了对毒品的依赖，但如果不能掌握一门技能，就算重返社会也很难坚持下去，“让自己静下来，忙起来，这样就不会想其他事情了”。

省十里坪强制隔离戒毒所教育矫治科负责人介绍，所里专门开设的蛋壳雕刻、羽毛画、麦秆画等“特色工坊”，不仅能让戒毒人员接受艺术熏陶、释放心理压力，精细的制作工艺还能锻炼他们的定力、耐力和意志，并使他们掌握一项谋生技能，重塑自信心、重燃新希望。



戒毒人员对不同的羽毛进行归类整理



戒毒人员进行羽毛画创作



民警对戒毒人员进行团体心理辅导



戒毒人员的蛋雕作品