

下一个7年,希望我还在“风口”



本报记者 汪盼宏

“今年‘四个一百’榜单出来了,我们赶紧推送一篇……”11月22日傍晚6点多,我接到“平安鼎”公众号主审朱兰英的电话。

“四个一百”,是全国政法系统最高规格的新媒体评选活动,每年由中央政法委评选并公布结果。今年,“平安鼎”的成绩不错,从14万个政法新媒体账号中“杀出重围”,位列全国第九。

当晚,作为“平安鼎”编辑的我,放下手上刚打的饭,编辑了一条《从14万中脱颖而出!刚刚,通报表扬》。

梳理文字、编辑排版、反复核对后,9点多,这篇文章在“平安鼎”上推送。不多会儿,朋友们纷纷发来祝贺。是的,4岁的“平安鼎”,已3次挤进全国前十。

4年前的12月11日,“平安鼎”正式上线。作为省委政法委的官方微信号,它从一开始,就定位明确:专业解读,感受法治生态;凝心聚力,共建平安浙江。

彼时,我负责编反邪教“警钟”公众号,每天变着法儿把内容“玩出花”,已“吸粉”百万。但领导让我负责编辑“平安鼎”,我仍不免迷惘:该如何讲好浙江政法故事,又如何让它在政法微信公号大军中拥有一席之地?

在大家的鼓舞下,“平安鼎”运营团队成立。每天,分管编委、值班主任和小编们一起讨论,定主题、选内容、想策划。我们反复纠结、优中选优、不断求证,常常鏖战到半夜。

就在一天天的“拉扯”中,一年一度的全省建设平安浙江工作会议很快

到来。大会召开前,我和美编接到任务——推送一期科普图文,讲讲“平安浙江”。

看着眼前的材料,我俩面面相觑:怎么科普?从哪儿切入?琢磨了一天,交了初稿,但很快被打了回来。

“要不讲故事吧?”“讲谁的故事?”“就讲苏大强的故事!”我一拍大腿,决定借一把热播剧的东风。找思路、选角度,写文案,几天后,终于交上第二稿。

在主编朱兰英的指导下,我们不断修改、完善。最终,《一件与所有浙江人相关的事,做了整整15年》如期推出。

“你们这则推送,顶!”“为什么不开放留言,我要来打call”……留言不断刷屏,这其中,还有领导发给我的截图,是朋友给她的留言:这是我见过的最好最有趣的平安宣传,加油!

推文最终收获阅读量14000多。这个成绩,对如今“10万+”阅读量频现的“平安鼎”来说,可能不算什么,但对我来说,是莫大的鼓舞。

从一名小小策划,到首席编辑,掐指一算,我从事政法新媒体运营已7年。有次闲聊,一位老师问我:“搞了7年新媒体,你痒了么?”

“呵,作为一名政法新媒体运营,我只会不断追逐下一个‘风口’。”

一件与所有浙江人相关的事,做了整整15年

平安鼎 2019-03-28 22:09 发表于浙江



用镜头“讲述”法治故事

本报记者 陈岚

2022年7月11日,在报社工作的第17年,我的形象第一次登上了自家报纸的头版。报社与省司法厅、省普法办主办的“法治村里话共富”系列网络直播第三站,我“客串”了一回主持人,完成了一次从幕后到台前的挑战。

从2018年3月的第一次试水到如今,已有5年。这期间,我们通过直播镜头记录下了全省数十个国家级、省级民主法治村(社)的共富图景。镜头后的我们,也在一次次向“不可能”发起的挑战中,完成了从传统媒体记者到全媒体团队的蜕变。

2018年初春,网络直播炙手可热。在部门年初的“金点子”会议上,有同事提出了搞“直播”的想法。

当时,省司法厅提出要在3年时间里,在全省建成1万个民主法治村和社区。结合2018年普法宣传工作的重点

——宪法宣传,我们给自己的直播取了一个好听的名字:法治村里话宪法。

回忆第一场直播,依然感慨于我们的勇气。没有专业团队,没有直播设备的我们,在浙江日报浙视频直播团队的支持下,启动了首场直播。

第一站,我们来到东阳花园村。全国民主法治示范村、全国模范村、中国十大国际名村、中国十大最美乡村……这是一个牛到“国字号”荣誉说都说不完的村子。村党委书记邵钦祥带着网友在村子里边走边聊,讲述30多年来,他如何用好“民主法治”的“看家宝”,带领全村创业致富。

直播结束,各个平台汇总而来的点击率达到40多万!这个数字着实给我们注入了一剂强心剂。

第二场,镜头聚焦杭州王马社



区。这一次,我们向专业技术公司租用了设备,又请来外援主持人和摄像,开始了真正意义上全程由我们自己操

刀的户外直播。直播全程生动流畅,全网点击量也超过第一场。

就这样,从春寒料峭到遍地金黄,2018年的直播试水,我们用6场直播讲述了6个迥然不同的法治故事。团队的小伙伴,也在一次次协同、配合中成长起来。

之后的4年,随着设备和人员不断升级,“法治村里话宪法”网络直播,又衍生出诸多“子品牌”——“浙里”话宪法、法治村里话共富等,其他网络直播也纷纷登场,浙江法院“一庭一品”、交警队里绘“枫”景、讲述监狱好故事……

法院、公安、监狱等更多“法治浙江”的生动实践,通过我们的镜头一一呈现。相信未来,我们一定能用镜头,讲述更多、更好看的“法治故事”。

