

相约佳片:在故事中寻找初心

本报记者 潘旭萍
实习生 柴若楠

在第七届浙江省微电影评选活动中,《村歌嘹亮》和《裁缝》从908部作品中脱颖而出,分别获得最佳影片、最佳摄影。《翻译家的“翻译家”》,首次将“天才译者”金晓晓(化名)的故事搬上微电影的舞台。让我们一起走进光影的世界,探寻这些佳片背后的故事。



《村歌嘹亮》:

让大家听到中国幸福乡村的声音

微电影《村歌嘹亮》讲述了刚毕业的女大学生经历迷茫彷徨后,在村民帮助下投身乡村建设、寻回自我的故事,是一部反映江山市大陈村村民建设新农村、开启新生活、走上共同富裕之路的作品。

片中出现了一首大陈村的村歌《妈妈的那碗大陈面》,为什么想用村歌来展现乡村风貌?原来,大陈村党支部书记汪衍君曾是一名退伍军人,他在思考如何激发村民参与乡村建设热情的时候,想起在部队经常用唱歌来提振士气,于是突发灵感,何不让村民一起唱村歌?谁曾想,大陈村真的把唱村歌当成了事业,越唱越嘹亮,还入选了全国村级“文明乡风建设”典型案例,荣获了精神文明建设模范村的称号。

正是在这样的契机下,《村歌嘹亮》诞生了。大陈村用村歌带动村民共同增收致富,将村歌转化成产

业,以产业推动治理的原型被搬上了荧幕,“这部作品的意义重大。”导演张好说,它诠释了江山人民全力以赴共同追求美好生活的情怀和担当。

与其他农村题材的作品相比,《村歌嘹亮》的题材较为新颖,“我们没有刻意去寻找苦难、寻找戏剧冲突,一切都是最自然、最真实的呈现。”张好说,现在的新农村跟几十年前不一样了,道路干净整洁、秩序井然,田园风光质朴清丽,“我们想传递的是,在新农村建设中,老百姓有着从里到外的幸福感受”。

片中有不少大陈村村民热情出演,“他们见证了大陈村的变化,表演时虽然看起来很平常,但是潜藏在内里的情绪是很深刻的。”张好说,正是这些千千万万的普通人,描绘出一幅助力乡村振兴的动人图景。

正是在这样的契机下,《村歌嘹亮》诞生了。大陈村用村歌带动村民共同增收致富,将村歌转化成产

《裁缝》:

每一处光影和置景都会讲故事

杭州市余杭区鸬鸟镇是浙江省革命老区,也是抗战时期中国共产党在杭州地区的主要根据地之一,鸬鸟镇山沟沟村至今仍保留着当年新四军设立的随军被服厂和随军医院旧址,许多与新四军有关的故事仍在群众中口口相传。

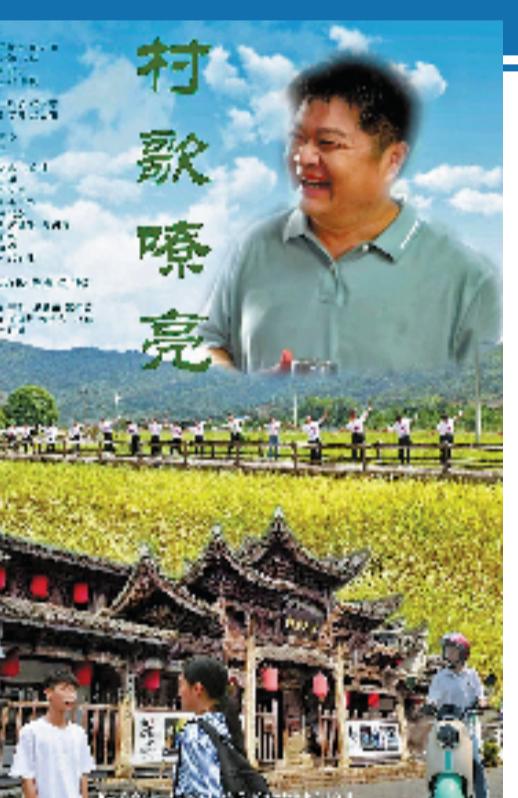
有村民告诉创作团队,听上一辈的老人说,他的孩子当时得了脑膜炎,是新四军随军医院给治好的,他们救了孩子的命,却没收一分钱。而这个新四军和村民之间的鱼水故事,就成了这部微电影故事的最初蓝本。“我们从裁缝老盛的视角来看新四军,让更多人了解他们的故事。”导演张兴说道。

不同于其他作品,《裁缝》的拍摄过程比较艰辛,“当时天气不太好,一会儿晴一会儿雨的,曝光统一和器材防雨都出现了问题,加上山区道路崎岖,大部分夜戏不能用大型灯具,布光很受局限。”张兴说,团队结合道具光源和人工光源,出来的光效自然真实,又使用高色温的聚光型灯具,投射到反光板上模拟月光,效果很不错。

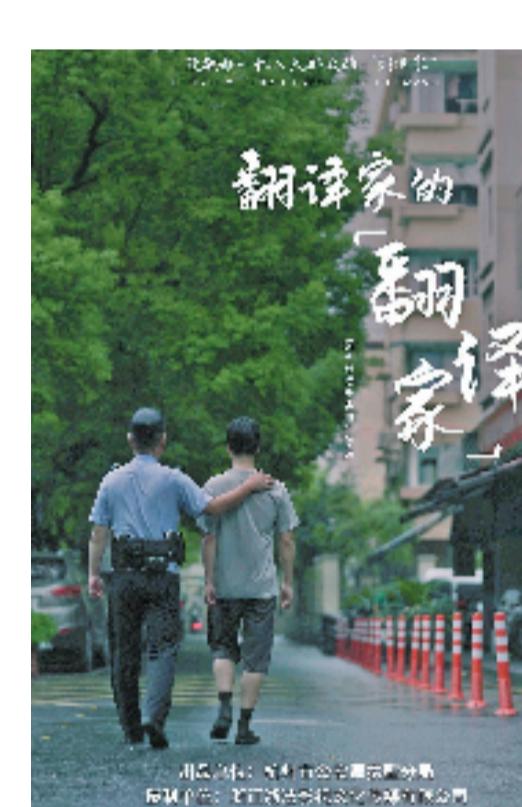
《裁缝》作为革命题材作品,拍摄上是否有讲究?“构图上更注重庄重大气,以传递出一种使命感。”张兴告诉记者,他们在主要人物的构图上,选择把人物放在中心位置,借此传递出庄重感和使命感。此外,他提到了一个创作上的小技巧,“我们在拍的时候,用了很多直射光。”团队想表达的是,这个直射光代表着光明,以此寓意光明照进百姓的生活。“新四军就像一束太阳光,给当地百姓带来了美好生活。”张兴说道。

片中场景历史感浓厚,看的时候没有违和感,张兴称赞这是团队的功劳。为了全方位展现新四军的风貌,他们搜集了大量历史资料,对剧中人物所穿的军服还专门请教了专家,力求完美,“置景和道具都是诉说的主体,它们很有故事感,这些都是有助于叙事的”。

这次来江山参加浙江省微电影评选活动,张兴很感慨,“平时大家都在埋头创作,这个活动提供了互相分享、交流的机会,很难得。”



《翻译家的“翻译家”》:



他是全网刷屏的“天才译者”金晓晓,1972年出生。6岁时,他因一场意外左眼残疾,后来又被诊断患有躁郁症。在家人支持下,他自学英语、日语、德语等多门外语,翻译了20多本著作。金晓晓用强大的意志力抗争命运的故事,令无数人潸然泪下。

在这个故事里,有一个很重要的男人——杭州市拱墅区公安分局湖墅派出所民警张健。这个皮肤黝黑、笑容憨厚的男人,是翻译家的“翻译家”。

金晓晓不喜欢吃药,常把药放在舌头下面,就是不吞下去。每次碰上这种情况,他的父亲就请张健来帮忙。张健会用他蹩脚的英文开导,“水是什么?”“water。”“药呢?”“medicine。”“那我们用water把medicine吃下去。”一套组合拳下来,金晓晓就乖乖吃药了。

路上碰到熟人,金晓晓会僵硬地挥挥手,张健就帮他跟对方解释:“这是跟你打招呼呢。”就这样,他用如猛虎细嗅蔷薇般的细腻心思,守护了金晓晓十余年。2019年,金晓晓将自己出版的书《飞魂》赠送给张健,并在扉页上写道:“你是我的翻译家。”

如今,他们的故事被拍成了微电影——这部《翻译家的“翻译家”》,真实展现了金晓晓在苦难中坚韧不屈的人性之美和张健十余年默默付出、不求回报的大爱之美,影片荣获“共富共美”单元十佳影片。

25日晚,故事主人公之一的张健也来到了活动现场,这是他第一次作为原型参加微电影类颁奖活动。看完影片后他有些害羞,“我只是千千万万民警中的一个,很普通很平凡,这些都是我应该做的,你们把我讲得太好了。”然而,正是这一个个看似平凡的瞬间,组成了不平凡的感动,就像影片最后的那句话,民警就像一座桥,一边通向百姓心里,一边通向平安幸福。

第七届浙江省微电影评选活动获奖名单

最佳影片:

《村歌嘹亮》 浙江艺术职业学院 浙江乾坤影业有限公司

最佳导演:

《李梅的婚礼》 朱利明

最佳男演员:

《裁缝》 白锦程

最佳女演员:

《村歌嘹亮》 黄巾倚

最佳编剧:

《无声的证言》 李文哲

最佳摄影:

《裁缝》 柳振国

最佳剪辑:

《归仓》 张猛

最佳创意:

《请给2022带句话》 河北省邯郸市眼科医院(邯郸市第三医院)

“共富共美”单元十佳影片:

《爱的传承》 浙江省台州市路桥区人民检察院

《少了几只羊》 克拉玛依青年影像计划·法治文化创投中心

《李梅的婚礼》 浙江省天台县人民法院

《翻译家的“翻译家”》 浙江省公安厅拱墅区分局

《明日将至》 杭州佳岚文化传媒有限公司

《火“警”》 浙江嘉兴市消防救援支队 桐乡市消防救援大队

《乡韵》 浙江省海宁市文联影视家协会

《阳光再出发》 浙江省温岭市人民法院

《三春晖》 浙江省仙居县人民法院

《天亮了》 杭州自在空间文化艺术有限公司

“共富共美”单元十佳微视频:

《激情盼亚运》 温州市鹿城区胡利淮影视工作室

《撒谎的爸爸》 中共杭州市余杭区仓前街道高桥村委员会

《五洲青年看神州》 中共杭州市余杭区仓前街道工作委员会

《慢慢遇见生活的美好》 王大山 陈倩倩 王彤阳 薄艺 时已卓

《稻香》 卢纪铭 杭州云瞰科技有限公司

《这到底是整了谁?》 杭州新晴天文化传媒有限公司

《深夜不能做的事》 他是子林

《你身边有这样的闺蜜吗》 wuli姐姐 德卡信箱

《什么样的恋爱,才算是谈值了?》 小怡子和川哥

“江山如此多娇”单元优秀影片:

《一片光明》 浙江锦上影视科技有限公司

《村歌嘹亮》 浙江艺术职业学院 浙江乾坤影业有限公司

《隔壁人》 江山市大游小游影视有限公司

《算命》 江山市大游小游影视有限公司

《十年》 江山市大游小游影视有限公司

“江山如此多娇”单元优秀微视频:

《我是退役军人》 浙江锦上影视科技有限公司

《江山如此多“娇”》 江山极指影业有限公司

《阿福的“祸车”》 浙江省衢州市交通运输局

《老公泰酱油》 浙江锦上影视科技有限公司

《再见了江山电影院》 燕子

