

文
思

哭哭笑笑【第二十条】

田舍郎

贺岁片，顾名思义就是指在元旦、春节期间上映的电影。过年嘛，主打一个欢乐，这就决定了其风格普遍是轻松的幽默的好玩的好笑的。笔者“全家总动员”，购买《第二十条》电影票也是奔新年图一乐的想法去的，没想到居然给整哭了。

第一个泪点恰恰是因为好笑。主演马丽是喜剧演员出身，这直接决定了全片的“笑果”。片中她扮演的家庭主妇李茂娟属于女汉子类型，火爆脾气，硬核性格，得理不饶人，不服就开干，和检察官丈夫韩明（雷佳音扮演）顶真、与“情敌”吕玲玲（高叶扮演）PK，甚至与孩子学校教导主任（张译扮演）大打出手，闹出不少笑话。与普通的小品相声不同，电影时间长、铺垫足，密集无痕贴近生活的梗嵌入其中，让人笑不活了，直至肚皮胀痛，眼泪翻飞。

第二个泪点是因了苦难。公交车司机见义勇为制止歹徒调戏女乘客，最终因打伤人而锒铛入狱，留下女儿在现实中凌乱。好不容易熬出了头，韩明也帮助联系了工作，新的生活初见曙光，却因开快车赶着“最后一次上访”，撞上了同样超速的大货车，丢了性命。村民王永强（潘斌龙扮演）为给残疾孩子治病，借了高利贷还不起债，村霸公然强暴其聋哑妻子（赵丽颖扮演）并提出以这种泯灭人性的方式折抵欠款，还给他拴上铁链做屈辱的“看门狗”。为了妻女也为了自保，他拔刀相向，刺死村霸，涉嫌故意伤害罪被刑拘。妻子为摆脱恶棍纠缠、给丈夫“减刑”，从高层工地上一跃而下……此间悲楚，让人不自主地攥紧拳头、启动泪腺。

第三个泪点则是因为好的结果。在检察官和警察的努力下，反抗辱妻恶霸致人死亡的王永强无罪释放，悲苦无依的一家子在医院病房破镜重圆。公交车

司机虽然不在了，但其行为被追认为见义勇为。校园霸凌的调查水落石出，村霸恶棍各归其所……凡此种种，结果舒适，心生安慰，喜极而泣。

然而，前述只是浮于表面的光影，核心内容则是本片的片名所指，提醒大家这是个严肃题材。刑法第二十条关于正当防卫的设定，初衷是好的，但因适用条件苛刻，鲜有成功案例，被诟病为“沉睡条款”。昆山反杀案、辱母杀人案等典型案例的出现，松动了“第二十条”的土壤，大家忽然发现：呀，它与我们现实中的每一个人都息息相关。

片中王永强故意伤害案糅合了昆山反杀案、福州赵宇案和涞源反杀案等真实案例，教育意义强，老谋子（张艺谋导演）愣是把一家家影院变成了一个个普法课堂——上课嘛，总得有好先生教，课才好听。不得不说，人到中年沉沉浮浮唯唯诺诺的检察官韩明征服了大家，让观众自觉代入情与法的较量、事业与家庭的平衡。尤其是公开听证会上最后一段话，把全片推向高潮，那不是简单的说教，观众感同身受，信服认同。他阐述的不是普通的法条，而是朴素的正义观、价值观。

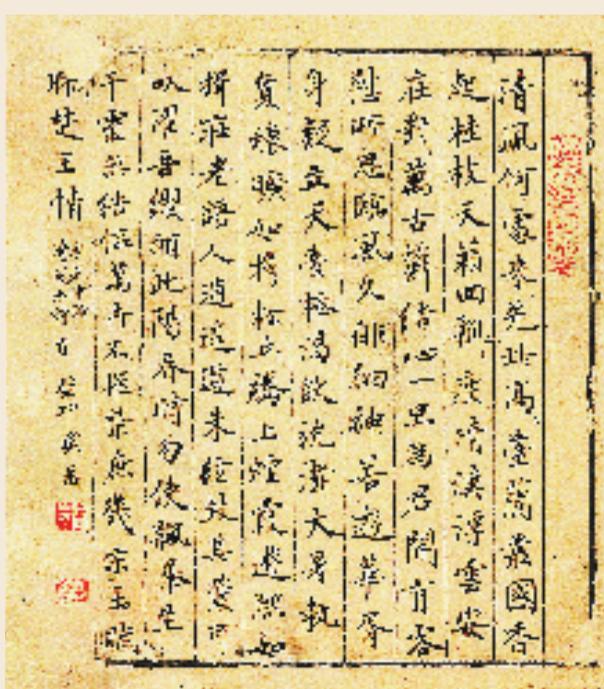
我们常说法不容情，其实法律并不是冰冷的，而是有温度带情感的——《第二十条》告诉我们，公平正义没有那么高深莫测，无需披上雍容华贵的外衣，穿着朴素了，才能彰显其应有价值。而这，也是本片的最大价值。

最后说一句题外话。同为司法机关、承担法治教育功能的法检两家相互戏称“隔壁公司”，当年最高检出品电视剧《人民的名义》一度引爆荧屏，最高法则以《底线》完美“对冲”；此番最高检推出风评极好的电影《第二十条》后，最高法亦当有佳作匹配。这方面，两家“隔壁公司”相互“斗法”，观众是乐见的，期待中。

（作者单位：嘉兴市中级人民法院）

清风谣

戴晨（作者单位：温岭市人民法院）



约稿

本版长期约稿。与政法文化有关的文字作品、绘画、摄影、书法、影片介绍等均可，体裁不限，原则上不超过1200字。

电子版投稿邮箱:zjfzbcs@126.com

邮寄方式:浙江杭州体育场路178号《浙江法治报》编辑部收(所有来稿请注明“副刊”字样，在文末注明作者真实姓名及联系方式)

苦槠豆腐

陈雪红

前几日，同学的老妈送来几块苦槠豆腐，勾起了我儿时的回忆。

记得老家水井边上就有一棵苦槠树，每年霜降后，树底下就会有苦槠子捡。因只有一棵树，故村里所有小孩都盯着，要想捡到的话就得早早起床，运气好的话能“抢”个百来颗，运气不好只能捡个几颗，甚至一颗也轮不到。捡的少自然是做不成豆腐，但我们一颗都不会浪费，会拿来烤着吃。烤的法子有两种：一种是趁着母亲生火做饭放在“火铲”上烤，烤得开花之后，趁热囫囵吞枣似地就下肚了，虽然尝不出味道，倒是香气满口，现在想起来还是会咽口水；还有一种是放在“火熜”（旧时农村人提在手上取暖的用具）里煨，将火熜里的炭火掏个小洞，将苦槠子放进去用炉灰盖好，等到盖上的炉灰炸开了，就意味着苦槠子可以吃了，从炭火中将其掏出，拍去表面的灰，放进嘴里，回味起来，比现在的爆米花不知要美味多少倍。我还记得有一次忍不住上课时偷偷在桌子底下煨苦槠子，被老师发现后，还在黑板下被罚站了半天。

在我印象中，在上小学五年级的光景，那一年的苦槠特别会“生”，我起早了好几天去捡苦槠子，足足攒了快一公斤。老妈看到后，说可以做顿苦槠豆腐了，我半信半疑地望着她。三四天后，我放学回来时，肚子和往常一样饿得咕咕叫，放下书包就去揭“蓬盖”（用粽叶和竹子编织而成，冬天用来保温饭菜的）。没想到，揭开的那一瞬间，一阵从未闻过的香味飘散出来，顿时让我感觉更饿了。几碗饭下肚，老妈才告诉我，这就是我捡来的苦槠子做的苦槠豆腐。真没想到，这个黑不溜秋的东西竟能做出这么美味的佳肴。

后来，我再也没有吃过苦槠子了，但那香辣烫滑的滋味一直封存在我的记忆中，直到同学老妈这次送来，那份滋味又被突然唤醒。

过了几天，老妈打听到九华乡附近有块山头有苦槠子捡。她问好具体的公交站点，约上一帮老太太，天不亮就出发。那天正好是周末，女儿岚宝一起床就哭着要找奶奶，我心想今天休息，天气也不错，而且岚宝还没见过苦槠的模样，更别说拾捡过了，所以决定带她出去走走。于是我开着车，带着岚宝和孩子她妈，跟着导航，往老妈说的位置赶过去。来到目的地，只见周围全是差不多的山头。我虽不认识，但对苦槠树的样子是大概有数的。看左手边的树林子最像，便往那个方向走去。因为前夜下了场雨，黄泥路特别难走，我们两条腿上全都沾满了泥巴。岚宝倒是很兴奋，上山这一路都是她自己走的，连爬坡都是自己爬的，不一会儿全身都是黄泥。

爬了一小段路，岚宝就喊着叫奶奶，听到了答应声，我们顺着声音的方向继续往上爬。我跟在岚宝后面，一边看树上有没有苦槠子，一边关注岚宝走得稳不稳。突然，岚宝像发现新大陆一样抓起地上的东西叫道：“呶！这是奶奶的钥匙！”然后，岚宝便飞快地跑到奶奶跟前邀功去了。奶奶一把将她抱在怀里，一顿夸：“今天幸好我宝来了，不然配配钥匙要花好多钱，捡这趟苦槠就亏大了！”小家伙洋洋得意，“奶奶，我还会帮你捡苦槠子呢！”说完，她便学着奶奶的样子，蹲下来在地上找了起来。前夜下了雨又刮了风，地上的苦槠子蛮多的，我们都蹲下来帮忙拾捡。临近晌午，我把同老妈一道来的老太太们捡的苦槠子全都扛在肩上，带着小家伙下山回家了。

老妈一伙人是赶了最后一班公交车才回来的，到家时天快黑了。回到家，她第一件事就是秤一下捡了多少。没想到，这大大小小加起来竟然有十几公斤。我对这个东西的数量没多少概念，就听老妈说，可以做很多次豆腐了。

经过一天的暴晒，第二天苦槠子全都开裂了，露出了白白的、圆圆的果肉。老妈是个急性子，晚饭后就押着老爸在门口剥壳，一副连夜就要剥完的架势，我们自然也不敢出去遛弯，说干就干，全家总动员连夜剥苦槠壳。可是，十几公斤的量实在是太大了，直到岚宝快睡着了还剩下一大半。老妈将剥好的苦槠果肉马上浸泡在水里，说放上一夜就会变黑（其实是暴露在空气中氧化了）。

第三天下班回来，我已经做好了继续剥苦槠壳的准备，没想到老妈白天已经叫了一帮老太太帮忙，把剩下的苦槠壳全都剥完了。经过两天两夜的浸泡，老妈取出些许拿去磨浆，再放进锅里加热，使苦槠子熟成糊状（这一步有点像用红薯粉做水晶糕），接着冷固成块，将其切成一块块，放在清水里清漂一两天，最后才得到散发着特有天然香气的食物——苦槠豆腐。将这豆腐从清水里捞出一块，切成薄片，再用油一煎，撒上点葱花，吃起来润滑爽口，别提有多美味了！

剥出来的苦槠果肉必须浸泡在水里，而做一次苦槠豆腐只需要取1.5公斤左右拿来磨浆就够了。老妈担心剩下的苦槠果肉长时间泡水会坏，正在发愁之际，有个开化的老大娘告诉老妈，可以将浸泡好的苦槠一次性磨浆，沉淀结块之后，再跟制作红薯粉一样晒干，便可长久存放。经过尝试，此法做出来的苦槠豆腐除了颜色深些，口感可一点都没变，老妈说明年还要再去多捡些。这下全家都有口福了，往后我要想吃上这一口儿时的回忆，不再是奢望。

（作者单位：衢州市公安局）