

笔下风云激荡 光影记录忠诚

浙江省优秀政法书画摄影作品评展部分佳作赏析

见习记者 金涛

9月17日，“对党忠诚 铸魂扬威”浙江省优秀政法书画摄影作品评展活动在嘉善启动。本次作品评展活动共收到来自全省政法干警和社会各界的书画摄影作品791件，评出获奖作品100件，精选73件进行展览。从大气磅礴的诗词笔墨到波澜壮阔的锦绣河山，从风云激荡的红色篇章到与时俱进的政法工作，我省政法干警的精神风貌和艺术造诣在本次活动中得到了集中展示。

红船起航 开天辟地

《南湖红船》(作者:朱谢芳)

“我出生在革命圣地南湖，何其荣幸。我画这幅《南湖红船》就是为纪念建党百年而作。我想表达的是：秀水泱泱，红船依旧；时代变迁，精神永恒；革命红船，破浪启航；百年征程，续写辉煌！”嘉兴市委政法委的朱谢芳这样介绍自己的作品。一百年前，从嘉兴南湖扬帆起航后，中国共产党紧紧团结和依靠人民，战胜无数艰难险阻，夺取了革命、建设、改革等一个又一个伟大胜利，创造了中华民族发展史、世界社会主义发展史、人类社会发展史上的辉煌成就，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。以首创、奋斗、奉献为内核的“红船精神”，激励着广大党员不断前进。本幅作品获美术类银奖。

《张爱萍诗二首》(作者:汪海杰)

临海市公安局的汪海杰用行草书录入了“马上诗人”张爱萍将军的两首诗歌。诗中追忆红军长征以来强渡乌江等一系列战斗历程，展现了红军战士大无畏的革命精神。本幅作品获书法类金奖。

《艰苦奋斗》(作者:陈晓晓)

青田县公安局的陈晓晓用一辆过去使用过的破旧板车，讲述了任凭时代变迁，共产党员发扬艰苦奋斗精神、全心全意为人民服务的初心始终不变。本幅作品获美术类金奖。

《红船诗三首》(作者:施建卿)

“先辈经寻乘红船，嘉兴南湖碧浪翻。一百载来风和雨，引领中国永向前。”杭州市公安局施建卿的《红船诗三首》，诗句质朴、笔走龙蛇，生动诠释了将“红船精神”代代相传的坚定信念。本幅作品获书法类银奖。

政法铁军 英模精神

《生死瞬间》(作者:王明芝)

江山市发改局王明芝的摄影作品《生死瞬间》，故事发生在2019年8月2日18时许，在江边拍照的他看到60米远的须江桥上有民警正在救助轻生女孩。王明芝立即连按快门，最终从100多张照片中，选出了这张极其生动的救人瞬间，经媒体刊发后，引发全国关注。本作品获摄影类金奖。

《缺失的全家福》(之二)(作者:朱乾希、方萌)

金华市公安局朱乾希、方萌的摄影组图《缺失的全家福》，讲述的是2020年清明前夕，金华公安在3名因公殉职民警家中为他们拍摄全家福的一幕。照片用细腻的手法、别样的视角，展现了一代又一代公安人用“小家”的牺牲换来“大家”的平安和稳定。该组作品获摄影类金奖。

《凌晨行动》(作者:周华敏)

宁波市人民警察学校周华敏的画作《凌晨行动》描述了在疫情最为严峻时，“警察蓝”和“天使白”并肩作战，不分昼夜守护百姓安宁的场景。本作品获美术类银奖。

《是名刀鱼，斩尽不平》(作者:宋存国)

舟山市中级人民法院宋存国的画作《是名刀鱼，斩尽不平》，整体结构和谐，色彩清新脱俗。鱼形如刀，名为刀鱼，寓意斩不平、判案子、解纷争，反映了浙江法院干警有朝气、有锐气、有大气、有正气的形象。本幅作品获美术类金奖。

《衢州公安奋战在抗洪一线》(之三)

(作者:叶晓舟)

衢州市公安局叶晓舟的摄影组图《衢州公安奋战在抗洪一线》拍摄于2020年7月9日。当时受暴雨影响，衢州市柯城区航埠镇受灾严重。衢州公安迅速组织警力奔赴抗洪救灾一线，采用橡皮艇、汽车运送，肩扛手抬等方式，全力救助被困群众，后被《人民日报》及央视新闻联播采用。本组照片获摄影类银奖。



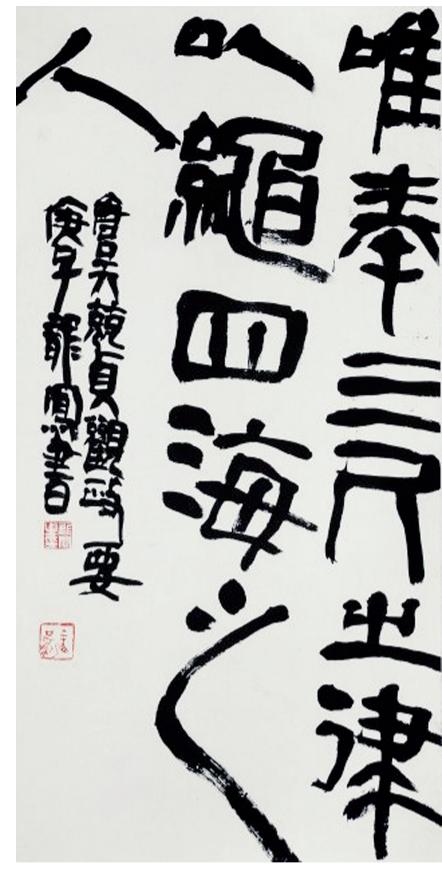
以文化德 提升素质

《唐吴兢观政要句选录》(作者:龙凤)

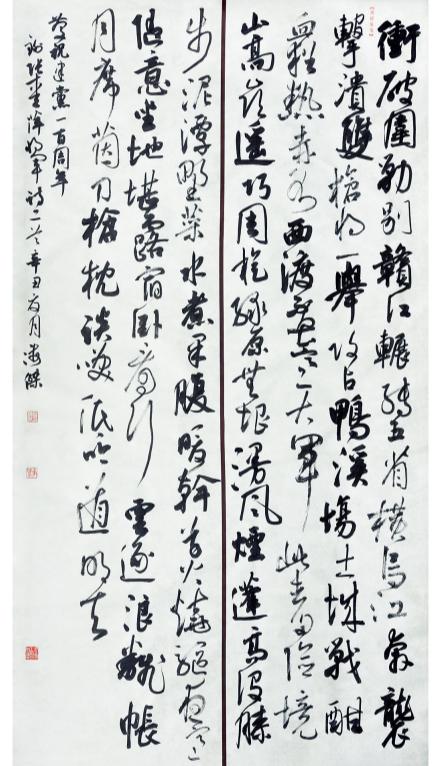
衢州市衢江区司法局龙凤的这幅“唯奉三尺之律，以绳四海之人”出自唐吴兢《观政要》。在纸张出现前，律法一般写在三尺长的竹简上，所以律法又被称三尺律。“礼无不敬，法无不肃。”只有发自内心地知法守法，在行动中维护法律权威，才是法律长效运行的有效保障。本作品获书法类金奖。

《新貌》(作者:黄贤木)

衢州市委政法委黄贤木的画作《新貌》整幅作品分三联，中间一联前景描绘古城楼及古塔，后景描绘现代城市，左右两侧隐隐约约描绘旧房子。全画以水墨为主，表现悠久的历史文化和蒸蒸日上的现代生活，体现在党的领导下社会和谐、平安稳定、幸福繁荣的城市新貌。本幅作品获美术类银奖。



《唐吴兢观政要句选录》



《张爱萍诗二首》



《生死瞬间》