

文思

哭哭笑笑『第二十条』

田舍郎

贺岁片,顾名思义就是指在元旦、春节期间上映的电影。过年嘛,主打一个欢乐,这就决定了其风格普遍是轻松的幽默的好玩的好笑的。笔者“全家总动员”,购买《第二十条》电影票也是奔新年图一乐的想法去的,没想到居然给整哭了。

第一个泪点恰恰是因为好笑。主演马丽是喜剧演员出身,这直接决定了全片的“笑果”。片中她扮演的家庭主妇李茂娟属于女汉子类型,火爆脾气,硬核性格,得理不饶人,不服就开干,和检察官丈夫韩明(雷佳音扮演)顶真、与“情敌”吕玲玲(高叶扮演)PK,甚至与孩子学校教导主任(张译扮演)大打出手,闹出不少笑话。与普通的小品相声不同,电影时间长、铺垫足,密集无痕贴近生活的梗嵌入其中,让人笑不活了,直至肚皮胀痛,眼泪翻飞。

第二个泪点是因了苦难。公交车司机见义勇为制止歹徒调戏女乘客,最终因打伤人而锒铛入狱,留下女儿在现实中凌乱。好不容易熬出了头,韩明也帮助联系了工作,新的生活初见曙光,却因开快车赶着“最后一次上访”,撞上了同样超速的大货车,丢了性命。村民王永强(潘斌龙扮演)为给残疾孩子治病,借了高利贷还不起债,村霸公然强暴其聋哑妻子(赵丽颖扮演)并提出以这种泯灭人性的方式折抵欠款,还给他拴上铁链做屈辱的“看门狗”。为了妻女也为了自保,他拔刀相向,刺死村霸,涉嫌故意伤害罪被刑拘。妻子为摆脱恶棍纠缠、给丈夫“减刑”,从高层工地上一跃而下……此间悲楚,让人不自主地攥紧拳头、启动泪腺。

第三个泪点则是因为好的结果。在检察官和警察的努力下,反抗辱妻恶霸致人死亡的王永强无罪释放,悲苦无依的一家子在医院病房破镜重圆。公交车

司机虽然不在了,但其行为被迫认为见义勇为。校园霸凌的调查水落石出,村霸恶棍各归其所……凡此种种,结果舒适,心生安慰,喜极而泣。

然而,前述只是浮于表面的光影,核心内容则是本片的片名所指,提醒大家这是个严肃题材。刑法第二十条关于正当防卫的设定,初衷是好的,但因适用条件苛刻,鲜有成功案例,被诟病为“沉睡条款”。昆山反杀案、辱母杀人案等典型案例的出现,松动了“第二十条”的土壤,大家忽然发现:呀,它与我们现实中的每一个人都息息相关。

片中王永强故意伤害案糅合了昆山反杀案、福州赵宇案和涞源反杀案等真实案例,教育意义强,老谋子(张艺谋导演)愣是把一家家影院变成了一个个普法课堂——上课嘛,总得有好先生教,课才好听。不得不说,人到中年沉沉浮浮唯唯诺诺的检察官韩明征服了大家,让观众自觉代入情与法的较量、事业与家庭的平衡。尤其是公开听证会上最后一段话,把全片推向高潮,那不是简单的说教,观众感同身受,信服认同。他阐述的不是普通的法条,而是朴素的正义观、价值观。

我们常说法不容情,其实法律并不是冰冷的,而是有温度带情感的——《第二十条》告诉我们,公平正义没有那么高深莫测,无需披上雍容华贵的外衣,穿着朴素了,才能彰显其应有价值。而这,也是本片的最大价值。

最后说一句题外话。同为司法机关、承担法治教育功能的法检两家相互戏称“隔壁公司”,当年最高检出品电视剧《人民的名义》一度引爆荧屏,最高法则以《底线》完美“对冲”;此番最高检推出风评极好的电影《第二十条》后,最高法亦当有佳作匹配。这方面,两家“隔壁公司”相互“斗法”,观众是乐见的,期待中。

(作者单位:嘉兴市中级人民法院)

苦楮豆腐

陈雪红

前几日,同学的老妈送来几块苦楮豆腐,勾起了我儿时的回忆。记得老家水井边上就有一棵苦楮树,每年霜降后,树底下就会有苦楮子捡。因只有一棵树,故村里所有小孩都盯着,要想捡到的话就得早早起床,运气好的话能“抢”个百来颗,运气不好只能捡个几颗,甚至一颗也轮不到。捡的少自然是做不成豆腐,但我们一颗都不会浪费,会拿来烤着吃。烤的法子有两种:一种是趁着母亲生火做饭放在“火铲”上烤,烤得开花之后,趁热囫圇吞枣似地就下肚了,虽然尝不出味道,倒是香气满口,现在想起来还是会咽口水;还有一种是放在“火灶”(旧时农村人提在手上取暖的用具)里煨,将火灶里的炭火掏个小洞,将苦楮子放进去用炉灰盖好,等到盖上的炉灰炸开了,就意味着苦楮子可以吃了,从炭火中将其掏出,拍去表面的灰,放进嘴里,回味起来,比现在的爆米花不知要美味多少倍。我还记得有一次忍不住上课时偷偷在桌子底下煨苦楮子,被老师发现后,还在黑板下被罚站了半天。

在我印象中,在上小学五年级的光景,那一年的苦楮特别会“生”,我起早了好几天去捡苦楮子,足足攒了快一公斤。老妈看到后,说可以做顿苦楮豆腐了,我半信半疑地望着她。三四天后,我放学回来时,肚子和往常一样饿得咕咕叫,放下书包就去揭“蓬盖”(用粽叶和竹子编织而成,冬天用来保温饭菜的)。没想到,揭开的那一瞬间,一阵从未闻过的香味飘散出来,顿时让我感觉更饿了。几碗饭后肚,老妈才告诉我,这就是我捡来的苦楮子做的苦楮豆腐。真没想到,这个黑不溜秋的东西竟能做出这么美味的佳肴。

后来,我再也没有吃过苦楮子了,但那香辣烫滑的滋味一直封存在我的记忆中,直到同学老妈这次送来,那份滋味又被突然唤醒。

过了几天,老妈打听到九华乡附近有块山头有苦楮子捡。她问好具体的公交站点,约上一帮老太太,天不亮就出发。那天正好是周末,女儿岚宝一起床就哭着要找奶奶,我心想着今天休息,天气也不错,而且岚宝还没见过苦楮的模样,更别说拾捡过了,所以决定带她出去走走。于是我开着车,带着岚宝和孩子她妈,跟着导航,往老妈说的位置赶过去。来到目的地,只见周围全是差不多的山头。我虽不认路,但对苦楮树的样子是大概有数的。看左手边的树林子最像,便往那个方向走去。因为前夜下了场雨,黄泥路特别难走,我们两条腿上全都沾满了泥巴。岚宝倒是很兴奋,上山这一路都是她自己走的,连爬坡都是自己爬的,不一会儿全身都是黄泥。

爬了一小段路,岚宝就喊着叫奶奶,听到了答应声,我们顺着声音的方向继续往上爬。我跟在岚宝后面,一边看树上有没有苦楮子,一边关注岚宝走得稳不稳。突然,岚宝像发现新大陆一样抓起地上的东西叫道:“呸!这是奶奶的钥匙!”然后,岚宝便飞快地跑到奶奶跟前邀功去了。奶奶一把将她抱在怀里,一顿夸:“今天幸好我宝来了,不然配配钥匙要花好多钱,捡这趟苦楮就亏大了!”小家伙洋洋得意,“奶奶,我还会帮你捡苦楮子呢!”说完,她便学着奶奶的样子,蹲下来在地上找了起来。前夜下了雨又刮了风,地上的苦楮子蛮多的,我们都蹲下来帮忙拾捡。临近晌午,我把同老妈一道来的老太太们捡的苦楮子全都扛在肩上,带着小家伙下山回家了。

老妈一伙人是赶了最后一班公交车才回来的,到家时天快黑了。回到家,她第一件事就是秤一下捡了多少。没想到,这大大小小加起来竟然有十几公斤。我对这个东西的数量没多少概念,就听老妈说,可以做很多次豆腐了。

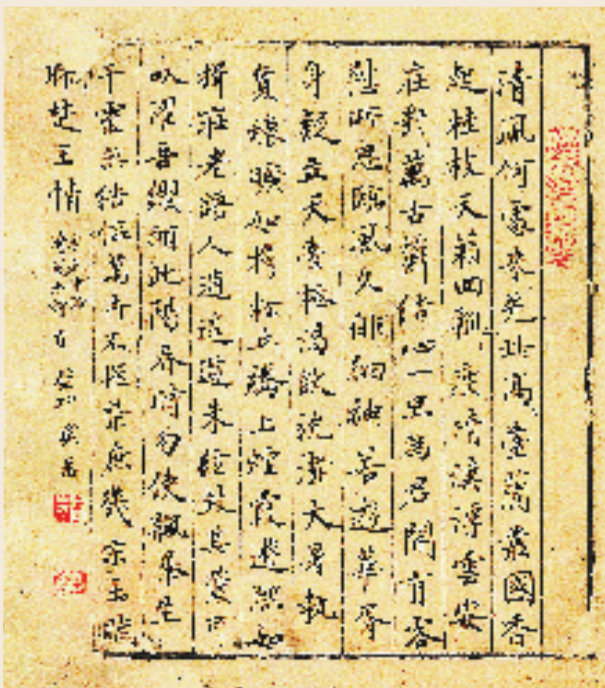
经过一天的暴晒,第二天苦楮子全都开裂了,露出了白白的、圆圆的果肉。老妈是个急性子,晚饭后就押着老爸在门口剥壳,一副连夜就要剥完的架势,我们自然也不敢出去遛弯,说干就干,全家总动员连夜剥苦楮壳。可是,十几公斤的量实在是太大了,直到岚宝快睡着了还剩下一大半。老妈将剥好的苦楮果肉马上浸泡在水里,说放上一夜就会变黑(其实是暴露在空气中氧化了)。

第三天下班回来,我已经做好了继续剥苦楮壳的准备,没想到老妈白天已经叫了一帮老太太帮忙,把剩下的苦楮壳全都剥完了。经过两天两夜的浸泡,老妈取出些许拿去磨浆,再放进锅里加热,使苦楮子熟成糊状(这一步有点像用红薯粉做水晶糕),接着冷固成块,将其切成一块块,放在清水里清漂一两天,最后才得到散发着特有天然香气的食物——苦楮豆腐。将这豆腐从清水里捞出一块,切成薄片,再用油一煎,撒上点葱花,吃起来润滑爽口,别提有多美味了!

剥出来的苦楮果肉必须浸泡在水里,而做一次苦楮豆腐只需要取1.5公斤左右拿来磨浆就够了。老妈担心剩下的苦楮果肉长时间泡水里会坏,正在发愁之际,有个开化的老大娘告诉老妈,可以将浸泡好的苦楮一次性磨浆,沉淀结块之后,再跟制作红薯粉一样晒干,便可长久存放。经过尝试,此法做出来的苦楮豆腐除了颜色深些,口感可一点都没变,老妈说明年还要再去多捡些。这下全家都有口福了,往后我要想吃上这一口儿时的回忆,不再是奢望。

(作者单位:衢州市公安局)

翰墨



清风谣

戴晨(作者单位:温岭市人民法院)

约稿

本版长期约稿。与政法文化有关的文字作品、绘画、摄影、书法、影片介绍等均可,体裁不限,原则上不超过1200字。

电子版投稿邮箱:zjfbcs@126.com

邮寄方式:浙江杭州体育场路178号《浙江法治报》编辑部收(所有来稿请注明“副刊”字样,在文末注明作者真实姓名及联系方式)