



一次绿灯,就可以“一路绿灯”? 记者驾车体验杭州绿波带

本报记者 陈毅人 邱锦 通讯员 沈静瑜

你是否有过这样的遭遇:着急赶路,却偏偏“运气不好”,连着几个路口遇上红灯,越等越急,心想“要是能一路绿灯该多好”。近日,杭州市民李女士就体验了一把“一路绿灯”的爽快,她驾车行进在杭行路上,一连几个路口都是绿灯。并非李女士“卡灯”卡得好,而是她赶上了今年拱墅区新增的一条绿波带。

绿波带,通俗讲就是,在这条道路上按一定时速开车,大概率在多个路口连续遇到绿灯。去年以来,杭州已建设了230多条绿波带,在这些道路上行驶,真的一路畅通无阻?近日,记者分别在杭州交通的平峰期和高峰期体验了一番。

记者沉浸式感受绿波带

4月21日下午3时30分,记者驾车从

文二路古翠路口出发,将目的地设在了潮王路上塘路口,这段路程途经4条绿波带、16个路口。

出发后,记者看到文二路古翠路口的红绿灯恰好由红转绿,便将车速控制在了40km/h左右。经过这个路口,记者向前望去,下一个路口的红绿灯已经由红转绿。按照稳定的车速前行,记者顺利赶上了下个路口的绿灯。

从古翠路口到花园南村是本次行程的第一段绿波带,记者按照40km/h左右的车速稳稳前行,一路绿灯通过了7个路口。

从教工路口到马塍路口是第二段绿波带,途经5个路口,由于行驶期间遇到了车辆排队,记者只赶上了2盏绿灯。

之后的两段绿波带,记者都是卡着绿灯顺利通过。

到达目的地潮王路上塘路口后,记者掐表一看,将近5公里的路程总用时16分

钟。

当天下午4时许,杭州主城区进入交通晚高峰,记者沿原路同向行驶了一次。本以为高峰期,绿波带的作用会被削弱,但记者实测发现和平峰期差不多,总用时17分钟。

不过,晚高峰期间,从绿波带反向过来的车辆遇到红灯次数要明显增多。“绿波带平峰方案在主要保障西向东绿波的基础上,也兼顾东向西。晚高峰期间,西向东流量较东向西更为集中,因此更容易遇到红灯,但等红灯的时间不会很长。”杭州市公安局交通警察支队道路秩序处秩序科民警何天勤解释说。

记者体验发现,跟着绿波带前进,车辆要保持一定时速,但这存在不确定性,比如路口较大人流量的干扰等。“从绿波带运行情况来看,不可控因素还包括车流量过大、突发事故、非灯控路段斑马线、驾驶员驾驶习惯差等。”何天勤说。

绿波带并不是越长越好

去年,杭州交警选取主城区核心区域的主次干道、通勤要道,建立了200余条绿波带。这些绿波带大部分以连续的3至5个路口为一组,只有少数绿波带超过5个路口。

对此,有司机表达了困惑:“绿波带挺好,但距离都不长,没跑几个路口又遇到红灯了,为啥不搞得长一点?”

杭州市公安局交通警察支队道路秩序处秩序科科长于力敏解释说,长距离绿波带会造成绿波带终点路口流量快速堆积,而且对于反向车辆来说更容易形成红波带,“比如,在绿波带上,车辆从教工路的文二路口起步开到文三路口时,文三路口的绿灯正好亮起。但对于绿波反向的车辆来说,由于文三路口绿灯亮起时,文二路口绿灯已经过去一段时间,当车辆从文三路口行驶到文二路口时,可能就碰到红灯了。”(下转2版)

获奖名单揭晓! 第七届浙江省微电影评选活动圆满落幕

本报记者 潘旭萍 实习生 柴若楠

本报讯 25日晚,江山迎来了一年一度群星云集的时刻,“江山如此多娇”第七届浙江省微电影评选活动表彰盛典暨2023江山市毛氏文化旅游活动启动仪式在此举行。

活动现场,不少人围着江郎山、廿八都古镇等喷绘造型打卡拍照,天幕处还播放着露天电影,是当地的文化旅游宣传片以及获奖影片,好不热闹。

会场里更是星光熠熠。国家一级导演、资深电影监制江平,中国影协青年和新文艺群体工作委员会会长孙崇磊,著名表演艺术家、邓小平扮演者卢奇,著名表演艺术家、毛泽东扮演者王冀,著名表演艺术家、中国电影金鸡奖及中国电视金鹰奖最佳女演员奖获得者岳红,中国文联电影艺术中心电影创作指导处副处长田园,知名演员姚橹、岳以恩,影视导演、北京国际电影节最佳影片获得者刘智海等亲临现场。

本届大赛共征集到908部作品,通过层层角逐,共有75部作品入围。当晚,最佳影片、最佳导演、最佳创意、最佳剪辑、最佳摄影、最佳编剧、最佳女演员、最佳男演员8大单项奖,以及“共富共美”十佳影片、“共富共美”十佳微视频、“江山如此多娇”单元优秀影片、“江山如此多娇”单元优秀微视频4大短片单元奖项,一一揭晓。

总览此次参赛作品,创作者们运用细腻的镜头和交错的光影,呈现出一个个饱满、动人的故事。其中,《村歌嘹亮》荣获最佳影片,该片通过质朴清丽的田园风光、生动多彩的人物群像,诠释出千千万万小人物助力乡村振兴的动人图景。

活动特邀网络达人助力,深耕传统文化领域的网红“小一姐姐”通过手指舞来展现江山之美,本地达人“爱吃波客”分享了拍摄“三农”短视频助力乡村振兴的故事。

此次活动还正式启动了江山市毛氏文



化旅游活动,现场用画卷展开的方式呈现新千里江山图,让“江山如此多娇”在光影之间尽显无遗。不少毛氏后人不远千里赶来,毛泽东嫡孙媳刘滨、湖南省韶山市韶山村党委第一书记毛雨时也专程来到现场。“江山的清漾村是江南毛氏发祥地、毛主席祖居地,毛主席是清漾毛氏第56代嫡孙。全国各地的毛氏后人都会到这里来寻根访祖。”江山市委书记朱素芳介绍说,此次启动江山市毛氏文化旅游活动,是一个发扬毛氏文化、赋能经济发展的良好契机,也是江山重现旅游辉煌的第一步。“下一步,我们会把本地优秀传统文化和旅游融合起来,打造一批具有江山辨识度的‘网红爆款’。”朱素芳透露,他们已在积极筹备全市旅游发展大会、廿八都未来乡村开街活动、首届“江郎山杯”村歌大赛等系列活动。

今年已是浙江省微电影评选活动的第8个年头,作为“浙江微电影战略合作城市”的江山,为什么能把活动越办越好?

“江山有着非常深厚的历史人文底蕴,建县1400年多年历史形成下来的文化积淀,为微电影的取景拍摄提供了得天独厚的创作环境。”朱素芳举例了清湖船帮文化、廿八都古镇文化、仙霞古道文化等,这些都是影视创作的绝佳素材,“另一方面,我们还有丰富的旅游资源,这些都是微电影创作最直接的素材和灵感源泉。”据悉,江郎山是浙江省内唯一一个世界自然遗产,风光秀丽瑰奇,吸引游客无数。

在这样的大环境下,主办

方始终以微电影为载体,用光影艺术展现祖国共富共美的社会形态,用心用情讲好新征程上的中国好故事,同时,通过不断完善相关政策,为创作者提供良好环境,扶持着一批又一批追梦人。

相关报道见6、7版

