

在实训基地讲平安故事



郁燕莉(浙江浙法培训服务有限公司总经理)

2020年11月,浙法培训公司与湖州市吴兴区深度合作,开始了湖州市平安实训基地为期5年的运营管理。这是公司业务的一个转型,而以平安实训为切口,我们充分参与到基层平安创建中,培训事业和领域也获得了纵深发展。

作为全省首家平安实训基地,湖州市平安实训基地在7000多平方米的面积内,设置了18个实训体验区,通

过对平安建设过程中的隐患识别与风险控制的模块化设计,将基层平安创建的点滴融入到场景教学中。

记得入驻之初,一边是崭新的场景和设备,一边是空白的讲解稿和教案,我们马不停蹄进场工作。每个实训区的平安创建内容怎么讲,主题流线怎么衔接……工作千头万绪,且毫无经验可借鉴。好在,以往从事政法报道的经历帮了大忙,让我们能够马上进入到讲故事的状态。湖州市委和吴兴区委政法委也不吝赐教,将开展平安实训的基层痛点和需求毫无保留地告诉我们,并给予业务指导。

第一次现场讲解,我们接待的是省委政法委相关部门的调研。结合对平安法治工作的了解,我在讲解中介绍了基地“平安实训”特点和规划,调研领导的肯定和鼓励给了我们莫大的信心。

接下来,我们自主设计教学大纲、编写平安实训知识汇编、设置各类安

全主题课程、编写不同版本解说词……我们培养讲解员成为年轻讲师,并在讲解之余走上讲台,承担部分课程宣讲工作。

一批又一批培训对象走进基地。我们以平安共富为理念,面向网格员、行政执法人员、青少年、保安等六类对象开展平安实训和宣传教育。“把各种安全隐患植入到场景中,就像老中医把脉一般,契合实际,受益匪浅。”“湖州市平安实训基地又大又有趣,让我学到了很多安全知识”……这些留言簿上的话语,让我们觉得努力没白费。

经过近两年的运营,湖州市平安实训基地目前是司法部行政执法人员培训标准化体系建设试点单位,获评国家级应急消防科普教育基地、浙江省应急安全宣教体验馆、浙江省综合行政执法培训基地等。截至2022年11月底,我们接待参观调研150余期,开展平安实训及宣讲20000多人次。

回望运营初期,作为一家具有法治类媒体属性公司,如何做好运营管理是我们团队面临的重大课题。分管领导戎蔚玲说,立足浙法传媒的自身定位,我们的运营既要做到“通天线”,也要做到“接地气”。刀刀向内,迫切需要团队自身完成转型和变革。

2021年,浙江吹响数字化改革号角。我们进一步创新平安实训模式,

与兄弟公司法智科技团队一起为吴兴区开发《网格员能力素质系统性提升应用》,该应用获评全省数字法治好应用。

我们联合吴兴区构建网格员职业评价体系。今年8月,我们举办了吴兴区首届网格员技能大赛,颁发了全国首批网格员职业技能等级证书。同时,浙法传媒集团还被授权开展网格员省级技能人才评价标准题库的开发工作。

这两年,我们秉承“平安”“法治”基因,在推进“新闻+政务服务商务”的融合改革中,获得更大的发展空间。我们的事业更加密切地参与基层平安创建与社会治理创新。我想,未来会走得更远。



浙法培训
ZHEFA TRAINING

用微电影传播法治声音



浙法影视
ZHEFA FILM & TV

陈琪(浙江浙法影视文化传媒有限公司总经理、浙江省微电影专业委员会秘书长)

时序轮回一纪,浙法影视发展的征途,我陪伴着走过了12年光阴。

它的启程,始于一个视频栏目。2010年,浙江法制报建立了国内首家法治类综合性新闻门户网站——浙江法治在线,其中有个栏目叫“视频中心”。也是在那一年,我成了报社第一个视频记者,一台手持DV机就是我的全部“家当”。作为省内最为权威的法治类报纸,浙江法制报有着丰富的政法资源,一个个生动鲜活的案例是我拍摄视频的原始素材。

两年间,700多个昼夜,我拍摄了“温州7·23动车追尾事故”的现场画面、纪录片《千里护送“孕妇小偷团”返乡》和《最美村姑带着前夫去改嫁》等

十几部片子。将法治新闻可视化,用视频语言展现报道内容,这样的新尝试不久后成为法制报涉足影视领域的坚固基石。

2014年,随着“新搭档”——佳能FX305摄像机的上岗,“视频中心”迎来了创作微电影的机会。但“第一次”往往意味着没有经验,我们团队顶着压力,逆风前行,法制报第一部微电影、首部社区矫正题材微电影——《廊桥救赎》诞生了,还拿下了第十一届全国法制动漫大赛二等奖。

良好的开端是成功的一半。2016年1月1日,浙江法制报影视中心成立,开启了用微电影讲述法治故事的时代。全国首部反家暴题材微电影《门背后的眼睛》、全国首部保健食品欺诈与虚假宣传题材微电影《较量》……一系列佳作陆续问世。第二年,影视中心就获得了2017年度全国报刊广告“金推手”优秀专业工作室奖。

2015年,浙江法制报牵头成立了浙江省微电影专业委员会。专业委员会隶属于浙江省电影家协会,是省内微电影界唯一兼具权威性、专业性和学术性的社会公益团体。

以此为契机,我们主办、承办了“平安浙江”三微大赛、全国大学生法

治宣传微电影微视频大赛、浙江微电影评选活动、“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛及各类行业性微电影评选活动,推动案例化、故事化、可视化的法治微视频的创作和传播,催生了一大批群众喜闻乐见的法治文艺作品。

2019年6月,浙江浙法影视文化传媒有限公司正式成立,开始朝着“视频专业化、赛事全国化”的发展目标不懈前行。

近年来,浙法影视发展良好,拍摄了近600部原创法治微电影、微视频,并屡获大奖。2021年,微电影《茫崖之恋》获第九届亚洲微电影艺术节“金海棠”最佳作品奖;微电影《护航1921》获第四届中国红色微电影盛典主竞赛单元最佳微电影、国家安全部“三微”大赛最佳作品奖;微电影《月亮的婚事》《月老宅》分获全国法院第八届“金法槌奖”一、二

等奖。

今年6月1日正值未成年人保护法实施1周年,我们拍摄的沉浸式公益短片《爱的传承》正式上线,被中央政法委、最高人民法院、司法部、民政部的官方公众号转发推送,网友称赞“拍得太好了”“感动到哭”,从而完成了一次正能量、高质量、大流量的法治传播。

12年间,浙江法制报影视发展的新格局逐渐奠定。站在新一纪的开端,我和同事仍将用不停歇的创业热情,创造无限惊喜。

