

## 建好“民意窗” 架好“连心桥”——

# 聚焦全国人大常委会加强和改进代表工作

新华社 刘奕湛

十三届全国人大四次会议期间代表提出的8993件建议交由194家承办单位办理并答复代表；156位全国人大常委会组成人员与439位全国人大代表建立联系；全年通过线上线下方式参加学习的代表有5824人次……

一年来，全国人大常委会认真实施代表法，作出一系列制度性安排，深入落实加强和改进全国人大代表工作的具体措施，为代表依法履行职责提供高质量服务保障。

### 议案建议内容高质量，办理高质效

“作为一名全国人大代表，我要多深入基层调研，多提一些反映基层实际的高质量议案建议。”全国人大代表、陕西省律师协会副会长方燕连日来忙着进行调研，为参加今年全国两会做准备。

4年多来，方燕共提出26件议案、128件建议，参与民法典等普法宣传近百场，并参与多次立法调研、立法座谈、执法检查。

2021年10月，十三届全国人大常委会第三十一次会议通过了家庭教育促进法。方燕提出的“将健康上网纳入家庭教育”和“对农村留守未成年人家庭提供生活帮助”，有关建议被采纳吸收。

过去一年，从加强民生保障和社会治理到健全现代化经济体系，从生态环保和绿色发展到完善国家机构组织和职能……代表们的意见建议充分反映人民意愿诉求。

全国人大常委会办公厅对代表反映比较集中的问题认真研究筛选，确定了22项重点督办建议，涉及代表建议318件，交由国家发展改革委等17家单位牵头办理，全国人大专门委员会负责督办。

代表提出的8993件建议全部交由194家承办单位办理并答复，代表在闭会期间提交的265件建议，做到即收即办、逐件反馈。

在代表建议办理工作中，各有关方面加强代表建议与

部门工作的有机融合联动，进一步压实办理责任，完善工作机制，在建议办理工作中积极践行全过程人民民主。各承办单位高度重视与代表建立沟通联系的“直通车”，把沟通交流贯穿于办理工作全过程。

### 认真履行职责，健全代表联系群众制度

“人民选我当代表，我当代表为人民。”人大代表一头连着党和政府，一头连着万千群众。提出议案建议，是全国人大代表依法履职的重要方式。

过去一年，全国人大常委会在线上线下切实为代表搭好履职平台，畅通民意表达渠道，积极推动解决人民群众普遍关心的热点难点问题，切实做到“民有所呼、我有所应”。

在疫情防控常态化情况下，邀请151人次代表列席全国人大常委会会议。召开列席代表座谈会，常委会领导与代表面对面交流，听取代表对人大工作、民主法治建设和经济社会发展的意见建议。深化代表对常委会工作的参与，邀请代表参加常委会执法检查、专题调研等工作。

推动建立代表联络站等履职平台，各级人大代表就近到代表联络站，接待群众、听取意见，发挥了“宣传站、民意窗、连心桥、监督岗、大课堂”的作用。

北至黑龙江漠河，南至海南三沙，通过联络站，代表与

## 八大悬念——

# “长江口二号”古船那些我们还不知道的事

新华社 孙丽萍

国家文物局、上海市政府2日联合宣布，我国规模最大的古沉船整体打捞与保护工程——“长江口二号”古船考古与文物保护项目正式启动。

“长江口二号”古船有望于今年内完成打捞、浮出水面，但围绕这艘沉船的考古工作还将持续多年。专家指出，目前“长江口二号”古船在水底被厚厚的泥沙包裹，前期探摸所获得的线索非常有限。经过6年多水下考古探摸，初步确认其年代为清同治年间（公元1862-1875年）。对于这艘与上海开埠几乎同龄的古船，至少有八大悬念待解。

### 悬念一：从哪里来，要往哪里去？

2019年，克服重重困难，水下考古小组在“长江口二号”古船周边找到了其断裂的桅杆，长度逾9米，质地极其坚硬。潜水员努力从桅杆上切下一小片样本，经过分析，发现是产自东南亚的优质婆罗双木。

上海市文物保护研究中心副主任翟杨认为，这意味着“长江口二号”古船既有可能是在东南亚建造，也有可能是全球采购材料在国内打造。那么问题来了，这艘清代商船究竟是从哪里来，又要驶向何方？

### 悬念二：倾覆的原因，是超载还是遇险？

水下考古队员发现，“长江口二号”古船在水下的姿态是向左倾斜的，船尾略微下沉。

难能可贵的是，“长江口二号”古船的船身仍然保持完整。那么什么是压垮它的“最后一根稻草”？恶劣天气，还是超载的货物？

### 悬念三：“消失”的沙船能否“返航”？

通过水下考古的前期探摸，考古工作者认为，“长江口二号”古船很可能是一艘沙船。

沙船是一种平底浅船，适宜长江航运。1990年，上海

市以沙船的形象设计了市标。由此可见，沙船对“以水而兴”的上海意义非凡。

如今已经罕为人知的沙船，在上海开埠时期曾是黄浦江上繁忙航运贸易的主力。鼎盛时期，曾有数千艘沙船穿梭于黄浦江上，但目前已没有任何实体沙船存世。人们期待，此次打捞可以让“消失”的沙船“返航”。

### 悬念四：到底姓甚名谁？

2015年，它拥有了一个考古编号：“长江口二号”，多年来，打捞和考古人员虽然进行了大量探摸，但时至今日，仍没有发现它的名字。

对于沉船考古而言，找到船名，至关重要。考古专家们非常期待“长江口二号”出水后，能从船身上找到与其“姓名”直接相关的信息，解开其身世之谜。

### 悬念五：装了多少文物？价值几何？

2016年，水下打捞员对被厚厚泥沙包裹的“长江口二号”古船实行了小规模抽沙作业，结果一无所获。正当水下考古陷入困境之时，潜水员突然摸到一件精美瓷器。以此为突破口，水下考古队一鼓作气，完成了全面探摸，最终发现船上有31个货舱，几乎都是满载状态。

截至目前，考古工作者已从“长江口二号”古船内外提取出水439件瓷器。此外，还有紫砂器、墨书“时泰”木桶等物品。据统计，已经打开的4个舱室，每个舱室瓷器装载量估计在8000件左右，由此判断“长江口二号”古船应装载有数量庞大的文物，具有极其重要的历史、科学和艺术价值。

### 悬念六：一艘清代沉船周围，为什么还发现了越南和元代瓷器？

在“长江口二号”古船周围，考古人员还发现了散落的越南瓷器，甚至还有一些保存较好的元代瓷器。

越南瓷器是船员使用的物品还是船上的货物？一艘清代沉船四周，为什么会有元代瓷器？是船上乘客的收藏



还是另有出处？

### 悬念七：生活舱浓缩的是谁的生活？

“长江口二号”的文物价值，并不仅限于船上装载的货物，沉船本身的文物价值就难以估量。专家解读，“长江口二号”古船保存完整、船载丰富，对中国乃至世界的造船史、科技史、经济史、海洋交往、陶瓷制造等领域研究具有重大价值。

与此同时，从水下考古经验来看，沉船的生活舱浓缩了当时的整个时代背景，那么，“长江口二号”的生活舱又将显示谁的信息？

### 悬念八：还会有“长江口三号”“长江口四号”吗？

上海，是“海上丝绸之路”的重要口岸之一，近代更是迅速崛起成为国际都会和世界大港。而上海所处的长江口，处于长江黄金水道的人海口和我国南海海岸线的中心点。在这繁忙的航线上和复杂的水域里，埋藏有诸多水下遗珍。

2010年，在国家文物局整体部署下，上海启动水下文化遗产普查，发现长江口水域近150条水下文物线索。上海市文物局负责人表示，在“长江口二号”古船打捞出水之后，上海水下考古队伍将继续搜寻更多富有价值的水下文物。