

文艺塑品行 修心促新生

浙江省第六监狱修心教育显成效

通讯员 孙康

精美的木雕作品、独特的纸艺手法、入木三分的书法……这些原创作品均来自于浙江省第六监狱各监区文化社团。

近年来,省第六监狱在省司法厅修心教育理念的指导下,以“启明文化”为引领,加快文化艺术矫正项目建设,大力推进监区文化项目建设,建构形成皮塑、书画、礼乐、音乐、纸艺、木艺、戏偶、泥塑等多个“一区一品”文化社团。

在文化艺术的熏陶下,罪犯体验到了真、善、美,感受到了人生价值;在修心教育的浸润下,拥有了一技之长,找到了努力的方向……

一刻一划雕出往昔忏悔



一刀一琢,雕刻出往昔忏悔;一刻一划,雕刻了人生期盼……木制品项目是省第六监狱众多文化矫治项目中的亮点。罪犯们将一根根有棱有角的粗木,制作成精致的成品,“木艺修心”帮助他们打磨掉“棱角”,变得“温润”。

在省第六监狱罪犯们雕刻的作品中,有两件格外有意义。一件是一艘小船,按“南湖红船”的式样仿制;另一件是艘大船,按“辽宁舰”的式样仿制。两件作品深刻地融入了罪犯的爱党爱国之情。

与此同时,蛋雕如今也逐渐风靡监区。罪犯们在飞禽类蛋壳上,刻琢画卷,制成了如《盛世中华》等蛋雕作品,表达了罪犯对党的热爱,对盛世中华的讴歌。

“在艺术的熏陶下,很多罪犯有了巨大转变。”省第六监狱民警说。

罪犯万某,因故意伤害、聚众斗殴等多项罪名,被判处死刑缓期两年执行。2013年,万某投入省第六监狱接受改造。不久后,减刑新政出台,他成了监狱第一批被改判有期徒刑25年的罪犯。

面对漫长刑期,万某曾对人生感到绝望。但是木雕这一艺术矫治项目,唤起了他的活力。接触雕刻后,刻刀成为了他的改造伙伴。如今的他,没有了“江湖气”,并逐渐找到了生活的方向。

一点一墨绘就新生道路

书法使人静心,绘画锻炼思维。作为最受罪犯喜爱的矫治项目,省第六监狱近年来大力推广书法和绘画,目前各监区均设有相关兴趣班。

夏某是一名老年罪犯,2009年入监时已年过六旬,加上原判死缓,漫长的刑期让他感觉“看不到尽头”。

在最煎熬的日子里,夏某开始练习书法,一练就是12年。如今,书法成了支撑他前行的拐杖,无论在改造时遇到挫折,还是得知妻子去世无比悲痛时,书法帮助他治愈伤口,让他一次振作起来。

今年,夏某创作的篆书作品《百年正是风华正茂》,获省监狱管理局“我心向党·百画百作百创迎百年”活动二等奖。

为庆祝建党百年,今年,书画社团的罪犯还创作了《刀游方寸艺·印说



百年红》书法篆刻作品。从中共一大到开国大典,从万里长征到抗美援朝……26枚印章记录了党百年征程的伟大足迹。据了解,这部作品获得了省监狱管理局“我心向党·百画百作百创迎百年”活动获一等奖。

近年来,越来越多罪犯在绘画、书法等艺术矫治下,陶冶情操、修心养性、悔过迁善,行走在新生正道上。

一折一剪寻求人生意义

折纸,折的是罪犯对未来新生的憧憬;剪纸,剪的是罪犯对过去错误的摒弃。

在省第六监狱,纸艺社团也十分值得一提,社团成员大多由老弱病残等罪犯组成。通过纸艺学习,许多对生活失望的人找回了人生意义。

在省第六监狱的纸艺作品中,一组用瓦楞纸做成的人物组雕《八段锦》,格外醒目。

组雕展现了一群人在练习八段锦(中国传统保健功法),这件作品的主创人员是罪犯周某。他于2013年因死缓投入监狱改造,入监后曾是名“刺儿头”。但在民警谆谆教导下,他参加了纸艺班,凭着一股钻劲,从一开始的“跟班”,成为了社团的领队。

周某说,创作这组组雕,就是想表



达:只有接受教育改造,成为一名合格公民,才有机会看到高墙外面的风景。

“每一件栩栩如生的作品背后,都

是一个个用心的改造故事,既是罪犯真情实感的投注,更是监狱对修心教育的不断探索。”省第六监狱教育改造科负责人说。

