

浙江省微电影评选活动走过七届 听大咖如何评

本报记者 潘旭萍 见习记者 柴若楠

今晚，“江山如此多娇”第七届浙江省微电影评选活动表彰盛典暨2023江山市毛氏文化旅游活动启动仪式，在江山举行。让我们一起来听听影视大咖们是如何评价这场活动的。

江平:对年轻人的支持就是对未来的支持

江平，国家一级导演，中国电影家协会理事。曾任国家广电总局电影局副局长，上海国际电影节办公室主任，中国电影股份有限公司副董事长、总经理，中国电视剧导演工作委员会副会长。作品曾荣获中国电视金鹰奖、飞天奖，中国电影百花奖、华表奖、童牛奖以及五个一工程奖等国内外大奖。

“我想用赞叹来形容这场持续多年的活动，赞是点赞，叹是叹为观止。”说到对浙江省微电影评选活动的感受，江平毫不吝啬地夸奖，他说年轻创作者们很不容易，这个活动让他们的才华有了施展机会，“对年轻人的支持，就是对我们未来的支持，就像中国电影走过一百多年，一直是大手拉小手，一代又一代在传承。”

他回顾世界影史中的第一部电影《火车进站》，只有短短50秒；中国第一部电影《定军山》，时长也不到30分钟。“可以说，电影在诞生之初就是微电影的呈现方式。”江平认为微电影“是对传统的一种寻找，一种轮回”。

“不过，现在有些微电影拍得像流水账，为了凑时长，失去了观众。”他鼓励创作者静下心来做好作品，并举例奥斯卡获奖短片《另一只鞋》，片长仅4分钟，从头至尾没有一句台词，却让无数人感动。“只有深入生活、深入群众、深入实际，才能创作出深入人心的作品。不管是30秒，还是30分钟，做到思想精深、艺术精湛和制作精良，这是关键。”

对于浙江省微电影评选活动的未来，江平有更多期许，“希望能给予年轻人更多包容，让他们自由创作，打磨出更多佳作。”



卢奇:助推作品从“高原”走向“高峰”

卢奇，著名表演艺术家，国家一级演员，中国电影家协会理事、电影界职业道德建设委员会副主任。曾获“优秀电影艺术家”称号、第26届大众电影百花奖最佳男演员等奖项。成功塑造邓小平作为一代伟人在不同时期的光辉形象，被誉为“神州第一邓小平”。代表作有《百色起义》《邓小平》《邓小平在黄山》《开天辟地》《邓小平小道》《外交风云》等。

卢奇虽然常年活动在电影界，但他对微电影十分关注，他认为，浙江省微电影评选活动提供了一个行业标准，“由专家评选，让大家知道什么是好故事，什么是好的艺术表现形式，下次再创作就知道努力方向在哪。”

对于这场持续7年之久的评选活动，卢奇认为它有助于微电影创作从“高原”走向“高峰”。“在奖项的激励下，大家互相学习、共同提高，作品质量年年提升。这之后，才有可能出现更优秀的作品。”

对于参演微电影的年轻演员，卢奇希望他们能多观察、多总结，他以自己演绎邓小平的经验来举例，“比如剧本里写到讲话、抽烟，但怎么拿烟、什么时机说话，都很讲究。”他曾大量观摩有关邓小平的纪录片，模仿他走路步态、固有习惯等，“比如他讲话时，喜欢用手比划，走路时脚很正、朝前，不外八，这些细节都是需要观察的。”

最后，他由衷希望浙江省微电影评选活动越办越好。



岳以恩:微电影创作可以是天马行空的

岳以恩，影视演员，出演电视剧《满天星》触电荧屏，代表作有电影《大爱如天》《青春检察官》，电视剧《急诊科医生》《美好生活》，主演都市爱情剧《彩虹的重力》，曾获2018横店影视节暨第五届“文荣奖”最佳女配角。

谈及微电影创作，岳以恩选择用三个关键词来总结：内容为王、真诚和想象力。

“流量为王的时代，需要沉下心来做好内容。”岳以恩认为，创作者还要有一颗诚挚之心，从心灵出发，做出让观众感受真诚的微电影。

岳以恩也知晓创作者遇到的一些“困境”——在成本、时间等条件限制下，创新变得更具挑战。对此，她呼吁创作者不要被束缚，创作可以是天马行空的。

岳以恩是第一次参加浙江省微电影评选活动，她认为这场活动带给创作者极大信心，“他们就如同新芽，在这场活动给予的创作土壤中，不断茁壮成长。”岳以恩赞许举办方很有态度，在微电影创作初期不仅有扶持，还有正确的思想引导，十分难得。



历届浙江省微电影评选活动掠影



首届评审团受访



第二届获奖嘉宾走红毯



第三届颁奖典礼



第四届评委会亮相



第五届表彰盛典



第六届十佳影片奖杯