



易炼红在全省建设平安浙江工作会议上强调 加快建设更高水平的平安浙江 为奋力谱写中国式现代化浙江篇章护航添彩

王浩主持

《浙江日报》翁浩浩 余勤 钱祎

30日上午,全省建设平安浙江工作会议在杭州召开。省委书记、省委建设平安浙江领导小组组长易炼红在会上强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,学懂弄通做实习近平总书记关于平安建设的重要论述精神,全面贯彻党的二十大精神,发扬斗争精神、主动担当作为,站位再提高、举措再强化、任务再聚焦,形成全方位防风险、全领域保安全、全过程护稳定、全要素促发展的强劲态势,坚决交出平安护航亚运的高分答卷,加快建设更高水平的平安浙江,为深入实施“八八战略”,强力推进创新深化改革攻坚开放提升,以“两个先行”打造“重要窗口”,奋力谱写中国式现代化浙江篇章护航添彩。

省委副书记、省长、省委建设平安浙江领导小组副组长王浩主持会议。会议以视频会议形式召开,各设区市设分会场。彭

佳学、王成、暨军民、王昌荣、李占国、林贻影在省主会场或有关分会场出席。会上宣读了省委、省政府关于2022年度平安市、县(市、区)和省级部门平安建设优秀单位的通报,与会省领导为获奖代表颁奖。省交通运输厅、湖州市、杭州市滨江区作典型发言。

易炼红充分肯定了过去一年我省平安建设成效。他指出,要深刻领悟平安浙江建设是深入实施“八八战略”的题中之义,贯彻总体国家安全观的具体行动,推进省域治理现代化的重要抓手,彰显共同富裕成果、“重要窗口”成色的鲜明标识,下好先手棋、打好主动仗的实践考场,必须在高起点推进、高水平统筹、高效能治理、高集成展示、高难度破题中先行,不断增强推动平安浙江建设迈上更高水平、继续走在前列、始终勇立潮头的高度自觉。

易炼红强调,今年我省大事要事盛事多,做好平安浙江建设各项工作使命光

荣、意义重大。要增强“时时放心不下”的责任感,提高政治敏锐度、信息灵敏度、处置精准度,全力维护政治安全;把创新深化、改革攻坚、开放提升作为平安建设的主赛道,营造法治化营商环境,防范经济金融风险,保障高水平对外开放,全力护航三个“一号工程”;坚持和发展新时代“枫桥经验”,注重防范未然、标本兼治,全力排查化解社会矛盾;进一步提升“141”基层治理体系实战实效、推动治理重心下移、强化共建共治共享,全力夯实平安基层基础;加强重点领域防控、突出问题整治,提高应急处突能力,全力提升公共安全水平;净化网络空间,保障数据安全,强化数智防控,全力守牢网络安全阵地。平安护航杭州亚运会、亚残运会是对平安浙江建设成果的一次集中检验,要建强组织指挥体系、风险管控体系、力量生成体系、方案预案体系、责任落实体系,以最高标准、最大力度、最实作风、最好效果,全面筑牢杭州亚运会、亚残运会维稳

安保工作的铜墙铁壁,坚决打赢平安护航亚运这场大仗硬仗。

王浩强调,各地各部门要进一步提高政治站位,深刻认识深化平安建设的重大意义,推进各项工作更扎实更细致更高标准落地落实。要聚焦平安护航亚运这条主线,按照“六个坚决防止、三个满意”工作标准,压实各级党委(党组)特别是“一把手”第一责任人责任,把各项任务真正扛在肩上、抓在手上,确保精益求精、万无一失。要围绕重点领域做好矛盾风险隐患排查化解工作,全力防范经济金融风险,全面加强安全生产,强化社会治安整体防控,确保社会大局和谐稳定。要进一步加强基层基础建设,坚持和发展新时代“枫桥经验”,增强基层治理“一中心四平台一网格”功能,完善矛盾纠纷多元预防调处化解综合机制,及时妥善解决各类信访问题,努力把风险矛盾纠纷发现在早、防范在先、处置在小,把平安建设的防线织得更加严密,不断夯实平安建设根基。

用心讲好新时代廉洁故事 开启光影艺术新征程

第四届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛圆满落幕

本报首席记者 许梅
本报记者 陈贞妃 陈立波

本报讯 以光影艺术诠释廉洁文化,用镜头语言展示廉洁魅力。3月29日晚,“奋进新征程 廉心向未来”第四届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛颁奖活动在杭拉开大幕,117部获奖作品名单随之揭晓。其中,最受瞩目的金奖桂冠,分别由微电影《裁缝》《梦中人》和微视频《妈》《我的爸爸有点“忙”》摘得。

第四届“玉琮杯”大赛由中国纪检监察杂志社、浙江省纪委监委、中央广播电视总台浙江总站、浙江日报报业集团、杭州市纪委监委、中共杭州市余杭区委联合主办,余杭区纪委监委、浙江省电影家协会微电影专业委员会、浙江法治报社承办。当晚,微电影类的金银铜奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、优秀奖、入围奖,以及微视频类的金银铜奖、最佳创意奖、最佳视觉效果奖、优秀创意奖、优秀奖、入围奖,一一揭开面纱。此次获奖的117部作品,经过专家评审团的初评、复评、定评三轮评审,最终从1668部参赛作品中脱颖而出,每一部都堪称精品。

值得关注的是,本届大赛受到高校师生的“热捧”,大赛首次开设的全国高校赛区征集到445部作品,且有多部作品在本届大赛中摘得大奖,如浙江传媒学院与浙

江省杭州市余杭区鸬鸟镇党委共同报送的微电影作品《裁缝》、广西艺术学院的微视频作品《回报》就分别摘得微电影类金奖和微视频类银奖。

中国电影家协会顾问、连续十二届中国电影金鸡百花奖组委会主任康健民已连续担任四届“玉琮杯”评委会主席。颁奖活动现场,他对本届大赛高度评价:“这一届大赛,在编剧、摄影、剪辑、配乐等各方面追求卓越,艺术表现手法多样化,制作水准越来越精良,给观众带来了较高品质的艺术享受和极具沉浸感的观影体验,令人耳目一新、回味无穷。可以说,‘玉琮杯’大赛,正在为影视文化产业增添新的创作元素、注入新的活力。”

自2019年首届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛举办以来,“玉琮杯”的影响力日益扩大,参赛作品量从第一届的340部,发展到如今的1668部;参赛主体愈发广泛,全国31个省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团均有作品报送参赛。其中,30余家单位还自发开展分赛活动,以赛带赛、优中选优,推动“玉琮杯”参赛作品质量不断提质升级。

活动现场,随着五名演员吹响冲锋号,第五届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛也正式按下“启动键”。第五届大赛以“冲锋号”为主题,寓意邀请社会各界一起树正气扬清风,在全面从严治政路上永远吹冲锋

号。

据介绍,第四届“玉琮杯”获奖作品将在央视网、人民视频、潮新闻客户端、腾讯、

优酷、爱奇艺和牛片网等平台上展播,让更多人共享廉洁文化成果。

相关报道见6、7、12版

